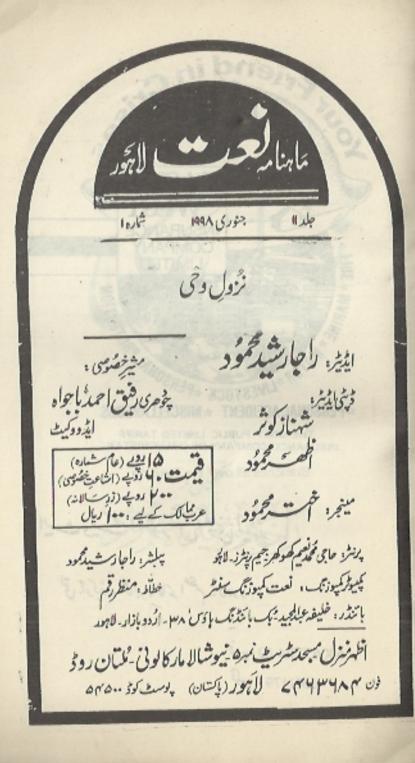
جنوري ١٩٩٨ر





\*PERSONAL ACEIDENT \*MISCELLANEOUS

THE ONLY PUBLIC LIMITED TARIFF INSURANCE COMPANY OF BALUCHISTAN

Branches all over the Pakistan

ایسٹ ویسٹ انشورنس کمپنی لمیٹر نقی آرکیڈ-شاہراہ قائد اعظم - لاہور

فن: 89-4-6306573 6361479:

(تواثی صفحات آهمی)	nick	نزُولِ وحَي كا آغاز
(حواشی صفحها۲-۲۲۸)	11. 4.30	عرمبادك
(حوافی صفحہ ۲۲٪)	صفحاا	نزُولِ وحَى كااتكريزى سال
( حواثی صفحہ ۲۳ سر۲۳ پ	11-11-30	ماه نزول وحي
(حواثی صفحه ۲۲٪)	سني سان ۱۱۱	نزُولِ قرآن يا آغازِ نزولِ وحي
(وافی صفیه ۲۳ دمیر)	14-19-31	روایات کی تطبیق
(ماشيم في ٢٥٥)	مى صفحہ ١٨١٤	قمري كے ساتھ سمسى تاريخيں ؟
(حواثی صغیرہ میں)	nlindo	حتمى تاريخيں لکھنے کاجديد رويته
(حواشی صفحه ۱۰۳ آ۱۱۱/۱)	المات الماء	حديث عائشة
(حواثی صفی ۱۰۳ آ۱۱۳) (حواثی صفی ۱۰۳ آ۱۲۲)	141171.34 172171.34	حديثِ عائشةٌ حديثِ عائشةٌ اورائلِ ميرَ
The second second	050 - 6	
(حواشی صفحه ۱۰۴ تا۱۴۰ پر)	۳۷ί۲۸خه ۲۸-۲۷خه	حديث عائشة اورابل سير
(حواثقی صفحہ ۱۴۳ آ۱۹۴) (حواثقی صفحہ ۱۴۳)	۳۷ί۲۸خه ۲۸-۲۷خه	حدیثِ عائشہ اور اہلِ میرَ نازِل ہونے والی پہلی آیات
(حواثی صفحه ۱۰۲ ۱۳۰۱۲) (حواثی صفحه ۱۳۰۲۲) —	۳۷٬۲۸ خص ۲۸-۲۷ خص	حدیثِ عائشہ اوراہلِ بیرَ تازِل ہونے والی پہلی آیات حدیثِ عائشہ میں بیان کردہ تکات
(حواثثی صفحه ۱۴۳ آ۱۴۴) (حواثثی صفحه ۱۴۳ اپر) — (حواثمی صفحه ۱۴۵ اپر)	۳۷٬۲۸خه ۲۸-۲۷خه ۳۰٬۲۸خه ۵ ۳۱-۳۰خه	حدیثِ عائشہ اور اہلِ میرَ نازِل ہونے والی پہلی آیات حدیثِ عائشہ میں بیان کردہ نکات مُردُویا عَسالہ



# عالمی معیار کے واحد پاکستان لیدرمینو فیکچررز

طور المحوراتين المرط

بلاش منبوس سيره الد ، كورگى اندسيل ايريا پوست كيس ١٣٥٥ كاچى

هن --- · ب - ب مالا٠٥

عكس : ٢١- ٥٠٠٠ ٢٢ - ١٠

شليكس: ٢٣٨٥٢ نوربياك

--- ALLAKAFI : Jus

زُولِ وحي كا آغاز (عافي سورا rair)

(عافی سل ۱۹-۱۳)

عرمبارك

ابل رسيرت لكها ب كد حضّور آكرم اللها كل حيات طيب ك جاليس سال يُورك ہونے کے بعد وجی کا نزول شروع ہوا۔ عبد الرحمان ابن جوزی نے حضرت براء بن عازب بيا كى روايت پر لكها ب كه الله تعالى نے ني اكرم اليام كواكس وقت معوث قربايا جب آپ الجابل کی عمر مبارک جالیس سال اور ایک دن تھی (ا) قسطلانی نے جار روایتی بيان كى بين: چاليس سال ، چاليس سال وس دن ، چاليس سال چاليس دن اور چاليس سال دو ماہ (۲) این خلدون نے اُس وقت صنور رسول کریم علیہ القلاق والسلیم کی عمر مبارک عالیس سال اور بقول بعض ۲۳ سال تکھی ہے (۳) جمال حمینی تکھتے ہیں۔ "جب آپ کی رسالت مرحمت فرمائی اور تعمل نزول وی آپ پر علامات اور آثار ظاہر ہوتا شروع بھوت (٣) بخارى شريف (كتب المناقب) يس حفرت أنس بن مالك واله عد روايت بك الله تعالى نے آپ مائل كو عاليسويں سال ك آخريس تغيرى دى (٥) مدارج النبوت میں ہے۔ "حضور آکرم طائع کی عمر مبارک جالیس سال کی ہُوگی تو وجی و بشارت کا ظہور ہوا جس سے آفاق عالم منور ہو گیا۔ اس ٹوروی کا ظہور دوشنبہ کے روز ۸ یا ۳ رہے الاول کو ۳۱ عام الفيل مين موا"۔ نيز كما كيا۔ "الم احد نے تاريخ مين شعبى سے نقل كيا ہے كه فئ كريم علید پروی نبوت عمر کے جالیس سال ازارنے کے بعد نازل ہوئی"۔ (٢) اللّبي الاطلمرين چالیس برس ایک ون رقم ب (۷) مفتی محمد شفیع نے بھی کی تکھا ب (۸) قاضی محمد

	كيامطرت فدي يعضفور والمائل مارايش؟ صلى مستام وروائل صلى ١٠٠١ مار)		
	فر من كاريس آمد	صلح ۱۳۰۳ ۵۵	( دواشی سفی ۱۰۸۰۱۷)
	رآفزآ	rriso.du	(حواشي صلحد١٠١١-١٠٩١)
	مَالْعَادِئِ	46C48-30	(حوافی صفحه ۱۹۰۱)
	فأخكننى فغطيني	LTTYLD	( حواشي صفحه ۱۹۱۹ -۱۱۷)
	حلاوت آيات مَكَنَ	2412130	(حوافي صلحه ۱۰-۱۱۱)
	يَرْجُفُ فُؤُادُهُ	صلح ۲ کا ۸ ک	(حواشی صفحهاای)
	انبياو مرسلين برصور العظار	المضيات صفحه ١٥٠٠ ١٥٨	(حوافق صفحه الير)
	فَدُخَلُ عَلَى خُدِيْجَةُ	صلح ۵۵ ـ ۲۸	(حواثی صفحہالای)
	زَقِلُونِي	مخ ۸۷ – ۸۷	(حوافي صفحهااي)
	كقَلْحُشِيْتُ عَلَى نَفْسِ	ي مغيد ما آهه	(حواثی صفحه ۱۱۲-۱۱۳۷)
	مطرت فديجة في تسلَّى دى	94-90.30	(حوافی صفحه ۱۲-۱۱۲)
	ورقه بن نو قل	صلح ٢٠٠١ تا١٠٠١	(حواشی صفحه ۱۱۳-۱۱۲)
	حضور المعلى جرت	145(144.30	(حواثی صفحه ۱۱۲۷)
دۇ سر	ى روايتى	ملح 10 أ121	(حواثی صفحه ۱۲۵های)
ماحصل		صغی ۱۳۹ تا ۱۳۳	(حواثی صفحه ۱۲۳ آ۱۲۷–۱۲۸

سال و چالیس سال ایک دن و چالیس سال وس دن و چالیس سال چالیس دن و چالیس سال ۲ ماد و چالیس سال چھے ماد و چالیس ساو ۲ ماد ۴ دن و چالیسویں سال کا آخر اور ۴۴ سال کی روایتیں سامنے آئی ہیں۔

ان میں ہے بہت ہے ہیں۔ تگاروں نے نزول وی کے آغاز کے لیے صنور حبیب کبریا علیہ التی واشاء کی عمر مبارک متعین کرتے ہوئے کوئی دیل شیں دی۔ جنوں نے سال کے ساتھ دن بھی گرن لیے ہیں ' بادی النظر میں یوں گاتا ہے کہ وہ تحقیق کال کے بعد اس مینے پر بہنچ ہیں۔ حالانکہ صبح صورت حال وہ ہے جس کی طرف صنور رسول کریم علیہ التی وا تسلیم کی والدت پاک کے متعلق بحث کرتے ہوئے شہناز کو شرک کی علیہ التی وا تسلیم کی والدت پاک کے متعلق بحث کرتے ہوئے شہناز کو شرک کیسی ہیں۔ (۱۱) ''حقیقت یہ ہے کہ کئی کیلنڈر اور مدنی کیلنڈر مختلف تھا اور سرت کی کسی تمرک آباد کی ساتھ اس بات کی وضاحت نہیں ماتی کہ مدنی کیلنڈر کی بات ہے یا کی کیلنڈر کی ۔ اس کی ساتھ اس بات کی وضاحت نہیں ماتی کہ مدنی کیلنڈر کی بات ہے یا کی کیلنڈر کی ۔ اس کی دونوں کیلنڈروں کے فرق پر تفصیلی بحث کی ہے۔ ایک جگہ س کی۔ اس کے دونوں کیلنڈروں کے فرق پر مشتل جدول دے کر انصوں نے کھا ہے کہ اس کے در سے واقعات کہ اس میں تبیں (۲۲) کہ اس کے در سے واقعات کہ اس کے در سے واقعات کہ اس کی ذر سے واقعات کے اس کی تو تیتی تشریحات ممکن نہیں (۲۲)

اسحاق النبی علوی نے اس حقیقت کا اظہار من اجری کے اجرا کے بعد کے بارے میں کیا ہے۔ اس سے پہلے تو حساب کسی صورت ممکن نہیں۔ کیونکہ اس سے قبل تو عرب میں کوئی باتاعدہ کیلنڈر تھا ہی نہیں۔ وہ اپنی مرضی سے مہینوں ہیں رّد و بدل کر لیا کرتے ہے۔ قرآن مجید ہیں ہے۔ '' اللہ کی تعداد اللہ کے نزدیک بارہ مہینے ہے' اللہ کی کتاب میں' جب سے اس نے آسان اور ذمین بنائے۔ ان ہیں سے چار حُرمت والے ہیں۔ ان کا مہینے پیچے ہٹانا گفر ہیں اور برجے کے سوا کچے نہیں''۔ (۴۳)

کفارِ عرب محترم میدوں لیمن رجب الطعدہ اوالجہ اور عرام کی حرمت کے معقد سے اور عرام کی حرمت کے معقد سے اور بجائے اور مثلاً محرم کی حرمت کو صغر کی طرف ہٹا کر محرم میں جنگ جاری رکھتے اور بجائے اس کے معفر کو ماہ حرام قرار دے لیتے (۲۳) عرب شنی کی خاطر سال کے تیرہ یا چورہ مینے بنا

سلیمان سلمان منصّور پوری اور عبدالمصطفی محمد اشرف بھی ہی تکھتے ہیں (۹)

میرت ابن اسحاق میں ہے کہ اللہ تعالی نے آخضرت بھی ہی تعییر جدید

کے پانچ سل بعد مبعوث فرہایا۔ اس وقت رسول اللہ بھی عمر جالیس سال تھی (۱۰)
عبداللہ بن محمد بن عبدالوہاب نے بھی ابن اسحاق کا تمبع کیا ہے (۱۱) فواب احمد
حسین خال نے تاریخ ابوالفدا کے حوالے ہے تکھا ہے۔ "جب آخضرت بھیلا کا من فال الدین جالیس سال کا تبوا تو خدا نے آپ بھیلا کو مبعوث برسالت فرمایا (۱۲) شاہ معین الدین احمد ندوی نے بھی جالیس سال کا تبوا تو خدا نے آپ بھیلا کو مبعوث برسالت فرمایا (۱۲) شاہ معین الدین احمد ندوی نے بھی جالیس سال ہی تکھی ہے (۱۳) ایمن کشیر اور محمد اورلیس کا ندھلوی بھی جالیس برس ہی تکھتے ہیں۔ (۱۲)

الرحیق المختوم میں ہے کہ قمری صاب سے آپ طابع کی عمر چالیس سال بچھے اور دن اور مشمی صاب سے ہو اس اور دن اور مشمی صاب سے ۱۹ مال ۱۲ دن تھی (۱۵) علی اصغر چود هری نے لکھا ہے۔ ''جب آپ طابع کی عمر کے ۱۹ سال ۱۳ ماہ اور ۱۹ دن گزر چکے تو ..... جریل امین حاضر ہوئے۔ (۱۹) معارج النبوت فی مدارج الفتوت کے مطابق اس واقع کے وقت حضور رسول انام علیہ الشاؤہ والسلام کی عمر چالیس سال جھے او تھی (۱۷) محمد کلیم ارائیس کلعتے ہیں کہ اس وقت حضور فخرِ موجودات علیہ السّلام والسّلاۃ کی عمر مبارک عالیس سال مجارہ دن تھی (۱۸)

ابُو الاعلیٰ مودودی نے لکھا ہے۔ "جب آپ طافیاری عمر جالیس سل ۱ مینے ک
جو گئی تو ایک روز ماور مضان میں ایکایک آپ طافیار ہوا میں وقی نازل ہوئی (۱۹) کی
الفاظ ان کی سیرت مرور عالم طافیار میں نقل کیے گئے تو حافیے میں یہ اضافہ کیا گیا۔
"عموا" کما جا آ ہے کہ ۴۴ سال کی عمر میں حضور طافیار نبوت سے سر فراز فرمائے گئے تنے
کین آپ طافیار کی ولادت رکھ الاول من ایک عام الفیل میں ہوئی اور نبوت آپ طافیار کو
رمضان من ۴۴ عام الفیل میں عطا ہوئی اس لیے آغازِ نبوت کے وقت عمر مبارک نحیک
مسال ۱ مینے تھی (۴۰)

قار كمن محرّم ولكي رب ين كه ٣٩ سال ١١ دن ٣٩ سال ١٣ دن ٢٢ دن جاليس

(ra) == =

مولوی اسحال النبی علوی کتے ہیں۔ یہ مسئلہ ہنوز تشنہ ہے کہ من ایک جمری سے وس اجری تک سنی کا مبینا کن برسوں میں برهایا گیا۔ اس سلسلے میں جھے اعتراف کرنا ہے کہ حلاش و کوشش کے باوجود اوراق تاریخ میں کوئی اشارہ نہ مل سکا جس کی بنا پر کوئی اصول یا قاعدہ کلیہ چیش کیا جاسکے (۴۶)

عمد حاضر کے مشہور ماہرِ تقویم ضیاء الدین لاہوری بھی کہتے ہیں کہ قابلِ اعتماد ذرائع کی غیر موجودگی میں گزشتہ تاریخوں کا تغین بھی وثوق سے نہیں کیا جا سکتا۔ اور اگر بالفرض کسی جگہ کی بالکل درست معلومات میسر آ جائیں تو بھی جگہ بہ جگہ اختلاف کے باعث کسی تقویم پر تھمل انحصار نہیں کیا جا سکتا۔ (۲۷)

جب سرت طیبہ کے واقعات کے ساتھ کیلنڈر کی وضاحت کمیں نہیں ملتی کہ بید

مینوں کو دو سرے مرضی کے مینوں سے بدل لیا کرتے تھے اور اس کی سیمین نہیں ہوتی کہ

مینوں کو دو سرے مرضی کے مینوں سے بدل لیا کرتے تھے اور اس کی سیمین نہیں ہوتی کہ

کب کب الیا کیا گیا۔ جب یہ بھی معلوم نہیں ہو تاکہ نشی کا مینا کن برسول میں برحایا گیا

اور یہ بھی پتا نہیں چاتا کہ کس سال بارہ کے بجائے تیرہ یا چودہ مینے بنا دیے گئے تھے ۔۔۔

۔ اور جب س جری کے اجرا کے بعد کا یہ حال ہے کہ نزول وی کے دنوں کی سیمین کس طرح ممکن ہے؟

اور علی اصغرچود هری نے ٣٩ سال ٣ ماو ١٦ دن لکھ کريمي مخالطه دينے کي کوشش کي ب

اس کا ایک ہی حل ممکن ہے کہ اختلاف کی صورت میں اِس کی تطبیق کی کوشش کی جائے۔ یہ نہ ہو سکے تو کسی صحیح روایت کی پابندی کی جائے۔ روایت کی صحت کے لیے ضروری ہے کہ اس میں کوئی بات شان سرکار وو عالم طابیم کے منافی نہ ہو' وہ روایت اور درایت کے اصولوں پر پُوری ارتی ہو' اسے خابت کرنے کے لیے تاویلوں کا کوئی سلسلہ نہ شروع کرنا بڑے۔

اس بات کو متعیّن کرنے کی کوشش میں کہ زول وقی کی ابتدا کے وقت صفور مرور کا نات علیہ السّلام والسلوۃ کی عمر مبارک کیا تھی، مینف روایتوں کو دیکھتے ہوئے (جن کا ذکر آگے آئے گا) طے ہو جاتا ہے کہ حضرت جریل کی آمد تو سرکار والا تبار طافالہ کی جالیس سال کی عمر کے آغاز ہی میں شروع ہو گئی تھی۔ وقی کا باقاعدہ اور باضابطہ نزول رمضان السبارک میں جوا۔ اس وقت آقا صفور طافالہ کی عمر مبارک چالیس سال جھے باہ تھی۔ کہ حضور پر تور طافالہ کی ولادت پاک روائے الاول شریف میں ہوئی اور زیادہ تر روات میں ہے کہ وقی کا باقاعدہ نزول رمضان المبارک میں جوا۔

مندرجہ بالاحقیقت کے پیش نظر سرت طلبہ کے کسی واقعے کے معین قری او و اس سے سال جانے کی صورت میں یہ تو ممکن ہے کہ ہم سٹسی سال کا تعین کر سکیں لیکن اس سے اگے جانا یا تو محض ٹاکم ٹوئیاں مارنا ہے ایا اپنے آپ کو غلط طور پر برا محقق فابت کرنے کی کوشش ہے کہ فلال نے معین تاریخ فکال کی ہے جو محقد مین کے بس میں شمی سخی۔ کوشش ہے کہ فلال نے معین تاریخ فکال کی ہے جو محقد مین کے بس میں شمی سخی۔ زول وحی کا سال اہل سیرنے ۱۲۰ و لکھا ہے (۲۹)

لطیفہ بیہ ہے کہ مولانا شاہ عطاء اللہ خال عطانے من ۱۱۲ء لکھا ہے (۳۰) خالد محمہ خالد نے ۱۹۰ء میلادِ مسیحی درج کیا ہے (۳۱)

(وافي مني ٢٣-٢٢)

ماونزول وحي

جن الل سيرف نزول وحي اور نزول جريل كا مينا رئي الاول محمرايا ب ان مين حضرت سین عبد الحق محدّث وبلوی نے اگرچہ رمضان المبارک میں وجی کی ابتدا کا ذکر كيا ب كين اس كى تائيد شيس فرمائي- انصول في ٨ يا ٣ رقيع اللول كو وحى و بشارت كا ظهور نقل کیا ہے (۳۲) قاصنی سلمان منصور بوری محمد جعفر شاہ پھلواروی اور روفیسر غلام ریالی عریز نے و روچ الاول لکھا ہے (٣٣) مولوی محمد عبد الله خال سابق پروفیسر مهندر کالج پٹیالہ ۱۲ رہے الاول کے قائل ہیں۔ (۳۲)

جن سيرت تكارول في ماو زول وي رمضان الهارك كو قرار ديا ب، ان مين عبدالملك ابن محد ابن بشام ابي جعفر محد بن جرير الطبري واكثر مصطفى سباعي عبدالرحمان جامی شاه مصباح الدین شکیل اور اساعیل ابن عمرابین کثیرشال بین (۳۵) سرت این اسحاق کاجو زجمہ "نقوش" کے رسول علیم نمبر طدا میں شائع ہوا اس میں سد الفاظ ہیں۔ "احمر نے بونس کی وساطت سے ابن اسحاق کی روایت نقل کی۔ ابن اسحال نے کما وسول اللہ علیم پر زول وحی کی ابتدا ماہ رمضان میں ہوئی۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ..... (٣٦) مگر جو ترجمه رقیع الله شهاب نے کیا ہے اور کتابی صورت میں چکھیا ب اس میں ہے۔ "احمر نے بوٹس سے اور انھوں نے ابن اسحاق سے روایت بیان کی ہے کہ رسول اللہ صلعم ( اللہ بیار) پر وحی نازل ہونے کی ابتدا سترہ رمضان السارک کو ہوئی تھی۔ ای بارے میں قو قرآن مجید میں ارشاد ہوا ہے کہ ... (۳۷)

من معین واعظ کاشفی نے رمضان السارک کی ساتویں تاریخ کھی ہے (۳۸) ستره تاريخ والوں ميں ابن سعد (٣٩) پر دفيسر مجمه طامِرُ القادري (٣٠) سِيّد البُو الحسن على ندوى (٣١) حِفظ الرحمان سيوباروى (٣٢) اور ايم دى فاروق (٣٣) شال بير-اطيف یہ ہے کہ ایم ڈی فاروق کی مرقبہ کتاب تاریخ محمد مان پیلم میں زول وی کی تاریخ ا رمضان "أنبوي" (؟) لكسى ب-

عبدالمقتدر فاصل فتیوری نے ۱۲ ۸ رمضان ۲۱ نبوی لکسی ب (۳۳) محد أوسُف لدهمانوي لكست بين- "اس بين اختلاف ب كراس سال ليلة القدر رمضان كى كس ناریخ کو تھی۔ اکثر علا کا قول ہے کہ بیہ سترہ تاریخ ہے اور بعض نے اٹھارہ ، چوہیں اور تا يمن ذكرى ب (٢٥)

واكثر تصير احمد تاصر (٢١) اور عبد الاحد خال (٢١) ١٨ رمضان ك 8 كل نظر

بركت على سيرت حبيب ماليكم بن اور عبدالمصطفى محد اشرف سيرت سيدر المرسلين مالين مراحد مضان مانت بين (٣٨) محد احسان الحق سليماني ٢٥ رمضان ك حق میں لکھتے ہیں۔ "مصرت عائشہ رضی اللہ عنما مصرت عبداللہ بن عباس بیٹھ اور مصرت عبادہ بیاھ بن صامت سے جو روایتی صحاح میں منقول ہیں' ان سے پتا چاتا ہے کہ شب قدر رمضان کی آخری وس راتول میں سے کوئی طاق رات ہے.... سنرن ابو واؤو میں جو حدیث حضرت ابو جریرہ فاف سے مروی ہے اس سے معلوم ہو آ ہے کہ وہ رمضان کی ٢٧ وي بي ٢٩ وي- حفرت ألي بن كعب الله في حرم عـ ٢٧ وي كي رات شب قدر بیان کی ہے۔ حضرت ابوزر رفضاری واقد سے اس بارے میں استفسار کیا گیا تو انھوں نے کہا كه اكابر صحابه (جن مين حضرت عمر في اور حضرت حُذَيفه في اليه اوك شامل تن مين ے اکثراس میں کوئی شک نہ رکھتے تھے کہ وہ رمضان کی ستائیسویں رات ہے۔ (۳۹)

تعطانی نے المواجب اللدشيه ميں 2' رمضان عارمضان ٢٣٠ رمضان بتين ار یمیں نقل کی ہیں لیکن اپنی رائے صرف بدوی ہے کہ دوشنبہ ابت ہے ابن قیم رابدی النبوى الطالع) كے حوالے سے كما ہے كہ اس ميں شك نميس كه قرآن كريم كانزول رمضان المبارك ميں جُوا۔ ليكن يہ بھى لكھا ہے كہ "دو سرے علانے كما ہے كہ قرآن شريف اوح محفوظ سے جملہ واحدہ بیت العزة کی طرف نازل خس کیا گیا گر لیات القدر میں"۔ (۵۰)

نزول قرآن يا آغاز نزول وحي العالى العالى

بير محد كرم شاه كلية ين- "نفس قرآنى سه ابت ب كد زول قرآن كا آغاز ماه

رمضان میں ہوا۔ یہ بھی آیت قرآنی سے البت ہوا کہ جس رات میں اس کا زول ہوا'
اس رات کا نام لیلۃ القدر ہے اور سیح احادیث سے البت ہے کہ حضور طابق نے پہلے
ارشاد قربایا کہ لیلہ اقدر کو رمضان کے آخری عشوہ میں اطاش کو۔ مزید کرم قربایا اور
اُمّت کی سوات کے پیش نظر اس کو آخری عشوہ کی طاق راتوں میں اطاش کرنے ک
ر غیب دی . . . . . ان پانچ راتوں (اکیسویں' جیسویں' پیپیویں' ستا کیسویں اور
آجسویں) میں سے یہ دیکھنا ہے کہ سوموار کی رات کون می تھی . . . . . تقویم علی کے
حاب سے اس آخری عشوہ میں سوموار کی دو راتیں بنتی ہیں' ایک اکیسویں اور ایک
اٹھا کیسویں۔ طاق رات کیونکہ اکیسویں ہے' اس لیے ان دلاک کی روشنی میں یہ نتیجہ اخذ
اٹھا کیسویں۔ طاق رات کیونکہ اکیسویں ہے' اس لیے ان دلاک کی روشنی میں یہ نتیجہ اخذ
کرنا قرین صحت ہے کہ اکیس رمضان البارک کی بابر کمت رات میں نرقولِ قرآن کا آغاذ

پیر مجھ کرم شاہ کے محولہ بالا بیان میں بہت می باتیں قائلِ بحث ہیں۔ اولاً نقس قرآنی سے بیہ تو ابت ہے کہ زول قرآن ماہور مضان میں ہوا کین پیرصاحب نے بیہ نص کمال سے نکال کی کہ "نزول قرآن کا آغاز" ماہور مضان میں ہوا۔ اگر نص قرآنی آغاز نزولِ قرآن سے متعلق ہوتی تو پھر اختلاف ہی کیوں ہوتا کچھ لوگ رہیج الاول اور پکھ لوگ رجب کی بات ہی کیوں کرتے۔

کیا پیرصاحب سمیت کی حرجم نے آج تک شھر کہ مُضان اُلَذِی اُنْدِلَ فِیْدِ اَلْقُرُ آن کا ترجمہ یہ کیا ہے کہ "رمضان وہ مینا ہے جس میں قرآن نازل کرنا شروع کیا گیا؟" پھراسے نقس قرآنی کیسے قرار ویا گیا ہے؟

اگر یہ نفس قرآنی ہوتی تو این کیرکو یہ کیوں لکھتا پر آکد "قرآن کریم بیت العزة سے آسان دنیا تک تو ایک ساتھ ایک مرتبہ نازل ہوا اور پھرو قا فوقا حسب ضرورت زمین پر نازل ہو آ رہا ..... ابن عباس رضی اللہ عنما دغیرہ سے کی روایت ہے۔ آپ سے جب سوال ہُواکہ قرآن کریم تو مختف مینوں میں برسوں میں اُتر بھے گا۔ پھر رمضان میں اور وہ بھی لیاتہ القدر میں اڑنے کے کیا معنی ہیں؟ تو آپ نے کی مطلب بیان کیا"۔ (۵۲)

کیا قرآنِ پاک کے الفاظ اور اس کے واضح ترجے کے علاوہ کی بات کو نقش اللہ اور اس کے واضح ترجے کے علاوہ کی بات کو نقش اقرآنی کما جا سکتا ہے؟ جبکہ جو اضافہ پیر محجد کرم شاہ نے کیا ہے 'وہ آج تک کمی مُفِرِّر نے تفییرو تشریح میں بھی نہیں کیا۔ ضیاء القرآن میں انھوں نے ترجمہ تو ورست کیا ہے لین تغییر میں جو الفاظ لکھے ہیں 'وہ ترجے میں اضافے کے مصداق ہیں۔ لکھتے ہیں: ''میہ وہ مہینا ہے جس میں قرآنِ کریم کے نزول کا آغاز ہوا''۔ (۵۳)

آبن کشرکے علاوہ دو سرے مفٹرین نے بھی وہ بات نہیں کی ' بو پہلے پیر صاحب فی ہے ' پھر اس کی نبوار کے علاوہ دو سرے مفٹرین نے بھی وہ بات نہیں کی ' بو پہلے پیر صاحب نے کی ہے۔ '' بلو رمضان ہے جس میں (ایس برکت ہے کہ اس میں بیخی اس کے ایک خاص حصّہ میں کہ شب قدر ہے) قرآن مجید (اوحِ محفوظ ہے آسانِ دنیا پر) جیجا گیا (۵۴) ہی بات مفتی مجہ شفیع نے لکھی ہے (۵۵)

غرض ، پیر صاحب کی خصوصیت یہ ہے کہ پہلے انھوں نے ضیاء القرآن بیں ترجے یا مفہوم جس "آغاز" کا اضافہ کیا ، پھر ضیاء النبی مظاہدا جس کما کہ نفس قرآنی سے طابت ہے کہ زولِ قرآن کا آغاز اور مضان جس ہوا۔ پھر لیلۃ القدر کی بات کی اور یہ "آغاز" والا اضافہ ظاہر ہے کہ لیلۃ القدر پر چہاں کیا۔ پھر لیلۃ القدر کی تلاش بیں اصابیث کے حوالے سے زولِ وحی کی بات ۲۱ ،۲۵ ،۲۵ کک پھنچائی۔ پھر تقویم کا سارا لے کے حوالے سے زولِ وحی کی بات ۲۱ ،۲۵ ،۲۵ کک پھنچائی۔ پھر تقویم کا سارا لے کر بتایا کہ پیر تو ۲۱ ویں بی کو بنتی ہے۔ اس طرح کما کہ "ان ولا کل کی روشنی بیں یہ بتیجہ افذ کرنا قرین صحت ہے کہ ایس رمضان المبارک کی بابر کت رات بیں زولِ قرآن کا آغاز ہوا"۔ (۵۲)

ید درست ہے کہ ابن قیم نے اور پھر مثلاً صفی الرجمان مبار کپوری نے افاز وجی کا مبینا رقع الدول یا رجب وغیرہ کے مقابلے میں رمضان اس لیے تشلیم کیا ہے کہ شکھر کر مُضَان الله فیری النوری الفکر آن (۵۵) لیکن کمی نے ترجے یا تشریح و تغییر میں اضافے کی کوشش خمیں کی اور نہ بی آغاز وجی کو "فلس قرآنی" کے ذریعے طابت کرنے کی کوشش کی ہے۔

عنوان کی تمام روایات میں تطبیق ہو جاتی ہے"۔ (۱۴)

حیات رسالتمآب مالیکم بی راجا می شریف کلمتے ہیں۔ "نبوت کی بشارت کے وقت آخضرت صلح (مالیکم کی عمر مبارک جالیس سال ایک دن اور روج الاول کی ۹ گرم ناوی کی عمر مبارک جالیس سال ایک دن اور روج الاول کی ۹ گاری مقلی لیکن وی کی دوبارہ آمد اور نزولِ قرآن کا آغاز بشارت کے جمعے ماہ بعد ' ۱۸ رمضان المبارک من ایک بعثت میں مجوا۔ یعنی نبوت کی بشارت اور نزولِ قرآنِ حکیم میں میں مجمعے ماہ کا فرق ہے۔ ان جمعے میں میں آخضرت صلح (مالیم) کو سے خواب آتے رہے جو سام طری المجمع کے علام سالہ دور نبوت کا ۲۵ وال حصد ہیں "۔ (۱۱)

قمری کے ساتھ سمسی تاریخیں بھی (وافی مؤہور)

اب بعض سرت نگاروں نے قری کے ساتھ سٹی تاریخیں بھی تکھنی شروع کر وی چیں۔ لین ہم یہ بات واضح کر چکے چیں کہ یہ محض مغلطہ ہے۔ یا مغلطہ کھایا جا رہا ہے '
یا ویا جا رہا ہے کیونکہ اجری کیلنڈر ہی جی ون اور مہینا متعقین نہیں کیا جا سکنا' چہ جائیکہ گری کے ساتھ سٹی اس کی تطبیق کی کوشش بھی ہو۔ بسرطال قمری کے ساتھ سٹی تاریخیں لکھنے کی جو بدعت شروع کی گئی ہے' تفرین طبع کے لیے اس کی بعض صور تیں نقل کی جاتی ہیں:

#### ۱۱ فروری ۱۲۰==

۹ رئیج الاول ۳۱ میلادی (سلمان منصور پوری) ۹ رئیج الاول / سما پچاگن ۴۲۷ بکری (جعفرشاد پھلواروی) ۱۸ رئیج الاول (شاد عطاء الله خان عطا) ۱۸/ سمان (عبدالمقتدر فاصل فتحوری)

كارمضان=

٧- اگست ( في محد رضا معرى)

جمال تک تقویم پر انصار کا تعلق ہے اس کے بارے ہیں ہم شروع ہیں تفصیلاً

لکھ چکے ہیں کہ کُلی کیلنڈر اور بدنی کیلنڈر ہیں نقاوت تھا عرب اپنی مرضی سے مینوں ہیں

رڈ و بدل کر لیتے تھے و رُمت والے مینوں کو جب چاہتے تھے و رو مرے مینوں کے ساتھ
بدل لیتے تھے اور کمیں سراغ نہیں ملٹا کہ کب کب انھوں نے ایسا کیا۔ بھی وہ بارہ کے
بحائے تیرہ یا چودہ مینوں کا بھی سال بنا لیتے تھے اور یہ طے نہیں ہو سکا کہ کس کس سال
میں انھوں نے یہ حرکت کی۔ نیز ماہرین تقویم یہ تشلیم کرتے ہیں کہ اس کی بنا پر اجری سال
کے آغاز کے بعد کا در ست صاب بھی نہیں لگ سکتا چہ جائیکہ پیر محمد کرم شاہ پہلے کا
درست صاب نگا کر معلوم کر چکے ہوں کہ اس عام الفیل ہیں دمضان کی ۲۱ تاریخ کو پیر
دوشنبہ) کا دن تھا۔

روایات کی تطبیق (حواثی سله ۲۵-۲۵)

تسطانی نے المواجب اللدنيه ميں رتبج الاول اور رمضان ميں نزولِ وى كے آغاز كى روانيوں كا ذكر كر كے ابن فيم كے حوالے سے رمضان كى بات تشليم كى ہے (۵۸) ليتھولى نے كما ہے كہ ماو بعثت ايك روايت كے مطابق رتبج الاول اور دو سرى كے مطابق رمضان تھا۔ جم كے مينوں ميں سے شاط تھا۔ ليكن اس نے يہ نہيں بتايا كہ شاط رتبج كے مطابق تھا۔ ليكن اس نے يہ نہيں بتايا كہ شاط رتبج كے مطابق تھا يارمضان كے۔ (۵۹)

پروفیسر سعید اختر کلمت ہیں۔ ''اکٹر و بیشتر موّر نعین نے منصب ُنبوت پر سرفرازی کے واقعے اور نزول قرآن کی بحث کو کیجا بیان کیا ہے لیکن اگر ان واقعات کو الگ الگ باور کر لیا جائے تو بہت می متعلقہ روایات میں مطابقت پیدا ہو جاتی ہے۔ مثلاً حافظ ابن عبدالبر فرماتے ہیں کہ ماو رہے الدول کی آٹھ تاریخ کو آنحضور مٹاہیم خلعتِ نبوت سے سرفراز ہوئے اور محمد ابن اسحاق کھتے ہیں کہ آنحضور مٹاہیم سترو رمضان المبارک کو منصب نبوت پر فائز ہوئے۔ آگر حافظ ابن عبدالبری روایت کو صحیح سلیم کر لیا جائے اور محمد ابن اسحاق کی روایت کا صحیح سلیم کر لیا جائے اور محمد ابن اسحاق کی روایت کا یہ مفہوم لیا جائے کہ کا رمضان المبارک کو آپ مٹاہوم پر قرآن نازل ہوا تو اس

۱- اگست (ابو الحن علی ندوی) ۱- اگست (حفظ الرحمان سیوباروی) ۱۱- اگست (ایم ڈی فاروق) ۱۲ فروری (عبدالمقتدر فتچوری)

۱۸ رمضان=

سه اگست (ڈاکٹر نصیراحمہ ناصر) سار اگست (راجا محمد شریف)

رمضان=

جولائی ۱۱۴ (عبدالماجد دريا بادی)

۱۲ رمضان ۱۰ اگست (صفی الرجهان مبارکپوری) (۱۲)

حتى تاريخيل لكھنے كاجديد روتيه اور اس كى اصليت

(ماشيه صلحه ۲۵٪)

اردو سرت بگاری کی باریخ بین سب سے پہلے علامہ شبلی نعمانی نے محمود پاشا فلی (محمود آفندی مصری) کے عوالے سے میلادِ سرورِ کا نتات علیہ السّلام والسّلوق کی باریخ اور بیج الاول لکھ وی اور لکھا کہ حساب سے دوشنبہ ای باریخ کو پڑتا ہے۔ بھریہ روسّے عام ہو گید حساب کے ذریعے باریخیں متعیّن کرنا شروع کردی شمیں۔ "حساب" بی کے بل پ شمی کید حساب کی ذریعے باریخیں درج کرنا بھی اعزاز بنالیا گیاد حالا تک کیسہ اور نسمی کی "ب قبری کے ساتھ اور کی اور مدنی کیانڈر کے قادیت یعنی قمری اور "قمریہ سمسی" میں اندی کے موتے ہوئے "حساب" کے ذریعے نکال گئی کمی باریخ کو حتی کمی طبرت اور قسی دیا جا سکتا۔

مشہور ماہرِ فلکیات ضیاء الدین لاہوری نے اپنی کتب "جو ہرِ تفویم" بن ان معالمات میں جو مچھ لکھا' وہ اس موضوع پر لکھنے اور پڑھنے والوں کو چیشِ نظر رکھنا چاہیے' ماکد سیح صورتِ حال سامنے رہے۔ وہ لکھتے ہیں:

المستقدد مورّج عمد نبوی طابلات بعض مشہور واقعات کے دن اور آریخیں آیک دو سرے سے مختلف بیان کرتے ہیں ایک کہ وہ حضور آکرم طابلا کی والدت اور آپ کی جاسکی طابلا کی آریخوں پر بھی مثقل نہیں۔ اس کی سب سے بڑی وجہ تو یک کی جاسکی ہے کہ اس زمانے ہیں ساوں کے تعین اور آریخوں کے اندراج کا کوئی قاتل اعتماد طریقہ رائج نہ تھا یا واقعات کی آریخیں محفوظ کرنے پر خاص توجہ نہیں دی جاتی تھی۔ البتہ اس کا ایک سبب یہ بھی خیال کیا جاتا ہے کہ عرب مشرکین چار حرمت والے مینوں (دی قعدہ والحجہ 'مخرم اور رجب) ہیں سے کسی آیک یا زاید مینوں کو جنگی چالوں کے تحت دو سرے عام مینوں سے اول بدل کر لیتے تھے 'اور ممکن ہے کہ بعض تاریخیں اس طرح پر تبدیل کروہ مینوں کے مطابق بیان ہوئی ہوں۔

ونوں اور مہینوں کے علاوہ مور خین کی بیان کروہ نقابلی عیسوی تاریخوں میں سالول تک کا اختلاف پایا جاتا ہے۔ اس کی ایک اہم وجہ اس دور میں قمری مہینوں کے دو مختلف نظاموں کی موجودگی بتائی جاتی ہے۔ ان میں ہے ایک کیلنڈر تو خاص قمری تھاجس کا ہرسال پارہ مہینوں کا ہوتا تھا جب کہ دو سرا کیلنڈر' جے اصطلاحا "قمریہ سمٹسی(Luni – Solar) کما جاتا ہے' قمری اور سمٹسی دونوں اعتبار سے تر تیب پاتا تھا۔ مؤ فر الذکر میں بنیادی طور پر مہینے تو قمری ہی استعمال ہوتے تھے گر اسے سمٹسی یاموسی سال کے مطابق کرنے کے لیے خاص خاص سالوں میں تیرھویں مہینے کا اضافہ کر دیا جاتا تھا جے اوند کا مہینا یا کہیسہ کہتے خاص خاص سالوں میں تیرھویں مہینے کا اضافہ کر دیا جاتا تھا جے اوند کا مہینا یا کہیسہ کہتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ عمیر نبوی ماٹویلا کے واقعات کے بیان میں بعض مور نبوی بیان کیں . . قمری تقویم کے مطابق تاریخیں بیان کیں . .

سن ا اجری سے قبل کون کون سے سال کبیسہ ہوئے اس کے متعلق وثوق کے

ساتھ کچھ کمنا بہت مشکل ہے۔ اس نظام کی بڑئیات بسرطل تحقیق طلب ہیں اور یہ کام اس قدر آسان نہیں جس قدر کہ بعض لوگ خیال کرتے ہیں۔ برے نامور محقق بھی اس بارے میں وسیع اختلاف رکھتے ہیں الذا کسی کی تو شیحات کو یکدم حتی کہنا ممکن نہیں۔ بعضوں کا خیال ہے کہ کمیسہ کے سلسلے میں کوئی خاص ضوابط مقرر نہ تھے۔ جب وہ لوگ بھتے تھے کہ کہ قمری سال میں موسی سال ہے ایک ماہ کا فرق پڑ گیا ہے تو وہ یہ تبدیلی کر کھتے تھے اور اس کا فیصلہ مکہ میں ج کے موقع پر چند ذمة دار بررگ کیا کرتے تھے۔ بول کہ کسی وہ سرے سال اور بھی تیبرے سال بعد یہ اضافہ ہو جاتا تھا۔ اکثریت کی رائے یہ ہے کہ ایک مخصوص مرت میں ایک متحقین حساب سے مہینے برحصائے جاتے تھے۔ این اسحاق کہ این حبیب مسعودی ابو الغدا البیرونی مقرری بھی الجرکمی اور حاجی خلیفہ وغیرہ اس کی مختلف صور تبی بیان کرتے ہیں ....

اُس دور میں عربوں کے ہاں نظام کبیسہ کی بھی صورت کے مطابق جاری رہا ہو'
صرف اس نظام کی تضیلات طے کرتے ہوئے متقدد سوالات جنم لیتے ہیں۔ کیا ہاہ کبیسہ کو
سمی الگ نام سے پکارا جا آتھا؟ جب اس دور کے واقعات کے بیان میں ہمیں ایک مقام پر
بھی بارہ مینوں کے علاوہ کمی تیرطویں مہینے کا نام جمیں ملتا تو شک ہو تا ہے کہ کیا ان دنوں
ایسا نظام واقعی رائح تھا؟ اس پر سے فرض کر لیا جا تا ہے کہ اگر کبیسہ کے مینوں کو کوئی الگ
نام دیا بھی گیا تھا تو اتقاق سے ان ممینوں میں کوئی قابل ذکر واقعہ پیش ہی خمیں آیا۔ بعض
محقق بیان کرتے ہیں کہ ماہ کبیسہ اور اس سے اسکا ماہ' دونوں کو مخرم بولا جا تا تھا۔ یمال پر
سے سوال افعقا ہے کہ اگر کوئی واقعہ ایسے مخرم میں بیان کیا گیا ہے جس کے ساتھ دو سرا مخرم
ہی شملک تھاتو صحیح تھائی کیے کیا جائے؟.....

نظام كبيسه ك اختام ك بارك بين وه (قديم مؤر خين) يه كبتے إين كه جب اسلام عرب ك وسيع علاقول بين كه جب اسلام عرب ك وسيع علاقول بين كيميلا اور تمام مسلمانوں كا فرائض و عبادات ك معالم بين خالص قرى تقويم ك براو راست اور مستقل رابط بوا نيز بعد بين حكومتى سطح پر بين خالص قرى تقويم أست فرد بخود ختم بو گئ

مسری اہر فلکیات محرود پاشا (محمود آفندی) کا تو خیال ہے کہ عربوں میں جمیشہ خالص قمری تقویم ہی زیر استعمال رہی اور مینوں کے بارے میں جس امتناع کا ذکر کیا جاتا ہے' اس کا تعلق کمیسہ کے مینوں سے نہیں بلکہ نئی کے تحت حرمت والے مینوں کے ادل بدل کیے جانے ہے ہے ۔۔۔۔۔

مندرجہ بالا سوالات اس موضوع پر کیے جانے والے متعدد سوالات بیں سے چند ایک چیں جنسی جدر نبوی ملیج کے زمانے کا تغیش کرنے میں چیش نظر رکھا جائے تو کیفیت اس قدر گنجلک ہو جاتی ہے کہ ایک مقام پر وُرست نصور کیے گئے کسی مفروضے کا آگر اسی جسے دو سرے مقامات پر اطلاق کیا جائے تو نتائج حسب منشا نہیں نظتے اور مزید و پیچید گیاں جنم لیتی ہیں ۔ "۔ (۱۳۳)

محمود پاشا فلکی کا محولہ بالا "خیال" اس لیے بھی بے بنیاد اور غلط ہے کہ خود اللہ اتعالیٰ نے سورہ توبہ میں "بے شک" کے اعلان کے ساتھ سال کے میمنوں کی تعداد بارہ بتائی ہے اور اس میں ہیر کھیر کرنے والوں کو "کفر میں اور بڑھنے والے" فرمایا گیا ہے۔ (۱۳۳) اگر ایسی کوئی بات نہ ہوتی تو خداوند تُدوس جل و علا اس کی اتنی پُر زور تردید کیوں فرما تا۔

## نزُولِ وحی کا آغاز حواشی

عرمارك

(1) ابن بوزي عبد الرحمان- الوقا إحوال المصطفى الماليا- ص ٢٠٢

(۲) اکشمانی الشافعی اور بن محر بن الی بر آفیب- الموایث الدنی- جلد اول (اردو ترجمه بهنوان "میرة رخمی طابع" از محد میدالبیار خال آصفی نظای) ص ۱۹۸

(٣) اين ظدون- تاريخ (عمد احلام) اردو ترجمه از في عنايت الله- ص ٢٩٣

( (م) بعال حيني- روضة الاحباب (اردو ترجمه بينوان "رسالت كأب الله" از سلتي عزيز الرحمان)

(٥) بخارى شريف-كتاب المناقب- حديث تبر١٢٩٩

( ۴۷) ضیاء الدین لادوری - جو ہر تقویم - ص ۴۳ ( ۴۸) شهناز کو ژ - حضور ملکھ کا بھین - ص ۴۳۹ ۴۵۰

## نزولِ وحی کا انگریزی سال

(۴۵) فحد رضا منظم محد رض الله طالله (اردو ترجه از محد عادل قدوی) می ۱۰۹ / بیکل محد حسین -حیات محد طالله (اردو ترجه از ابو یحی امام خال نوشروی) می ۱۳۸ / سلمان مصور بوری - رحت للهالیین طالله جلد اوّل - ص ۱۳۷ / جعفر شاه بهاواروی محد - وفیر انسانیت طالله - می ۵۹ / غلام ربّانی مورد - سیرت طیب - جلد اول - می ۸۸ / میدالمفندر تشیوری - محدورال الله طالله - می ۱۳۵ / محد شریف راجات حیات رسالتاک طالله - می ۱۵ / عبدالمفند وریا بادی - تغییر ماجدی - می ۱۳۰۲

( (ma) عظاء الله خال عظا مولانات رحمت ووعالم المكار ص ٨٤

(٣١) فالد محر فالد- حيات رسول مريم عك وس ون- ص ٢٠

#### ماو نزول وي

( rr) عبد الحق محدث والوى مين مداري النبوت - حصد ووم = (ارود ترجمه) - ص ٢٥

(۳۴۳) سلمان منصور بوری " قاضی محر سلیمان - رحمت للعالمین طاقا- جد اول - ص ۲۰۰/ جعفر شاه پیلواروی" محر- ترفیم انسانیت طاقام می ۵۹/ فلام ربانی عزیز - سیرت طیب - جلد اول - ص ۸۸

(٣٥) عبدالله خال محمد خطبات نوى الله مطبوله الاور (١٩٢٥) عن ٢٨

) (۳۵) این بشام- سرت النبی ظالا کال- جلد اول (اردو ترجمه از عبدالجلیل صدیقی و غلام رسول مر) من ۲۶۱ / سرقواین بشام (ترتیب و تهذیب: محد اصان الحق سلیمانی- من ۱۳۳ / انی جعفر محدین

جریر البری- تاریخ طبری- جلد اول (سیرةً النبی ظاها خدافت راشده) اردو ترجمه از میند محد ایراتیم نددی) می ۱۵۰ / مصطفی سبالی و آلئم- سیرت نبوی ظاها (اردو ترجمه او کمزش حسین فلایی) می ۵۴ / عبدالرحمان جاتی- شوایدًا سبوة (اردو ترجمه) می ۸۵ / مصباح الدین تکلیل شاه- سیرت احمد مجتبی ظاها وظاؤر قدّی سے معید قبا تک ) عل ۴۲۰ / این کشی- الفصول فی سیرة الرسول ظاها (اردو ترجمه بعثوان السیرة سرور انبیاء ظاها "از قلام احمد حربری- علیمه

(۳۱) نقوش و رمول مظاها نمبر- جلد ۱۱- من ۱۳۹ (ميرت اين احاق كا زجمه از نور اليي اليدووكيت)

○ (٣٧) محمد بن اسحاق مطلی۔ سیرت این اِسحاق (کتاب استیر والمفازی" کا اردو ترجمہ' از پروفیسر رفیع اللہ شباب) ص ۲۰۹

( (ra) معين واعظ كاشفي ملا- معارج البوت- جلد ووم- ص ٢٠٨

 (۳۹) این سعد انبعری ابو عبدالله محمد بن - عبقات این سعد (جدد اول - اخبار النبی تالله) اردو ترجمه از عبدالله العمادی - من ۱۳۹۳ (۴۰) طاهر القادری "پروفیسر ذاکثر محمد - سیرة الرسول مثلها - جلد مؤم - من ۲۳۷ (ا) عبدالحق محدث دبلوی الشخ مدارج النبوت مصد دوم (اردو ترجمه از مفتی غلام معین الدین نبعی) می ۱۳۷ مهده

(٤) اين جوزي عبر الرجمان - اللي الاطر والله - من مه

(٨) محد فقيع مولانا مقتى- برقررسول اكرم اللها- مطبوعه كراچى- عن ٨١

(٩) سلمان منصور ہوری " قاضی محمد سلیمان - رحمت للعالمین مالالا - جلد اول - می ٢٥٠ محمد اشرف" عبد المصطفی - بیرت سیند الرسلین مالالا - جلد دوم - می ٥

(۱۰) محمد بن اسحاق مظیی- سیرت این اسحاق (اردو ترجمه «محتاب ارتیز والمغازی از رفیع الله شماب)
 می ۱۰۹ / نظوش الاور- رسول مظیفا نمبر- جلد ۱۱ (سیرت این اسحاق مساق بکتاب المبتدا و المبعث والمغازی- تایف ه ۱۲۹

· (II) عبدالله بن محد بن عبدالوباب- مخضر برة الرسول الله (اردو ترجمه از حافظ محمد اسحاق) ص ١٨٠٠

(١٢) احمد حسين خال لذاق - تاريخ احمدي عليهم- مطوعه الابور عن ١٢

( اس) معين الدين احد ندوى شاه- تاريخ اسلام- جلد اول- على اس

(۱۳) این کیر اساعیل بن عرب سروز سرور انبیا مله بر (۱۳ انتصل فی سرة الرسول مله ۱۳ اروو ترجمه از غلام اجر حریری- من ۱۲ مر اوریس کاند حلوی مولانات بیرة الصطفی می ام اول به من ۱۳۳۰

(١٥) صفى الرحمان مباركيوري-الرجيق المحتام- عن ١٨٠

(١١) على اصغر چودهري- عميد نبوي مالطا ك باير وانفات- ص ١١

 (۱۵) معین واعظ الکاشنی تمیاً محارج النبوت فی بدارج الفتوت - جلد دُوم (اردو ترجمه از حکیم محمد اصغر قاروتی) می ۲۰۸

(۱۸) مر کلیم ارائی - برور عالم الله کے سفر مبارک می ۵۳

(١٩) مودودي سيد ابر الاعلى- تغييم القرآن- جلد عصم- دياجه سورة مل- ص

(٢٠) مودودي سيد ابو الاعلى- بيرستو سرور عالم الله- جلد دُوم- ص ١٢٣

( ٢١) شمناز كوثر - حشور عليه كا بجين - (١٩٩٣ من صدارتي ايوارة حاصل كرف والي تناب) ص

(۲۲) نفوش - رسول عرفها نمبر - جلد ۲ عی ۵۵ (مضمون "میرت نیوی مرفه اوقیت کی روشتی میں"
 از اسحاق النبی علوی)

74 41:4- 51 (FF) (FF)

( re) تغییر الحسنات - جد دوم - على Alr / مفتى احمد يار خال نعيى - تغيير نور العرفان - على ٩٨٥٠

( (٢٥) تغير فازن- جلد اول / تغييم القرآن- جلد دوم- مي ١٩٢

(٢٦) نفوش - رسول المالة نبر- جلد ٢- ص ١١٢

CY.

(۱۱) کر شریف اراجا۔ حیات رسالتاک میں اللہ میں کا ا قری کے ساتھ سٹھی آریخیں بھی

(۱۳) سلمان متصور بوری کامنی۔ رحمت للعالمین کلفا۔ جلد اول۔ ص ۲۵ / جعفر شاہ پہلواردی۔ بیجیر انسانیت کلفار۔ ص ۲۵ / جعفر شاہ پہلواردی۔ بیجیر انسانیت کلفار۔ ص ۸۵ / عبد المنتدر۔ بیگر رسول اللہ خلاجہ ص ۱۵۸ / عبد المنتدر۔ بیگر رسول اللہ خلفار۔ ص ۱۵۱ / ابو الحس علی ندوی۔ بی رحمت خلفار۔ ص ۱۵۱ / ابو الحس علی ندوی۔ بی رحمت خلفار۔ ص ۱۵۱ / فاروق ایم رحمت خلفار۔ ص ۱۵۱ / فاروق ایم وی سرخ می میرو فیرا بشر خلفار۔ ص ۱۵۲ / فیر شریف الحدید می ۱۳۷ / فیر شریف الحدید می ۱۳۷ / فیر شریف الحدید میں ۱۳۷ / فیر شریف الحدید می ۱۳۷ / فیر الحدید می ۱۳۷ / فیر الحدید دریا بادی۔ تفریر ماجدی۔ می ۱۳۰۲ / منی الحدید می ۱۳۵ / الحدید الرحمان میار کیوری۔ الرحمان کیوری کیوری۔ الرحمان کیوری کی

حتى تاريخيس لكھنے كاجديد روتيہ اور اس كى اصليت

( ١١٣) شياء الدين لا يوري - جو بر تقويم - ص ٢٥٥ ٢٥٨ ٢٥١ ٢٥١ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢

(+9019) 12 my:4(4M) O

## 2222

( (۱م) ابو الحن على ندوى سيد- في رصت ملية على ١١١

( ٢٣١) حفظ الرحمان سيوباروي موالاء نور البعر في يرو فيرا بشر الله- من ١٥٢

( ٢٣١) قاروق الم وي - اري الدي المراج الم

( ١٣٨١) عيد التعدر فاضل في يوري- محد رسول الله علمة- عي ١٨٥

( (۵ م) يو شف لدهميانوي مولانا محمد عبد نوت ك داد و سال- مي ١٣٣

( ٣٦) ضیر احمد ناصر' ذاکئر۔ توفیر اعظم کو آخر پیلیلا۔ من ٢٦٠ (وَاکثر صاحب نے مبارت بول تکھی ہے کہ ایک "بونٹ" معلوم ہوتی ہے۔ آخر میں حوالہ "صحیح بخاری۔ باب بلا اوحی و کتاب ا تعمیر" کا ذکر ہو آ تو بھر سرت نگاروں کو اوھر اوھر دیکھنے یا اپنی مرضی کی آبریج تکھنے کی ضرورت ہی ہیش نہ سمقے۔ ( ۲۵) موالا حد خال۔ رہبر کالی ملکھا۔ معلومہ دیلی۔ من ۱۱۔ واکٹر نصبے احمد ناصر (حاشہ نم ۲۳) اور

( الا ) عبدالاحد خال- ربير كائل الهام مطبوعد دبلى - ص ١٦- واكثر نصيراحد ناصر (حاشيد نبر٢٥) اور عبدالاحد خال بيرك بجائ بحف كا ون لكفت إلى بجك حديث إك س خابت ب كد حضور الهام يروى دو شنبه (بير) كدن نازل بونا شروع بوكي تقي -

· (٨٨) بركت على- بيرت حبيب طالله- مطوع جملم- ص ١٣٨ / محد اشرف عبد المصطفى-

سيرت سيّد الرسلين عليه- جلد دوم- ص ٥

( ٥٠١) سليماني عجد احدان الحق- رسول تبين المالاب ص ٢١٥

(٥٠) تعداني- المواجع الدني- (اردو ترجم) جلد اول- ص ١٩٩ ١٩٩

نزول قراك يا آغان وي

٥ ووه) محدكم شاه ير - صناوالدي على الرعيدوا كركم جاردوم عن ١٠٠٧ مر٠٠

(٥٢) تغير إبن كثير (اردو ترجمه از ابو محد جونا أزعى) من ٢٤٤

( ۵۳) محد كرم شاه البيرينياء القرآن- جلد اول- ص ١٢٥

(۵۴) اشرف على تفانوي مولانا محد- تغيير بيان القرآن- جلد اول- مطبع جبهالي عن مهه

( ٥٥) محر شفيع ملتى معارِثُ القرآن - جلد اول - ص ٢٠١٨

(٥١) فياءً النبي ظلمة - جلد دوم- ص ٢٠٨

 (۵۵) تسلانی- میرستو محمیر (المواجثِ اللدنید کا اردو ترجمہ) ص ۱۹۹ / صفی الرحمان مبارکیوری-الرحیق المحتوم- ص ۱۱۸/ حیات رساخمآب طاقا۔ ص ۹۷

### روایات کی تطبیق

(٥٨) تسال- يرور محريه الله- ص ١٩١١ ١٩٩

(۵۹) نفوش- رسول طلط نمبر- جلد اول- شاره نمبر ۱۳۰- و ممبر ۱۹۸۲- می ۵۷۷ (مضمون " تاریخ پیشونی- سیرستونوی طلط کا یک ایم قدیم ماخذ" از واکنز محمد منتین مظهر صدیق)

O(۱۰) - عيد افترا پروفير- تيد الرطين الله- ص ٣٣

عديثِ عاكشه (عوافي سليه ١٠٠٢) من إ

میخاری و مسلم میں آم الو منین صفرت عائشہ بھیدیند رضی اللہ عنما ہے جو روایت منگوب ہے اور سلم کرتے مناز کے سلط میں اس کو سلم کرتے ہیں۔ روایت بتغیر خفیف ہے ہے:

و حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنمانے قربایا 'پہلے پہل دی کی ایتدا اُہوں ہوئی کہ آپ طاقیم کوئی ایبا خواب نہ دیکھتے جو روز کہ آپ طاقیم کوئی ایبا خواب نہ دیکھتے جو روز روش کی طرح بچ ہو کر ظاہر نہ ہو آ۔ پھر آخضرت طاقیم کو خفوت اور تشائی سے محبّت پیدا ہوئی اور آپ طاقیم غارِ حرا ہیں تنما قیام فرماتے اور وہاں کئی گئی را تیں عبادت کرتے۔ اس کے بعد کہیں گھر آتے اور اس خلوت کے لیے دوبارہ توشہ لانا مقصود ہو آ۔ چنانچہ آپ طاقیم غارِ حرا سے حضرت خدیجہ رضی اللہ عنماکے گھر آتے اور پہلے کی طرح توشہ لے جاتے۔ عار حرا سے حضرت خدیجہ رضی اللہ عنماکے گھر آتے اور پہلے کی طرح توشہ لے جاتے۔

یمال تک کہ ایک ون جب آپ طابیخ غارِ حرایی میں شے 'پیام حق آپ طابیخ برات بالی بیاں تھے۔ پیام حق آپ طابیخ فرات عالی آبوا۔ چنانچہ آپ طابیخ کے پاس فرشتہ آبا۔ اس نے کما' اور ھے ''۔ حضور طابیخ فرات ہیں ''۔ اس نے جھے پکڑ کر ذور سے دبلا۔ یمال تک کہ اس دباؤے مقابلے میں جھے بھی کو حشش کرنا پری۔ اس کے بعد اس نے جھے پھوڑ دیا اور پر کھنے لگا ''پر ھے ''۔ میں نے جواب دیا۔ ''میں پڑھا ہُوا نہیں ہوں''۔ اس نے دوبارہ جھے پکڑ کر بھینچا اور میں نے بھی دباؤ مثانے کی کوشش کی' پر جھے چھوڑ دیا۔ پھر سے بارہ پکڑ کر کما کہ ''پر ھے ''۔ میں نے بھر کما کہ میں پڑھا ہُوا نہیں ہوں۔ اس نے بھے دبلا اور چھوڑ دیا۔ اور کما آفر آبالشہ رَبِّی اُلَٰذِی خَلَقْ . . . . الْالْکُرُمُ ۔ (اپنے رب کے نام سے پڑھے جس نے پیدا کیا۔ انسان کو خون کے لو تھڑے سے پیدا کیا۔ پڑھے آپ کا پر وردگار برئ عرت والا ہے)

الخضرت العلام يد كلمات عيد كروالي لوفي تو آب العلام كاول لرز ربا تحاد آب

والما معرت خد يجه بنت فويلد رضى الله عنماك باس تشريف لاك اور فرمايا ، مجمع كمبل او را او او الله او را الله المحول في كبل او رها ديا) آب ما الوزها دور كوا-آپ ماجيم نے حضرت خديجه رضي الله عنها كو سارا واقعه سنايا اور فرمايا كه مجھے اپني جان كا خطرہ ہے۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنمانے جواب دیا' خداکی متم 'وہ آپ کو مجھی شرمندہ میں کرے گا' آپ صلع رحم فرمایا کرتے ہیں' کمزوروں اور ناتوانوں کا بوجد انحاتے ہیں' تاواروں کے لیے کماتے ہیں' معمان نواز ہیں' تکلیفیں برداشت کر کے بھی جن کی مدد کرتے يں۔ اس كے بعد صرت خديجہ رضى الله عنما آپ الله عمل كو ساتھ كے كرائي بتي زاد بعائى ورقد بن نو قل بن اسد بن عبدالعرى كياس أكيس-وه عبد جاليت يس نصراني بو كئ اور عبرانی زبان میں انجیل کو مشیت ایزدی کے مطابق لکھتے تھے۔ وہ بو رُھے تھے اور نامینا ہو ع تھے۔ ان سے حصرت فدیجہ رضی اللہ عنمانے کماکہ بھائی جان! اپنے بیتے کی بات كنيخ ورقد في كماكد بينيج المحين كيا نظر آتا ب؟ حضور ظهيم في جو يحد الاحظد فرايا تما ارشاد فرما دیا۔ ورقد نے کما' یک وہ فرشتہ ہے جے اللہ تعالی حضرت موی علیہ السّلام ير ناول كرنا تقاله كاش! مين اس وقت جوان مولك كاش! مين الدور مول جب آپ كي قوم آپ كو كرے باہر نكال وے كى- آپ طائع نے فرمايا كيا ميرى قوم بھے وطن سے نكال وے كى؟ ورقد ن كما بال-كوكى بهى ايها مخص نهيل آيا ،جو وه چيز لايا موجو آپ لائ بيل مكر اس سے ضرور عداوت و عناد کیا گیا۔ اگر وہ وقت میری زندگی میں آیا تو آپ کی ہوری مدد كوں كا۔ اس كے تھوڑے ہى عرصہ بعد ورقة كا انتقال ہو كيا۔ اوھروسي كا سلسلہ بھى پہر (0-"とし」とこぶ

ممسلم شریف اور مشکوة المسائح میں جو روایت درج ب وہ الفاظ کے تعورے سے اللہ اللہ کے ساتھ یی ہے۔ (۱)

اللي ديمير عام طور پر اس حديث كو مانية جين- كم از كم اس حديث كے خلاف خين كيتے- البت بعض نے زول وى كى ابتدا كے متعلق دوسرى دوايتي بھى لقل كى بين-بعض كے زويك سورہ حلق كى بير آيتيں حضور اكرم طابق پر نازل ہوتے والى بملى أيات

نسیں ہیں۔ بعض نے ندکورہ بالا حدیثِ عائشہ میں روایت کردہ بعض باتوں کی تاویلیں کی ہیں۔ ہیں۔ بعض سیرت نگاروں نے اس میں سے کئی ہاتیں چھوڑ دی ہیں ' نقل ہی نمیں کیں۔ بعض نے سرے سے اس حدیث کو نظر انداز بھی کیا ہے۔ اردو میں اس حدیث کا ترجمہ کرتے ہوئے لکھنے والوں نے اپنے اپنے ذوق (یا بدذوق) کے مطابق الفاظ استعمل کے ہیں۔ کمیں ایسا محسوس ہوتا ہے کہ حضور رسول انام علیہ الفلوة والسلام کے مرتبے اور میں ایسا محسوس ہوتا ہے کہ حضور رسول انام علیہ الفلوة والسلام کے مرتبے اور مقام کا خیال رکھا گیا ہے 'اور کمیں یوں لگتا ہے کہ یہ خیال چیش نظر نمیں رہا۔

حديث عائشة أور الل سير (وافي سفر ١٠٠ تراسي

سیرت النبی مظیم کی کتابوں میں عام طور سے ندکورہ بالا صدیث ہی کو بنیاد بنایا کیا کہ ہے۔ یا کم از کم یہ ضرور ہے کہ اس صدیث کا یا اس کے کسی حضے کا ذکر کیا گیا ہے۔ لیکن کنند یہ ہے کہ یہ صدیث آم الموسنین سیّدہ عائشہ صبّدیفتہ رضی اللہ عنعا سے حضرت غروہ بین ڈیپر (جو مشہور تا بعی اُم المؤمنین کے بھانچ اور حضورِ اکرم بڑی ہے نیو پھی زاو بھائی حضرت زبیر بن عوام بڑا ہے کے صاحبزاوے ہیں) نے شنی اور ان سے ابن شہاب نے اس سے عقیل نے ان سے لیٹ نے اور ان سے یکی بن بکیر نے روایت کی (۳) مگر معلوم ہو تا ہے کہ خود حضرت عودہ اس حدیث کو پورے طور پر تسلیم نہیں کرتے۔

حضرت عوده بن زبیر بن عوام کی کتاب "مغازی رسّول الله ملی بیل" (جو سیرت و مغازی رسّول الله ملی بیل" (جو سیرت و مغازی رسول کریم علیه السّلوة وا تسلیم کی پہلی تصنیف بانی جاتی ہے) بیں زول وجی کے بارے بیں پہلے تو سیچ خوابوں کا ذکر ہے۔ پھر کما گیا ہے کہ "پہلی مرتبہ آپ بیلی مرتبہ الله حضرت جریل ایمن علیه السلام کو اجیاد نامی علاقے میں دیکھا ..... انھوں نے کما کہ اے مجمد حضرت جریل ایمن علیه السلام کو اجیاد نامی علاقے میں دیکھا ..... انھوں نے کما کہ اے مجمد (میلیم) میں جریل ہوں"۔ پھر حضرت خدیجہ رضی الله حضانے حضور یا محمد الله کا الله تعالی کا دی۔ پھر شیق صدر کیا گیا۔ پھر حضرت جرکیل گھے طور پر ملے اور آپ بھیا کو الله تعالی کا فیادہ اور رسول ہونے کی خوشجری دی۔ پھر سورہ اِلْفر اکی پانچ آسیتیں پردھا ہیں۔ پھر اُلم فیان حضرت خدیجہ الکہ بی خوشجری دی۔ پھر سورہ اِلْفر اکی پانچ آسیتیں پردھا ہیں۔ پھر اُلم

سیس عداس نے کہا کہ حضور مٹائیا اس امانت کے محافظ ہیں جو حضرت مُوکی اور حضرت میسی کے پاس لائی گئ تھی۔ پھر حضرت ضدیجہ رضی اللہ عنما ورقہ بن نو فل کے پاس سیس اور ان سے بات کی۔ اس کے بعد حضرت عموہ نے پہلے جبریل کے اور پھر حضور مٹائیا کے وضو کرنے اور دو ر محتیں پڑھنے کا ذکر کیا (۴)

قار كينِ محرّم خود ملاحظه فرما سحة بين كه حديثِ عائشة بهى حضرت عوده كه ذريع المام بُخارى اور ان كى وساطت بي بهم تك پنچى اور مغازئ رسُول الله ملطايل بو تلمى صورت بين محفوظ حمّى ال واكثر محمّد مُصطفى اعظى (استاذِ حديثِ نبوى (ملطاله) جامعه رياض سعودى عرب) نے اسمادہ بين مرتب كرك شائع كرايا۔ حديثِ عاكشه اور مغازي رسُولَ الله ملائيكم كى رواندن بين جو فرق ب وو ظاہرو باہر ب-

ابو عبداللہ محر بن سعد البحری بھی طبقات میں سے خوابوں کی حد تک تو حدیث الشہ پر انحصار کرتے ہیں لیکن اس کے بعد ابن عباس بھی کی روایت سے اجیاو کے مقام پر جبریل "سے ملاقات کا ذکر کرتے ہیں جو پکار رہا تھا: یا محمد طبیع کی جبریل ہوں۔ حضور ملی اللہ عضوا کے پاس آئے اور اندیشہ ظاہر کیا کہ میں کمیں کائن نہ ہو جاوں۔ اُئم المؤمنین رضی اللہ عنمانے تسلی دی۔ پھروہ ورقہ بن نو قل کے پاس سکیں تو انعوں نے اس کمی توہ کے اس کمی مورد کے اس کمی مورد کی این ایس ملی المحمد کے اس منا کی بات نقل کی ہاں گئیں تو حوالے سے نقل کی۔ اس کے بعد انعوں نے بعض علی کی بات نقل کی ہے کہ حضور طبیع حوالے سے نقل کی۔ اس کے بعد انعوں نے بعض علی کی بات نقل کی ہے کہ حضور طبیع پر پہلی وی سورہ مات کی پہلی آیات تعین (۵) . . . اس کا واضح مطلب بیہ ہے کہ ایمن سعد نے بھی حدیث علانے مطلب بیہ ہے کہ ایمن

مسلم شریف بی میں حضرت عرود نے آم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی الله منعا سے شنی ہوئی ایک اور روایت میں بھی کما کہ جب حضور طابقیم بہاڑے اور فرایت میں بھی کما کہ جب حضور طابقیم بہاڑے اور نوایت میں بھی کما کہ جب منعانے آپ طابقیم کو تسلی بھی دی اور ورقہ بن نوقل سے کما کہ اسٹے بھتے کی بات سنیں (۱) ظاہر ہے کہ محولہ بالا اصل انتصیلی حدے کی طرح ابن معدنے اس سے بھی اخماض برنا ہے۔

ابن اسحاق بھی مدیث عائشہ کو تھل طور پر نہیں بائے۔ سے خوابوں والاحصہ تو نقل کرتے ہیں۔ لیکن حضرت عائشہ رضی اللہ عنمانے بیداری کی حالت میں جبریل کی آیہ بیان کی ہے ' ابن اسحاق فیند کی بات کرتے ہیں۔ "پڑھو اور کیا پڑھوں" کا مکالمہ بھی لکھتے ہیں اور جبریل نے دبانے اور سورہ طلق کی آیتیں پڑھانے کے بعد لکھتے ہیں کہ حضور ملکھیلا بیدار ہوئے تو سوچنے گئے کہ میں شاعر ہوں یا مجنون۔ پھر آپ بلھیلانے خود کشی کی کوشش کی۔ جبریل آدی کی شکل میں آگے اور اس اقدام سے باذ رکھا۔ حضور ملکھیلا حضرت خدیجہ رضی اللہ عنمانے باس آگئے (یہاں کمبل او ڑھانے کا ذکر نہیں ہے) حضرت خدیجہ رضی اللہ عنمانے تسلی دی اور آبیلی ورقہ بن نوقل کے پاس مشکیں ....(ک)

این اسحاق نے ایک روایت سے بھی تکھی ہے کہ حضور رسول انام علیہ المسلوة والسلام حضرت ابو بکر صدیق والد کے ساتھ ورقہ بن نو قل کے پاس سے شے (۸) اس سے خالم ہے کہ ابن اسحاق بھی آم المؤسنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنماکی روایت کی ساری جُزئیات کو نہیں مانتے۔

سیرت این ہشام میں ہے کہ ریٹی کپڑے پر پچھ لکھا ہوا تھا' جریل نے وہ
پر صفے کے لیے کما تھا۔ جریل پار یار کھتے تھے کہ پرمو تو حضور طابق نے جان چُھڑانے کے
لیے کما 'کیا پرموں''۔ پھر پہاڑ کے وسط میں جریل نے تعارف کرایا۔ این پشام بھی کمبل
او رُھانے کا ذکر نہیں کرتے اور لکھتے ہیں کہ حضرت خدیجہ رضی اللہ منحا ورقہ کے پاس
اکیلی تشریف لے گئی تھیں۔ لکھتے ہیں کہ بعد میں ایک بار طواف کعبہ کے دوران حضور
الیلی تشریف لے گئی تھیں۔ لکھتے ہیں کہ بعد میں ایک بار طواف کعبہ کے دوران حضور
مظاہم کی ورقہ سے ملاقات ہوئی تھی۔ این ہشام نے بیہ واقعہ حضرت عبداللہ بن زبیر کے
موالے سے لکھا ہے کہ ان سے عبید بن تھیر بن قادہ لیثی نے بیان کیا تھا۔ این ہشام نے
سے بھی لکھا ہے کہ ان سے عبید بن تھیر بن قادہ لیثی نے بیان کیا تھا۔ این ہشام نے
سے بھی لکھا ہے کہ خواب بی کی حالت میں جریل سے ملاقات ہوئی تھی (۹) اس روایت کا
صدیمی عائشہ سے تھاوت بھی ظاہر دیا ہر ہے۔

این جریر طبری نے بھی رؤیائے صادقہ کی بات توسیّدہ عائشہ رضی اللہ عنماک روایت سے لی ہے لیکن آگے لکھتے ہیں۔ "و فعتا" روح القدس آپ المائم کے پاس آئے

اور کما اے محمد طابیح تم اللہ کے رسول ہو۔ حضرت طابیح فرماتے ہیں کہ بیں اُس وقت کھڑا ہوا تھا۔ گھٹنے کے بل بینے گیا اور پھر خوف سے لرزہ براندام وہاں سے گر بھاگ کر آیا۔ خدیجہ رضی اللہ منحا کے پاس آیا۔ ان سے کما' جھے چاور او ڈھاؤ' جھے چاور او ڈھاؤ (بیہ حضرت جابر باتھ کی روایت ہے) جب بیر ہراس جا آ رہا تو پھر روح کا القدی میرے پاس آئے اور کما' اے محمد طابیح تم اللہ کے رسول ہو۔ اب تو خوف کی وجہ سے میری بیہ حالت ہوئی کہ قریب بھاکہ بہاڑی کمی بلند چوٹی سے گور کر خود کشی کر لوں۔ مگر جب میں نے بیہ قشد کہ قریب بھاکہ بہاڑی میں جریل ہوں اور کما' اے محمد طابیح میں جریل ہوں اور تم اللہ کے رسول ہو۔ پھر کما' یردھو۔ میں نے کما' جھے پر حالت میں آ''۔ اور تم اللہ کے رسول ہو۔ پھر کما' یردھو۔ میں نے کما' جھے پر حالت میں آ''۔

اس کے بعد وی جریل کے دیو پنے اور اِقْدَا بِاسْمِ رَبِّکَ اَلَٰذِی خَلَقَ (صرف کی) پردھنے ' حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما کے پاس اور ان کے ساتھ ورقہ بن نوفل کے پاس جانے کی بات اکھی ہے (۱۰) گار کین ملاحظہ فرما سکتے ہیں کہ طبری نے بھی حدیث عائشہ کو رسن و عمی نقل نہیں کیا۔ (طبری کلھتے ہیں کہ "اقرا" کے بعد سورہ آن ' سورہ کُنڈ تُرُّ اور سورہ والفتی کی آبات نازل ہو کمیں)

امام این حرم طاہری کبل او رُھانے اور ورقہ کے پاس جانے کی بات نہیں کرتے (۱۱) علاّمہ نور الدین عبد الرحمان جائی پہلے خوابوں کا ذکر کرتے ہیں۔ پھر یہ اضافہ کرتے ہیں کہ جبریل آدی کی صورت میں ایک سیاہ رنگ کی چاور لے کر آئے اور پر صف کو کہا۔ سورہ ملق کی آئیتیں سفنے اور جبریل کے چلے جانے کے بعد حضور آرم طابی فی فی گئید حضور آرم طابی فی گئید حضرت نے دور شمانے اطمینان ولایا اور آپ کو ورقہ کے پاس لے محمی سے اس کے اس کے اس کے میں سالتہ عنمانے اطمینان ولایا اور آپ کو ورقہ کے پاس لے محمی ۔ (۱۱)

قاضی محمد سلیمان سلمان منصور پوری اے خواب قرار دیتے ہیں۔ کپڑا او ڑھانے کی بات کرتے ہیں لیکن "پڑھو اور کی پڑھا ہُوا شیں ہوں" ہم کے مکالے کو شیں بانے" جبریل کے معانتے کا ذکر شیں کرتے گر لکھتے ہیں کہ روح نے شروع بی ہیں کہ دیا تھاکہ بشارت قبول فرمائے۔ آپ بڑھ اللہ کے رسول ہیں اور میں جبریل ہوں (۱۳۱)

شاہ مصباح الدین فلیل ہمی آغازی میں تعارف ہو جانے اور واپی پر پھر
رائے میں جبریل کے ملنے اور تعارف ہونے کی بات کرتے ہیں (۱۳) جو حدیث عائشہ میں
نہیں ہے۔ فلیل ورقہ بن ٹو قل کا ذکر نہیں کرتے۔ \ بدین کشبیر باتی روایت تو
کولہ بالا حدیث سے لیتے ہیں گریماں کمبل او ڑھانے کی بات نہیں کرتے بلکہ لکھتے ہیں کہ
جب کم و بیش دو سال تک وحی کا سلسلہ رک گیا تو فرشتہ حضور بڑھا کو طا۔ اے و کھے کر
آپ بڑھا خوفروہ ہوئے اور حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما سے کمبل او ڑھانے کو کما اور اس
موقع پر سورہ گرتر کی چار آیتیں نازل ہو کیں (۱۵)

صرت جار بن عبداللہ وی بیان کردہ صدیدہ جس میں جریل سے ملاقات اور سورة ترقر کے نازل ہونے کا ذکر ہے' اہام تسطان نے اسے الحمواجہ اللائید میں نقل کرے اہام ٹووی کا قول نقل کیا ہے کہ یہ صدیدہ ضعیف ہے بلکہ باطل ہے اور یہ نزول وی کی ابتدا کے بارے میں نہیں' بلکہ عمد فترت کے بعد سے متعلق ہے (۱۱) ای طرح قسطانی نے سب سے پہلے سورۂ فاتحہ کے نزول کی صدیدہ کے خلاف بھی لکھا ہے۔ یہ صدیدہ ولا کل النبوت میں بیعتی نے نقل کی۔ صنرت ابو بکر دالو صنور مالیم کو ساتھ لے کرورقہ کے باس گئے۔ صنور مالیم کو ساتھ لے کرورقہ کے باس گئے۔ صنور مالیم نے فرایا کہ میں خلوت میں "یا محمد مالیم کو ساتھ لے ندا سنتا ہوں تو بھاگ افتنا ہوں۔ ورقہ نے مشورہ دیا کہ آپ بھاگے مت' پوری بات نئے۔ نیا سنتا ہوں تو بھاگ افتنا ہوں۔ ورقہ نے مشورہ دیا کہ آپ بھاگے مت' پوری بات نئے۔ کو ماری ساتھ کو کہا گیا . . . . البتہ تسطانی نے معرت این عباس بڑھ کی استعادہ والی صدیدہ کو یوں تنایم کیا ہے کہ پہلے صنور مطابع نے معرت این عباس بڑھ کی استعادہ والی صدیدہ کو یوں تنایم کیا ہے کہ پہلے صنور مطابع نے معرت این عباس بڑھ کی استعادہ والی صدیدہ کو یوں تنایم کیا ہے کہ پہلے صنور مطابع نے معرت این عباس بڑھ کی استعادہ والی صدیدہ کو یوں تنایم کیا ہے کہ پہلے صنور مطابع نے دھرت این عباس بڑھ کی استعادہ والی صدیدہ کو یوں تنایم کیا ہے کہ پہلے صنور مطابع نے دھرت این عباس بڑھ کی استعادہ والی صدیدہ کو یوں تنایم کیا ہے کہ پہلے صنور مطابع کی آبات پر صابع کی گھا ہے۔

عید الرحمان این جوزی نے پہلے سورہ فاتحہ والی صدیف نقل کی ہے اور اس کے بعد ورقہ بن نوفل کے پاس جانے کی بات کی ہے۔ پھر صدیثِ عائشہ نقل کی ہے۔ اس کے بعد سورہ یڈر والی حضرت جابر میڑھ کی صدیث نقل کی ہے کہ فتر قو وہی کے بعد کی ہے۔ انصوں نے ایک اور روایت ورج کی ہے کہ ایک بار رمضان میں حضورِ اکرم مڑھیم عارِ حرا سے باہر نکلے تو "السّلام علیک" کی آواز آئی۔ آپ مڑھیم گھر آئ تو حضرت خدیجہ رضی اللہ سے باہر نکلے تو "السّلام علیک" کی آواز آئی۔ آپ مڑھیم گھر آئ تو حضرت خدیجہ رضی اللہ

عنمائے کپڑے سے وُھانپ دیا اور تسلّی دی۔ علامہ این جوزی نے ایک اور روایت نقل ک ہے کہ حضرت جبریل اور حضرت میکا کیل حضور مٹاہیل کو ملے، شقِ صدر کیا، پیٹے پر مُر نبوت لگائی اور کمارافر ا باسشم رَبْرِک (۱۷)

البحب آپ المائل محقوث والوی نے زول وی کے آغاز کے بارے میں اکھا۔
البحب آپ المائل محقوث والوی نے زول وی کے آغاز کے بارے میں اکھا۔
البحب آپ اللہ کے پاس فرشتہ وجی لے کر آیا تو اس نے کما اے محمہ المائل آپ اللہ کو شخبری ہو 'میں جبرال ہوں 'خدا نے جھ کو آپ اللہ اللہ کی وعوت و بیجے ''۔ پھرایک اور روایت کے رسول ہیں۔ اس اُمّت کے جن وانس کو لارالہ اِلّا اللّه کی وعوت و بیجے ''۔ پھرایک اور روایت کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ جب جبرال نے کما اُلڈوا یکا مُتحتُدُ المائل تو سرور عالم المائل میں کیا پر حول 'میں نے تو پھے نہیں پر حا۔ اس پر جبرال نے ایک جنتی حربے کا عامہ نکالا جو موتی اور یا قوت سے مرشع تھا اور کما کہ پر میے . . . اس کے بعد وضو اور دو رکعت نماز اوا کی گئی اور حضور مائلہ گھر کی طرف مراجعت فرما ہوئے (۱۸) یوں 'شخ نے مدید عادی اور ہیں تھ کی ہوں۔ انھوں نے سورہ کرتے ور سورہ فاتحہ والی اصلاح فی مدید عادی اور ہیں تھی کے اقوال نقل مدید عام قام کو کی اور ہیں تھی کے اقوال نقل کرے المام قولی اور ہیں تھی کے اقوال نقل کرے المام قولی اور ہیں تھی کے اقوال نقل کرے المام قولی اور ہیں تھی کے اقوال نقل کی میں دیا ہو ہو کہ اور ہیں تھی کے اقوال نقل کی میں دیا ہو ہو کہ اور ہیں تھی کے اقوال نقل کرے المام قولی اور ہیں تھی کے اقوال نقل کی میں دیا ہو کہ اور ہیں تھی کے اقوال نقل کی میں دیا ہو کہ ایک کر دیا ہو کہ اور ہیں تھی کے اقوال نقل کرے المام قولی اور ہیں تھی کے اقوال نقل کر دیا ہو کہ کر دیا ہو کہ کر دیا ہو کر دیا

ھے حسین جیکل اس واقع کو بیداری کے بجائے فواب کا بتاتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ "ایک فرشتہ جس کے ہاتھ میں لکھا ہوا ایک ورق قما "آیا اور اس نے (رؤیا ہی میں) یہ ورق آئی اور اس نے (رؤیا ہی میں) یہ ورق آئی آئی بقار گئی" خمیں ایکل سے ورق آپ نظام کے سامنے کھول کر کما "القرا" (میں اس میں کیا پر حول) جب سورہ ملق کی لیمتے ہیں وضور مطابع نے فرملا۔ "ما القرا" (میں اس میں کیا پر حول) جب سورہ ملق کی پانچ آبتوں کی بات ہو گئی تو واپسی پر راستے میں پھر فرشتے سے ملاقات ہوئی۔ بیکل نے لکھا ہے کہ ورقہ کے پاس حضرت ضدیجہ رضی اللہ عنما اکہلی گئی تھیں (۱۹) ۱۹۹۳ میں لاہور سے ایم ڈی فاروق ایم اے ایل ایل بی ایڈووکٹ نے آباری کھی ترجمہ سام ایک کی ترجمہ سے دافعہ قریبا" لفظ ہو لگل کی کتاب کے ابو سیمنی امام خال نوشروی کے ترجمہ سے اپنے نام سے نقل کر ایا ہے لیکن لطیفہ یہ ہے کہ "مکار افرا" کا ترجمہ بیکل کے بل "میکن اس میں کیا پر موں" ایا ہے لیکن لطیفہ یہ ہے کہ "مکار افرا" کا ترجمہ بیکل کے بل "میکن اس میں کیا پر موں"

ہے ایم ڈی فاروق نے "ما اِقرام" کا ترجمہ "میں پر صنا نہیں جاتا" لکھا ہے (۲۰) کی سیرت نگاروں نے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنما سے منسوب روایت

لقل کی ہے لیکن شروع میں حضرت جبرل کا حضور مظاہلے سے تعارف کروا ویا ہے (۱۱) محمد حسین بیکل کی طرح پکھ اور لوگوں نے بھی لکھا ہے کہ اُنٹے المؤمنین حضرت خدیجہ رضی اللہ

عنما اکیلی ورقہ بن نوفل کے ہاں گئی تھیں (۲۲)

علامہ شیلی تعمائی نے مردھ میں پڑھ نیں سکا" تم کے مکانے 'جریل "ک معافے 'کپی ' کبل او زھانے کا ذکر نہیں کیا' باقی واقعہ بیان کیا ہے (۲۳) پروفیسر طاہر القاوری نے پہلے والا کل النبوت (بہتی )ی روایت نقل کی ہے جس میں جریل کا حضور علیہ ہے تعارف ہے۔ پھر "اقرا" کے جواب میں "کیف اقرا" (کیے پڑھوں) ہے اور پھروں اور ورختوں کا حضور مراجہ کو سلام نیاز پیش کرنا ہے۔ پھر الواڑ المحمدیہ بھی (۲۳) میں درج حدیث نقل کی ہے جس میں جبریل "نے سلام کے بعد وضو کا طریقہ بتایا اور نماز پروفیسر مولوی محمد عبداللہ خال (مهندر کالج پیالہ) اپنی کتاب خطبات نبوی مالیہ بیل ہے (۲۵) پروفیسر مولوی محمد عبداللہ خال (مهندر کالج پیالہ) اپنی کتاب خطبات نبوی مالیہ بیل سورۂ مان کی آیات کی وی ہوئی۔ اور مورڈ مان کی آیات کی وی ہوئی۔ اور معزت خدیجہ رضی اللہ عنوا یہ نشانت معلوم کرے ورقہ بن نوقل کے پاس گئیں . . . نیز ایک دو سرے راہب عداس سے بھی ذکر کیا۔ اس نے وہی جواب ویا' جو ورقہ نے ویا تھا

شاہ معین الدین ندوی نے حوالہ تو بخاری (باب برء الوی) ہی کا دیا ہے لیکن کلما صرف یہ ہے کہ فرشتہ غیب آیا اور آپ تاہیم سے إقرار آباش رَبّوک اللّٰذِی خَکْنَ بِعَام صرف یہ ہے کہ فرشتہ غیب آیا اور آپ تاہیم سے إقرار آباش رَبّوف لائے تو سینہ جالل پر نصف کو کما۔ یہ واقعہ نمایت فیر معمولی تھا۔ آپ تاہیم گھروائی تشریف لائے تو سینہ جالل اللی سے لبریز تھا۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ حضا سے واقعہ بیان کیا۔ انحول نے تسلی دی کہ آپ پریشان نہ بول اخدا بھی آپ کا ساتھ نہ چھوڑے گا اور آپ کو اپنے عزیز 'ورقہ بن آپ پریشان نہ بول اخدا بھی آپ کا ساتھ نہ چھوڑے گا اور آپ کو اپنے عزیز 'ورقہ بن ، نوال کے پاس جو توریت و انجیل کے عالم تھے 'لے حکیں . . . (۲۷) نواب احمد حسیبن ، نوال کے پاس جو توریت و انجیل کے عالم تھے 'لے حکیں . . . (۲۷) نواب احمد حسیبن

قال نے صرف یہ لکھا۔ "جبریل امین" آئے اور انھوں نے آخضرت علی اے کہا کہ اور انھوں نے آخضرت علی ہے کہا کہ اور انھوں نے آخضرت علی ہے کہا کہ اور انھوں۔ کہا آفر آباشہ کر بڑک . . . مالکم یُھکم اور اسلام کی بڑھی ہے ان آیات کی خلاوت فرمائی اور وسلام جبل پر تشریف لائے تو آسان کی جانب سے یہ آواز سنی کہ اے جمہ طابی ہم خدا کے رشول ہو اور میں جبریل ہوں۔ آخضرت علی مقوری ویر وہیں کھڑے کھڑے اس مبارک منظر کو مشلدہ فرماتے رہے۔ جب جبریل تظروں سے فائب ہو گئے تو آپ علی اس مبارک منظر کو مشلدہ فرماتے رہے۔ جب جبریل تظروں سے فائب ہو گئے تو آپ علی الم میارک مؤل ہوں کہ آپ علی اللہ عنما سے بیان کیا۔ انھوں نے کہا مبارک ہو ' بخدا' میں امید کرتی ہوں کہ آپ علی اللہ منام سے آگر جو بکھ دیکھا ور ساتھا کہ کہا مبارک ہو ' بخدا' میں امید کرتی ہوں کہ آپ علی اس اُمیت کے نبی ہوں گے . . . . (۲۸)

مملّا معين واعظ كاشفى لكهت بين كه حضور طبيع عارِ حرابي اسرّاحت فرما رب على مجريل من المرّاحت فرما رب على كه جريل آئ اور كمار "قُمْ يَا مُحَدُّنْدَ" - حضور طبيع الله بيني جريل في كماكه بين روح الامين موں جو تمام انبياء و مرسلين پر اترا موں - پر حضور طبيع سے پر صف كو كما (٢٩) -

راجا محمد شریف کتے ہیں کہ حیاتِ طیبہ کے ۴۱ ویں سال کے پہلے دن جبریل ا آئے اور تعارُف کروایا۔ اس کے بعد کپڑا او ڑھانے اور حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما اور ورقہ بن نو فل کی تسلّیوں تک بات کپڑی۔ چھے ماہ بعد رمضان میں وحی کا با قاعدہ نزول ہوا' اس وقت وضو اور دو رکعت نماز کی نوبت آئی' اور بس (۲۹۔ الف)

قار کمین کرام نے محسوس فرمالیا ہو گاکہ متقدّ بین سے دورِ حاضر تک کے سیرت نگار ویسے تو حدیث عائشہ کو زیر بخث نہیں لاتے لیکن ہر مخص یا تو اس کے پھھ حسول کو چھوڑ دینا ضروری گردانتا ہے کیا گھھ اضافہ لابدی سجھتا ہے کا کسی اور روایت کو بھی ساتھ ملا لیتا ہے۔ بعض حصول کی تلویلیس کی ہیں 'جن کا ذکر ماتھ کا گیا ہے۔ بعض حصول کی تلویلیس کی ہیں 'جن کا ذکر کا گھا۔

کوئی سپرت نگار بیداری کے بجائے یہ واقعہ نیند ای سے متعلق بتا آ ہے 'کوئی کہتا ہے کہ جبریل آئے تو انھول نے اپنا تعارف کروایا اور حضور طاقالہ کی رسالت کی گوائی دی۔ کہ اس کو سب سے پہلے نازل ہونے والی سورہ قرار دینا کسی طرح ممکن خیس ہے۔
میرے نزدیک میہ پوری سورہ ( ملق / اقرا) بالکل ہم آجنگ و ہم رنگ ہے 'اس کی
ابتدائی پانچ آجیوں کا مزاج بھی بعد کی آجیوں سے پچھ مختلف خیس ہے 'سورہ کا اندازِ خطاب
و کلام انتا جیز و تند ہے کہ بالکل پہلی ہی سورہ بیس سے انداز سمجھ میں خیس آ تا کہ کیوں افتتیار
قربایا عملاوہ ازیں سورہ کے الفاظ میں کوئی قرینہ یا اشارہ ایسا موجود خیس ہے جس سے
اس کا وہ الگ الگ فتسطوں میں نازل ہونا معلوم ہوتا ہو"۔ (۱۳۰)

نازل ہونے والی پہلی آیات (وافی سفر موردی)

روایش موجود ہیں کہ سب سے پہلے سُورہ فاتحہ نازل ہوئی ' پھر سُورہ قائم ' یا سب سے پہلے سورہ الدّرِّر نازل ہوئی یا سب سے پہلے سورہ الدّرِّر نازل ہوئی یا اولیّت استعادہ کو حاصل ہے یا اجاء تابعین مثلًا حن اور عکرمہ کتے ہیں کہ سب سے پہلے الیّم اللّہ الرَّحْمِن الرَّحِمِ " الری ۔ (۳۱) اور ان احادیث کے راوی یا قائلین ' طاہر ہے کہ فاورہ بالا حدیثِ عائشہ کو نہیں مانے۔ پھر شالا امین احسن اصلاحی بھی ہیں جو پوری سورہ مان کو ایک یونٹ سجھے ہیں کہ ان کے حصوں کی الگ الگ تنزیل کے قائل نہیں۔ سورہ مان کو ایک یونٹ سجھے ہیں کہ ان کے حصوں کی الگ الگ تنزیل کے قائل نہیں۔ تو یہ صورت سامنے آتی ہے کہ بخاری شریف میں جو حدیثِ عائشہ منقول ہے' اس میں پہلی تین آبات (آفر) آ باسٹیم رَبِّنگ الَّذِیْ خَلَقَ۔ خَلَقَ الْإِنْسَان مِنْ عَلَقْ۔ مِن اللّٰہ عنما سے منسوب یک میں اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنما سے منسوب یک روایت مسلم شریف اور مفکوۃ شریف میں درج ہے تو اس میں پہلی پانچ آبات (روایت مسلم شریف اور مفکوۃ شریف میں درج ہے تو اس میں پہلی پانچ آبات (روایت مسلم شریف اور مفکوۃ شریف میں درج ہے تو اس میں پہلی پانچ آبات (روایت مسلم شریف اور مفکوۃ شریف میں درج ہے تو اس میں پہلی پانچ آبات (روایت مسلم شریف اور مفکوۃ شریف میں درج ہے تو اس میں پہلی پانچ آبات (روایت مسلم شریف اور مفکوۃ شریف میں درج ہے تو اس میں پہلی پانچ آبات (روایت مسلم شریف اور مفکوۃ شریف میں درج ہے تو اس میں پہلی پانچ آبات (روایت مسلم شریف اور مفکوۃ شریف میں درج ہے تو اس میں پہلی پانچ آبات (روایت مسلم شریف اور مفکوۃ شریف میں درج ہے تو اس میں پہلی پانچ آبات (روایت

جن سیرت نگاروں نے نزول وحی کی ابتدا کے حوالے سے سورہ ملق کی پہلی پانچے آپیٹیں لفل کی ہیں' ان میں عُروہ بن زبیر' ابن اسحاق' ابن بیشام' ابنِ سعد' امام 'تسطلانی' عبدالرحمان ابنِ جوزی' کما معین واعظ کاشفی' شیخ عبدالحق محدث وہلوی' ڈاکٹر مصطفیٰ سباعی' کوئی "اقرآ" اور "اکا بقاری " کے مکالے سے کی کتراکر گزر جاتا ہے کوئی جریل سے
معاشے کا ذکر نہیں کرتا کمی کے نزویک حضور طابع کی کی کا بواز نہیں ہے کوئی کمبل
او رُھانے کی روایت سے پہلو حمی کر جاتا ہے "کمی کے نزدیک حضور آگرم طابع کو اپنی جان
کا خوف ہونا جیب بات ہے "کوئی ورقہ بن نو قال کے پاس حضرت خدیجہ رضی اللہ منھا کے
اکیلے جانے کا قائل ہے "کمی کے نزدیک اس حدیث کے ساتھ دو سری حدیثوں کے ذکر کی
بھی ضرورت ہے "کمی کو احساس ہو آ ہے کہ "اقرا" کمنا با معنی نہیں بنا "اس لیے وہ زیرِ نظر
حدیث کی محاونت میں ایسی روایتیں لا آ ہے جن میں سے کمی میں ریٹی کیڑا" کمی میں سیاو
چاور "کمی میں ایک ورق ہو آ ہے اور اس کو سامنے رکھ کر "اقرا" کمالوایا جاتا ہے ۔ ۔ ۔ قو
اس سے بیہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ زیرِ نظر حدیث پر کمی بخث کی جسارت نہ کرتے ہوگ
ہمی " بیہ سب صفرات حدیث میں بیان کردہ تمام بڑر کیات کے بوجوہ قائل نہیں ہیں۔

مولانا اہیں احسن اصلاحی سی کے دوایت کا ذکر تو کرتے ہیں آلین ایک تو سورة طلق کی تمام آیات کا مزاج کیسل محسوس کرتے ہیں اور ان کے الگ الگ تسطوں ہیں نازل ہونے کا کوئی قرینہ نہیں پاتے۔ وو سرے' اے پہلی نازل ہونے والی سورہ بھی نہیں سب سیحقے۔ لکھتے ہیں۔ ''اس کے زمانۂ نزول کے متعلق مشہور قول تو یہ ہے کہ قرآن ہیں سب سے پہلے یہی سُورہ نازل ہوئی۔ بعض پوری سورہ کو سب سے پہلے نازل ہونے والی قرار سے پہلے نازل ہونے والی قرار دیتے ہیں لیکن اکثریت پوری سورہ کو نہیں' بلکہ اس کی صرف ابتدائی پانچ آیتوں کو یہ ورجہ ویتی ہے۔ اس قول کی بنیاد سی کی کی ایک روایت پر ہے۔

دوسرا قول صاحب كشّاف كا ب جو انهول في اپني تغيير بين بدين الفاظ نقل كيا بين منظم منظم أن الفاظ نقل كيا بين راور اكثر مفسرين اس قول پر بين كه سورهٔ فاتحه پيلے نازل جوئى ' پجر سورهٔ قام) بعض مفسرين في اس دائے سے اختلاف كيا ہے ليكن بعض في اسے انقليار بھى كيا ہے۔

ایک تیمرا قول میہ ہے کہ سورہ کر تر سب سے پہلے نازل ہوئی۔ اس قول کے قاتلین بھی غالبا اس کی ابتدائی آیات ہی کو سب سے پہلے نازل ہونے والی قرار دیتے ہوں گے' اس لیے کہ باق سورہ کا اب و لہجہ اور انداز خطاب سورہ ملن کی طرح اتنا تیز و تند ہے

عبدالرحمان جامى عمر حسين ويكل اراتيم سالكونى شبل نعمانى قاضى سلمان منصور بورى ابُو الاعلى مودودي عجد ادريس كاندهلوي بير مجد كرم شاه احسان الحق سليماني صفى الرحمان مبار كيورى ابو الحن على ندوى شاه مصباح الدين تكليل واب احر حيين خال عبد الصمد رحمانی مواوی عبدالله خال عبدالحی اتامنی نواب علی (۳۳) وغیرو شامل ہیں۔ البت بھنے محمد رضا معری علام احد حرین اور محرصالح (۳۴) نے سورہ طاق / اقراک پلی تین آیات درج کی ہیں۔ امام این جزم ظاہری کیلی دو ایات کے قائل معلوم ہوتے ہیں (۳۵) پروفیسر غلام رہانی عزیر؟ شاہ معین الدین ندوی اور عبدالاحد خال نے صرف مہلی آیت پر بات خم كردى ب (٣٦) مولوى بركت على في آيت او ايك بى نقل كى ب كين الصاب استب آپ الجالم في ايات روهين" (٣٥) علامه محد بن جريه طبري بھي ايك كملي آيت ى كليت ين (٢٨) حضور پاك الهيام كے بابى امير افضل خال كليت بين "مورة اقراكا نزول ہوا "(٣٩) امين احس اصلاحي كا ذكر اوپر ؟ چكا ہے كه يُورى سُوره كو اكائي تضوُّر كرتے ين اور اس ك سب سے پہلے زول ك قائل نيس (٢٠٠) اطيفہ يہ ہواك مولانا الو الكلام أزاو سورة علق كالملياغي أيتي نقل كرت بين لكن المين جهار أيتين جهة بي": " پھراس پر غور كرنا چائے كه ابتداك ان چار آينوں كامطلب كيا ہے"۔ (٣١) حديث عائشة ميں بيان كردہ نكات

مُخاری و مُسلم میں منقول حدیث عائشہ میں بیان کردہ نکات میہ ہیں: ۱- وحی کی ابتدا پاکیزہ خواب آنے ہے ہو گی۔ ۲- کوئی خواب ایسانہ تھا جو بچ ہو کر ظاہر نہ ہو آلہ ۳- حضور مالیجام کو خلوت سے مُحبّت پیدا ہوئی اور آپ مالیجام غارِ حرامیں عبادت کرتے تھے۔

ا۔ صور حمایت و صوت سے حبت پیدا ہوں اور آپ حمایتہ عارِ حرایں عماوت رکے تھے۔ ۱۲ - کھانے پینے کی اشیا ختم ہو جاتیں تو سرکار طابقہ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنعا کے گھر آتے اور مزید پکھ عرصے کے لیے توشہ لے جاتے۔ ۵ - ایک دن آپ طابقہ غارِ حراجی شے کہ فرشتہ آپ طابقہ کے پاس آیا۔

۱ \_ فرشت نے حضور مالی ایس کما "اِ قَرْآ" ۱ \_ حضور مالی ایس فرمایا \_ "کا کتابی ایری" ۱ \_ فرشت نے کوئی ایس چیز پیش نہیں کی جس پر پکھ کھا ہُوا ہو۔ ۱ \_ فرشت نے حضور مالی کم کرکر زور سے دہایا۔

" - "رُرِه صي " " ميں رِدها بُوا نهيں بُول" كا مكالمه اور فرشتے كا معافقہ تين بار بُوا۔ " - پھر فرشتے نے كما۔ " اقراباسم ربك الذي علق ....." (سورہ حلق كى تين يا پائج آيات) " - حضور مثابيد نے ميہ كلمات سے يا سكھے۔ واپس لوٹے تو آپ مثابيد كانپ رہے تھے / آپ مثابيد كاول كانپ رہا تھا۔

ا من الله عنما ك باس تار حواس معنوت خديجه رضى الله عنما ك باس تشريف الله عنما ك باس تشريف

ا صنور المنظم نے كمبل يا كرا او زهانے كے ليے قرمايا-

ها۔ اس طرح آپ الجيام كا غوف دور بُوا۔

١٧ - حضور ملجيم نے حضرت خديجه رضي الله عنماكو سارا واقعه سنايا۔

١١- آپ الهيم نے فرمايا ، مجھے اپني جان كا خطره ب-

۱۸۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنمانے حضور الجائیم کی صفات عالیہ بیان فرماکر تسلی دی اور کہا

کہ اللہ تعالی آپ کو شرمندہ نہیں کرے گا۔

19۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما آپ علید کو ساتھ لے کر اپنے بچا زاو بھائی ورقد بن نوفل کے پاس محکیں۔

۲۰ ورقه عمد جابلیت میں نصرانی ہو گئے تھے۔

٣١ - ورقد نے حضور الجائم سے بورى بات من كر فرماياكم يكى وہ فرشتہ ب شے الله تعالى حصرت موى "برنازل كر" اتفا-

۲۴۔ ورقہ نے بتایا کہ حضور نٹائیا کو قوم گھرسے باہر نکال دے گ-۲۳۔ حضور نٹائیا نے اس پر استفاب کا اظہار کیا۔ مارک پُری چاہیں سال ہو مئی 'ڈ (۳۳) جبل نُور اور غارِ حرا

( واشي سفيه ۵ ما ير)

حضور حبیب کبریا علیہ التحیّدوا شاء پر پہلی وئی غارِ حرابیں نازل ہوئی۔ یہ جبل نور
پر واقع ہے۔ گردو نوارح تکہ کیا' میرا خیال ہے کہ پُوری دنیا بیں یہ پہاڑا پی منفرد شیئت رکھتا
ہے اور اس انفرادیت کا تعلّق پہاڑ کے اس ھے ہے ہے جس پر غارِ حرا واقع ہے۔ زیادہ تر
سیرت نگاروں نے اس غار کو چار گز لمبا اور پونے دو گز چوڑا لکھا ہے مثلاً صفی الرحمان
مبار کیوری' پروفیسر فلام ریانی عزیز' ڈاکٹر نصیر احمد ناصر' راجا محمد شریف' پیر محمد کرم شاہ' شاہ
مصباح الدین تکلیل' جاوید جمال ڈسکوی وغیرہ (۵م)

محر صد ابق تنها بن عيم حافظ غلام رسول نے تکھا ہے کہ غارِ حرا دس فٹ لبی
اور ۱۹۳ اف چوری ہے (۱۳۹) کابوں میں عام طور ہے تحریر ہے کہ جبلِ نور مگہ کرمہ
ہے تین میل دور ہے البتہ عیم عبد الکریم تمرؔنے چار میل (۲۳) اور ڈاکٹر الیج فی الرحمان
خال نے اے ۵ یا ۵ میل ہے زیادہ کے فاصلے پر واقع قرار دیا ہے (۲۸) صفی الرحمان
مبار کپوری نے بید فاصلہ دو میل اور ممتاز ظافر نے تین کلومیٹر تکھا ہے (۴۸) ابو النسر
منظور احد شاہ نے عار کے بارے میں تکھا ہے کہ ڈیڑھ میل کی بلندی پر ہے (۵۰)
عبدالکریم تمر تکھتے ہیں۔ "بید غیالے رنگ کے پھروں کا وہ مسکن رسالت اور تجدہ گو معرفت ہے جمال نبوت سے قبل رسوال اللہ طابح چاہیں برس کی عمر تک قیام فرماتے
معرفت ہے جمال نبوت سے قبل رسوال اللہ طابح چاہوں کہ چاہیں سال کی عمر کے
بعد وحی نازل ہو گئ اور پھر حضور آکرم میں بھانے نے یہاں قیام نہیں فرمایا۔

پروفیسر عبد الرحمان عبد نے لکھا ہے کہ منظمری واٹ نے کوہ حرا اور غارِ حرا کو مری یا نظیا گلی کی طرح کر مائی صحت افزا مقام سیجھتے ہوئے لکھا ہے (محمد مائیلم ایٹ مکد ص مہم) کہ مجمد مائیلم کا مکہ کے نواح میں واقع حرا کے بہاڑ پر اپنے اہل و عمال کے ساتھ یا ان کے بغیر جانا میں ممکن ہے کیونکہ جو لوگ طاکف شیں جا سکتے ہوں سے 'ان کا ناگوار موسم ۲۳ - ورقد نے کما کہ اللہ کا جو بھی قرستاوہ آیا اس سے ضرور عداوت اور عناو کیا گیا۔ ۲۵ - ورقد نے یہ بھی کما کہ میری زندگی میں وہ وفت آیا تو میں آپ ماہیلا کی پوری پوری مدد کروں گا۔

> ۲۷- اس کے تھوڑے عرصے بعد ورقہ کا انتقال ہو گیا۔ ۲۷- وحی کا سلسلہ بھی پچھڑ مدّت کے لیے رک گیا۔

( اواشی صفحه ۵۰ ایر )

رؤيائے صالحہ

پہلے ذکر کیا جاچکا ہے کہ بعض سیرت نگاروں کے نزدیک نزول وحی کا آغاز رہجے اللول میں بُوا اور بعض کے زوریک ایبا رمضان المبارک میں ہوا۔ حدیث عائشہ میں ہے کہ وجی کی ابتدا رؤیائے صالحہ سے ہوئی۔ پچھ ایل سیرنے رہے الاول اور رمضان المبارک میں بول تطبیق کی ہے کہ سے خوابوں کے ذریعے تو وحی کا سلسلہ روج الاول میں شروع ہو مي تفا- البيته يجهي ماه بعد رمضان من باقاعده جبرل كي آمد جوئي اور آيات نازل جو كي- بيد لوگ حضور سرور کائنات علیہ السّلام والسلؤة کی ایک صدیث پاک کا اطباق اس واقعے سے كرتے يون- سركار ابد قرار الله على فرمايا- (حضرت ابو معيد خدرى فاقد كى روايت ب) که رؤیائے صالحہ نبوت کا چھیالیسوال حصہ ہیں(۴۲) ا عباق یوں کیا گیا ہے کہ نزول وحی کے بعد کا عرصۂ حیاتِ طینیہ ۲۴ برس ہے اور اس کا چھیالیسواں حصہ چھے ماہ بنآ ہے اور میں وہ عرصہ ب جب حضور اکرم الطالم کو رؤیائے صالحہ آتے رہے۔ راجا محمد شریف کھنے بين: النبوت كى بشارت ملت وقت أتخضرت المعظم كى عمر مبارك جاليس سال ايك دن تقى . . . ليكن وحى كى دوباره آمد اور نزول قرآن كا آغاز بشارت كے يہم او بعد... ہوا۔ يعني نبوت کی بشارت اور نزول قرآن علیم میں جھے ماہ کا فرق ہے۔ ان ۱ مهینوں میں آتخضرت الجاہل کو سے خواب آتے رہے جو آپ الليم ك ٢٣ مالد دور نبوت كا چھياليسوال حصد بين (٣٣) یہ بات بنیادی طور پر حافظ ابن جرنے تیامقی کے حوالے سے لکھی ہے کہ "رؤیائے صالحہ کی مت ۲ ماہ تھی اور اس کی ابتدا رہے الاول شریف میں ہوئی جبکہ سرورِ عالم مٹاہیم کی عمر میں مکہ کی گری سے بچنے کا یہ ایک طریقہ ہو سکتا ہے۔ پروفیسر عبد نے اپنے ہمرای عبدالرشید قریش کے حوالے سے لکھا ہے کہ یہ پہاڑ سطح ، کرسے صرف ۱۹۹ میٹر پائد ہے، بنجر' ویران اور بے آب و گیاہ ہے'جس نے اسے پچشم خود دیکھا' وہ اسے کرمائی صحت افرا مقام نہیں لکھے گا۔ (۵)

شاہ مصبل الدین شکیل لکھتے ہیں۔ "جبل نور سطح سمندرے وہ ہزار ف اونچا ہے (۵۲)۔ ممتاذ ظافر کتے ہیں۔ "یمال پر ایک ہزار ف اوٹی (؟) قدیم عار ہے۔ پہلے ذکر کیا جا چکا ہے کہ ابو النصر منظور احمد شاہ نے اس عار کی بلندی ڈیڑھ میل بتائی ہے اور عبدالرشید قریشی عار کی رطح سمندر سے بلندی ۱۹۹ بتاتے ہیں۔ میرے خیال میں عبدالرشید قریشی کی رائے درست معلوم ہوتی ہے، باتی قیاس آرائیاں ہیں۔

قاضی مجر سلیمان سلیمان منصور پوری اس باب میں یوں رقم طراز ہوتے ہیں۔ "کور حرا مکہ معلمہ کے شہل میں ہے۔ مکہ ہے رسنی کو جاتے ہوئے بائیں باتھ پر آ ہے۔ پہاڑے اور خوب بلند ہے ... چوٹی سے جہ پہاڑے اور خوب بلند ہے ... چوٹی سے قریبا" ہیں پچیس فٹ نیچے مکہ کی جانب از کروہ غار آ تا ہے ... یہ غار کیا ہے۔ سطح ہموار ہے۔ بلندی قدِ آدم ہے۔ پہاڑ میں در میان ہے جوف پیدا ہو گیا ہے جس سے ایسی محوار ہے۔ بلندی قدِ آدم ہے۔ پہاڑ میں در میان ہے جوف پیدا ہو گیا ہے جس سے ایسی خطوان چست ہو گئی ہے جسے خیے کی ہوتی ہے"۔ (۵۳) صابوق قریبی نے لکھا۔ "غار کے اندر ایک وقت میں بمشکل دو افراد نماز اواکر کتے ہیں۔ غار کامنہ کون کی شکل میں ہے کے اندر ایک وقت میں بشکل دو افراد نماز اواکر کتے ہیں۔ غار کامنہ کون کی شکل میں ہے جسے پھروں کا چھوٹا سا شیمہ ہو۔ برے برے بوٹے اردو کے ہندے آئھ (۸) کی صورت میں کھڑے ہیں جو سات فٹ او نچائی پر اور اندر کی طرف چھے فٹ گرائی میں ملتے ہیں"۔ کھڑے ہیں جو سات فٹ او نچائی پر اور اندر کی طرف چھے فٹ گرائی میں ملتے ہیں"۔

راقم الحروف کو ۱۹۹۱ اور ۱۹۹۷ میں تین بار غارِ حرابیں نفل پڑھنے کی سعادت نصیب ہوئی۔ غاروں کا جو تصوُّر ہمارے ذہنوں میں ہو آ ہے 'غارِ حرااس کے مطابق نہیں۔ جب جبل نور کی چوٹی سے غارِ حراکی طرف ابڑتے ہیں نو سے حصہ پہاڑ کی ''انیکسی'' لگا ا ہے۔ غار دائیں طرف ہے اور چوٹی سے سامنے دکھائی دیتا ہے لیکن اس تک رسائی کے

لے بائیں طرف اڑنا ہو تا ہے کر پہاڑیں سے نمایت تک ی جگہ سے گزر کر غار کے وبانے کی طرف آنا ہو آ ہے۔ غار کا دبانہ بھی گول نہیں اندر بھی گولائی نہیں ہے۔ غارے اندر کی طرف چوڑائی کم ہوتی چلی جاتی ہے اور آگے بند ہے۔ ایک وقت میں ایک آومی کوے ہو کر نماز پڑھ سکتا ہے۔ اس کے قریب دو سرا آدی سکڑ سٹ کر بینے سکتا ہے۔ اللے کے ونوں میں بھی اپنی باری کے لیے انتظار کرنا پڑتا ہے، جے کے ونوں میں تو وہاں الل روصنا خاصا مشکل ہو گا۔ واپس کے لیے وی تک راستہ افتیار کرنا رہ آ ہے جمال سے غار تک و لیے کے لیے کررے تھے۔ سرت نگاروں نے عام طورے غار کو چار کر اسیا اور وویا بونے دو گز چوڑا تکھا ہے۔ گلا معین واعظ کاشفی کے خیال میں اسبائی جار کز اور چوڑائی بعض جكد سے ١١/١١ كر (جارف ) اور يعض جكد اس سے بھى كم ب (٥٥) جار كر بارہ ف اور دو گزیمے ف ہوتے ہیں۔ جمل دو آوی ایک دفت میں کھڑے نہ ہو سکتے ہوں' اے پانچ چھ فٹ قرار دینا اور جمال تجدے سے زیادہ آگے آدی جانہ سکی ہو' اسے بارہ ف قرار دینا میرے خیال میں حقیقت سے قریب نہیں۔ ایک صاحب نے البتہ ہمیں یہ بتلا کہ پہلے نقل اوا کرنے والا سیدها آمے نکل کر غار کے دو سری طرف سے واپس چلا جا تا تھا اور اس کی جگہ لینے والا نماز کی نیت باندھ لیتا تھا لیکن مڑور زمانہ سے عار کا اگلاحقہ شک مہو کیا اور وہاں سے گزرنا مشکل ہو گیا تو اسے بند کر دیا گیا۔ اگر میہ بات درست ہے تو پھر بارہ فت والی بات غار کا اگلا حد تک ہو کربند ہو جانے سے پہلے شاید ورست ہو۔

تَحَنَّتُ تَعَبُّرِيا تَفَكِّرُو تَدَبُّرُ (وافي مَغِيدُ ١٠٦١٠١٧)

بُخَارِی مُسَلَم اور مَعْکُوٰۃ مِن حدیثِ عائشہ کے بو الفاظ متفق علیہ ہیں' ان میں جہ 'وَرَنفَکَ نَتُ فِیْدہ القاری'' کے میں ہیر محمد کرم شاہ ''عُمدۃ القاری'' کے حوالے سے تکھتے ہیں۔ ''یہ بات مفعل کا فعل مضارع ہے۔ اس باب کا اہم خاصہ یہ ہے کہ مصدری معنی کے تجنب پر ولالت کرتا ہے۔ یعنی مصدری معنی کی تفی کرتا ہے ہیںے تاام مان کا مافذ اور مصدر اثم ہے جس کا معنی ہے گناہ کرنا۔ لیکن جب اس مصدر سے باب مصدر سے باب

حفعل بنا کر تناثم کما جا آ ہے تو اُس وقت اس کا معنیٰ ہو آ ہے گناہ سے اجتناب کرنالہ اس طرح تہد کا مصدر جود ہے جس کا معنیٰ سونا ہے لیکن جب اس کا باب عفعل بنا کر تہجد کما جا آ ہے تو اس کا معنی جاگنا ہو آ ہے جس میں سونے کی نفی کی جاتی ہے۔ اسی طرح تحقیٰ کا ماخذ حنث ہے جس کا معنی گناہ کا ارتکاب کرنالہ اور تحقیٰ کا معنی ہو گا جمنابوں سے اجتناب کرنا"۔ (۵۲)

تو سیدها سیدها صدیث کے الفاظ کا معنی سے ہوا کہ وہاں (فارِ حرا میں) حضور طاوی الله کا معنی سے ہوا کہ وہاں (فارِ حرا میں) حضور طاوی کا کہ اس معنی سے الفاظ کی تاویل یا ہونے سے پہلے آپ ایسا نہیں کرتے تھے۔ اب یماں سے حدیث کے ان الفاظ کی تاویل یا معنی معنی میں تربیلی کا عمل شروع ہو گیا۔ کیونکہ اس حدیث کو تشلیم کرنے والوں کے دل ہمی یَن حَدِیْتُ فَیْهُ کے الفاظ کو اور ان الفاظ کے معانی کو ہضم نہیں کر بجتے تھے۔ چنانچہ ضیاء النبی طاوی کے کولہ بالا حوالے میں "کناہوں سے اجتناب کرتا" کے بعد لکھا ہے "لیمی المنافظ کے موالہ بالا حوالے میں "کناہوں سے اجتناب کرتا" کے بعد لکھا ہے "لیمی کا بیان کردہ دو سرا معنی بھی نقل کیا ہے۔ "ابو المعالی کہتے ہیں کہ تحقیق کا معنی تعبّد کیا ہوں صنف ہے جس سے لیمی عادم کا بیان کردہ دو سرا معنی بھی نقل کیا ہے۔ "ابو المعالی کہتے ہیں کہ تحقیق کا مادہ صنف ہے جس سے لیمی نازیا اور ناشائٹ حرکت کرتے کو کہتے ہیں۔ سے لیمی نازیا اور ناشائٹ حرکت کرتے کو کہتے ہیں۔ مراد عبادت کرتے کو کہتے ہیں۔ "آپ غارِ حرا ہیں خلوت فر بایا کرتے تھے۔ عراد عباد سے سے تحقیق فر بایا کرتے تھے۔ تحقیق کی رات (لگا آر) عبادت کرتے کو کہتے ہیں۔ "آپ غارِ حرا ہیں خلوت فر بایا کرتے تھے۔ مراد عبادت کرتے کو کہتے ہیں۔ "آپ غارِ حرا ہیں خلوت فر بایا کرتے تھے۔ تحقیق کی رات (لگا آر) عبادت کرتے کو کہتے ہیں۔ "

صدیث میں منقول الفاظ "یَتَحَنَّتُ فِیْه" کی تاویلات سے یہ تو ظاہر ہے کہ یہ الفاظ بسرطل کی نہ کی ناویل کے فتاج ضرور پائے گئے۔ چنانچہ ابن الاعرافی اور شیبانی کی رائے یہ ہے کہ یہ لفظ "یتحنث" ہے۔ الماکی فلطی سے ایا تھا گیا ہے۔ اس کا معلی ہے کیکوئی سے اللہ تعالی کی عباوت کرنا (۵۹) حالا تکہ صدیث عائشہ میں فیکنے کی شیر وی کے ساتھ و ھگو التَّعَبْدُ اللِّبْالِيْنَ ... یے الفاظ بھی

العاد يس- يم في شروع من مديث عائشة كاجو ترجمه (از عبد الرزاق) ويا تها اس من الله العول في "تحقّف" ع بي كوشش كى ب"- آب الهيم غار حرايي تما قيام فرماتے اور وہل کئی کی راتیں عباوت کرتے"۔ (۱۴) واکثر محد طاہر القاوری کا ترجمہ و المنت " بناني آب المالم فار حرايس خلوت قران الله الله المالم " تحنث" قرات ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہاں لگا آر شب و روز آپ اٹھا عبادت فرماتے تھے ! (١٧) این اسحاق نے یوں گریز کیا ہے کہ صرف سے کما ہے۔ "پھر آپ المائل خلوت پند ہو گئے اور آپ ٹامل کے زدیک کوئی چیزاس سے زیادہ پندیدہ نہ تھی کہ آپ ٹھا تناكى اختيار كريس" - (١٣) أين سعد بهى لكهة بير- "فلوت وكوشه نشيني كى رغبت و وی گئ اس سے زیادہ کوئی چیز محبوب نہ تھی۔ آپ الھائم عار حرامیں گوشہ نظین رہے تھے اللہ اس کے کہ اپنے اعزہ و متعلقین کے پاس واپس آئیں' متعدد راتیں تنہائی و مادت میں گزارتے تھ"۔ (١١) تاریخ طبری میں بھی ہے۔ "آپ الم کے دل میں موات اور تنمائی کی رغبت والی منی چنانچه آپ المایم غارِ حرامیں جا کر کئی کئی را تیں ' بغیر کھر اع اسلل عبوت مين بركرن كفي"- (١١٣) اين جوزى ن لكما- " پر آب ايم کے دلِ اقدس میں خلوت اور گوشہ کشینی کی مُحبّت پیدا کر دی گئی تو آپ مالھام غارِ حرا میں تشريف لے جاتے 'زاو راہ بمراہ ہو آ اور چند دان وہال عبادت بيس مصروف ريتے"۔ (١٥) ب لوگ بيد لکيست بين كه آقا حضور ماليم كو شاكي محبوب مو سي متم- شبكي العمالي نے مرف يه لكما ب-" صحح بخارى ميں ب كه آب مايا لم غار حرا ميں تحت يعنى عبادت كياكرتے تے"۔ (١٤) الو الاعلى مودودي لكستے بيں۔ "مصرت عائشہ رضي الله

البقة جن لوگوں کو جنور طابط کے مقام کی عظمت کا احساس نمیں ہے ' انھوں نے " " تحقیٰ "کو اس کے اصل معنوں میں استعمال کرنے کی جسارت کی ہے اور کسی تاویل کے زویک نمیں سے کے۔ مثلاً ابو الجلال ندوی کھتے ہیں۔ " پچھ عرصہ بعد آپ مالیکا کو ہزم و

منمائے تختف کا لفظ استعل کیا ہے جس کی تفریح لام زہری نے تعبدے کی ہے"۔

ا مجمن سے الگ تنمائی میں تحنّف (حنث: کناہ سے بیخ پچانے) کا شوق پیدا ہو گیا اور آپ مظہیم کئی کئی راتوں کا توشہ لے کر عامر حما میں چلا جایا کرتے تھے اور وہاں تحنّف فرمایا کرتے تھ"۔ (۱۹)

اگر ہم "بنحنث فیدہ" کی کمی آلویل کا ہاتھ نہ پکڑیں تو (نعوڈ ہاللہ) یہ آگر پر ا ہو آئے کہ حضور رسول کریم علیہ العلوۃ والشلیم گناہ کے لوث سے پاک نہیں سے اور غار حرابیں جاکر گناہوں سے دور رہنے کی مطل فرمایا کرتے تھے۔ حقیقت یک ہے کہ حضور سرور انام علیہ التحیۃ والسّلام اللہ تعالیٰ کی عبادت اور کا کنات میں تفکر و تدبُّر کی غرض سے غار حرابیں قیام فرماتے سے "کمی لوث سے بیخ کے لیے نہیں "کہ حضور مالیۃ کی حیات طیبہ کا ہر لیحہ برلوث سے یاک رہاہے۔

غارِ حرامين اشياءِ خُوردونوش دواقي سفر١٠٠١)

حضورِ اکرم مٹھا فارِ حرامیں تشریف لے جاتے تو کھانے پینے کی ضروری اشیاساتھ لے جاتے۔ "اور آپ مٹھا پانی اور سٹو لے کر غارِ حرامیں چلے جاتے تھے"۔ (۵۰) حدیث عاکشہ میں ہے کہ کھانے پینے کی اشیا ختم ہو جاتیں تو حضرت خدیجہ رضی اللہ منماکے گھر آتے اور مزید پکھ عرصے کے لیے توشہ لے جاتے (۱۷)

در نظر حدیث میں اپنے گر آنے کی بات نہیں ہے' اُس المؤمنین حضرت خدیجہ الکیری رضی اللہ منعا کے گھر آنے اور وہاں سے سامانی خور دونوش لے جانے کا ذکر ہے۔ (یاو رہاں سے سامانی خور دونوش لے جانے کا ذکر ہے۔ (یاو رہاں کہ بعد میں اللہ تعالی نے ان گھروں کو جن میں ہماری مائیں بینی ازواج رسول کریم طابقہ رضی اللہ منمن قیام پذر رہیں' اُن کومجرم اُفلاتُ المؤمنین بیجو کے گھر نمیں قرمایا' معرفی اللہ منمن قیام پذر رہیں' اُن کومجرم اُفلاتُ المؤمنین بیجو کے گھر نمیں قرمایا' معرفی اللہ منہوت النہی طابعہ' قرمایا ہے۔ یُما اَیّھا الَّذِینَ اُمنٹوا اللا تَدْخُدُوا مِیْوَتَ النّہی اِلّا اَنْ بُنْوَدُنَ الْمنتوا لَا تَدْخُدُوا مِیْوَتَ النّہی اِلّا

ظاہر ہے کہ بعد کے زیادہ تر سیرت نگار حضرات نے بھی ای روایت پر انحصار کیا ہے مثلاً عبدالرحمان این جوزی لکھتے ہیں: "پچر حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما کے پاس

الرباب لاتے اور دوبارہ زادِ راہ لے کر غارِ حراکو انوارِ عباوت سے منوّر فرماتے " (۵۲) این سعد لکھتے ہیں۔ "مجر خدیجہ رضی اللہ عنما کے پاس واپس آتے ہتے۔ اس طرح رالوں کے لیے توشہ لے لیتے تتے"۔(۵۳)

صدیث عائشہ میں صفرت خدیجہ رضی اللہ عنما کے گھر کی بات ہے اور صرف اللہ عنما کے گھر کی بات ہے اور صرف اللہ کے جانے کا ذکر ہے طال تکہ اس وقت تک حضور کہتید و سرور کا نئات علیہ السّلام والسّلوٰۃ کی چاروں بچیاں موجود تھیں۔ حضرت زینب رضی اللہ عنما حضور اللہ کا کی تمیں سال کی عمر میں پیدا ہو کیں ، حضرت اُو تیہ جانھ کی پیدائش کے وقت سرکار اللہ کی عمر مبارک سال کی عمر میں پیدا ہو تھی مال تبل سال کی دلاوت نزولِ وتی سے جمعے سال تبل اولی اور حضرت فاطمة الز جرا دائھ بھی پیدا ہو چکی تھیں۔ (۲۲)

راتھی حقیقوں کے پیٹی نظر بعض سیرت نگاروں نے حدیث عائشہ کے اس پہلو

ہونے فرف نظری کوشش کی ہے مثلاً شخ عیدالحق محدث والوی نکھتے ہیں۔ "آپ

ہالہ اپنے کاشانہ اقدس سے پھر طعام لے جایا کرتے اور جب طعام ختم ہو جاتا یا گھروالوں

گ جانب رُجان ہو تا تو پہاڑے از آتے۔ اس کے بعد آپ نگویہ قوشہ لے کر دوبارہ

قریف لے جاتے"۔ (۵۵) پروفیسر فعلام رہائی عزیز نے "حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما

کا گھر" بھی نہیں کہا اور بچوں کا بھی خیال رکھا ہے اس طرح حدیث عاکشہ کے اس

پہلو سے خاصے دور ہوئے ہیں گر حضور آکرم مٹھیلم کے لیے "راتب" کا افظ استعال کرنے

پہلو سے خاصے دور ہوئے ہیں گر حضور آکرم مٹھیلم کے لیے "راتب" کا افظ استعال کرنے

میں جس بے احتیاطی کے مرتکب ہوئے ہیں اس کے بارے میں دعا تی کی جا سی کے

اللہ تعالی انھیں معاف فرمائ ورنہ ان سے بہت بری گھائی ہوئی ہے جو "اُن تَحبَطُ اللہ اللہ تعالی کرنے کے

انٹہ الگہ شہر کی وعید کو عمل میں لا علق ہے۔ لکھتے ہیں۔ " بینے کو پانی اور کھانے کو بؤ کے

میٹو آپ بڑھیلم کا راتب (نعوذ باللہ۔ محمود) تھا۔ راش ختم ہو جاتا تو گھر تشریف لاتے۔ گھڑی

ور گھڑی ستاتے " بچوں کو بیار کرتے" کوئی چھوٹا موٹا کام دگا پڑا ہو تا تو اسے سرانجام و سے

اور ضرورت کی اشیالے کروائیں لوٹ جاتے "۔ (۲۷)

صفی الرحمان مبار کیوری کا کمنا ہے کہ "حضرت فدیجہ رضی اللہ منها بربار

آپ اللها کے ہمراہ جاتیں اور قریب ہی کسی جگہ موجود رہتیں "(۷۷) اس میں پہلی بات تو یہ ہے کہ یہ بھی حضرت عائشہ صدیقہ رضی الله عنماے منسوب روایت کی لغی کر رہے ہیں۔ دو سری بلت سے ب کہ غار حواسے قریب شاید کوئی ایس جگہ شیں جمل سیدہ خدیجہ م الكبرى رضى الله عنما موجود ره سكتيل- تيسرى بات سه به چهونى بچيول كو گهر چهوز كر شب و روز غارِ حرا کے قریب کسی جگہ محزارنا حضرت خدیجہ رمنی اللہ عنماکے لیے ممکن كهل قعاله بيد بات بسرحال كئي كتب سيرت مين منقول ہے كد جس دن نزول وحي كا آغاز موا حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما بھی حضور پر نور الجائم کے ساتھ آئی تھیں۔ آگرچہ ان روایات ك أفر من كر صنور ماليد كا حضرت خديجه رضى الله عنماك باس بنجنا بيان كيا كيا كيا ب-بسرصل وكراس روايت كا مو رباب جو أم المؤمنين حفرت عائشه رضى الله عنما س روایت ب اور اس میں بیر بات موجود ب که حضور اکرم مالیان خوردونوش جتم ہو جانے پر حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما کے گھرجاتے اور وہاں سے مزید سلان لے آتے تے۔ عبداللہ بن محد عبدالوہاب نے توسیدھے صاف انداز میں لکھ دیا ہے۔ "جب آپ طابیم کا کھاتے ہینے کا سامان مختم ہو جا آ او واپس آ کر حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما سے اتنی مت کا خرج کے کروالی چلے جاتے اور اللہ تعالی کی یاد میں لگ جاتے"۔ (۷۸)

ابو الاعلیٰ مودودی بھی ایی کی صورت میں کوئی کو تابی نہیں دکھاتے ' بڑھ چڑھ کر بات کرتے ہیں۔ "آپ ٹاپیلم کھانے چنے کا سلمان گھرے لے کر وہاں چند روز گزارتے ' پھر حضرت خدیجہ رضی اللہ عنھا کے پاس آتے اور وہ مزید چند روز کے لیے سال آپ ٹاپیلم کے لیے متیا کر دیتیں "۔ (۵۹)

## كيا حضرت خديجية حضور ما التيايل كامعاشي سهارا تخفيس؟ (حافي منو ١٠١-١٠٠)

اصل میں حضور طابیا کے غار حراسے اپنے گھر آنے کے بجائے حضرت خدیجہ رضی اللہ عنمائے گھر آنا' ان سے کھانے پینے کا سامان یا ''چند روز کا خرچ'' لے کر غارِ حرا واپس جانا اس لیے بیان کیا جاتا ہے کہ حضور مان کھاکو حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما کا وست

الرواسايا جائے۔ يه منوايا جائے كه حضور مائيم كماتے كچھ نسيس تھ، بس يوى ك "نان الله " ركزر او قات كرتے تھے۔ اس ليے نہ ان كاكوئي كھر تھا نه ان كے پاس كھانے پينے الوالد الله يه سب يجو حفرت خديجه رضى الله عنماكي مرياني سے نصيب موا- شهراز كور في ابني معركة الأراكب حضور ما يكيل كامعاشي نظام من إس موضوع ير تنصيلي ات كى ب اور ان مزعوات كى دلاكل و براين كے ساتھ تغليط كى ب- ايك جك كلصتى ال-"لكما جانا ب كد حفرت خديجه رضى الله عنما كے ساتھ ان (حضور اكرم مايل) ك شادی نے ان کے سارے مالی ولڈر وور کر دیئے اور پھر انہیں کمانے کی ضرورت ہی نہ الی- یوں ' سرکار ماہیم بیوی کے مال پر گزر بسر کرنے گئے۔ اعلان تُبُوت کے بعد ' امارے آج كل كے مواويوں كى طرح إدهر أدهر ہے كھانا آجا او كھا ليتے تھے اور آجكل كے بعض ملال كى طرح بديد وصول كر ك كزارا كرتے تھے۔ جرت مدينہ كے بعد غنائم كاسلسله شروع ہوا تو پھر کمائی کے کسی اور ذریعے کی ضرورت نہ ربی۔ قار کین محرم سے التماس ہے کہ اپنے ول سے پوچیس کہ اپنے اکتیوں کو کماکر کھانے اور لوگوں کو کھلانے کی ترغیب اور بدایت وینے والے مئی آگرم مالیداری معاشی زندگی واقعی میں تھی تو کیا آپ مالیدارے اُسواً مسند کی بیروی میں ہمیں بھی ہاتھ توڑ کر نہیں بیٹ رہنا جاہیے۔ مالدار پواؤں کے ساتھ شادی کر کے عیش کرنے والے اماری اسلای معاشرے کے اہم ترین اور فیک ترین افراد کیوں قرار نہ دے دیتے جائیں اور تکفیو خاوندوں کی معاشرے میں سب سے زیادہ عرّت و توقير كيول ندكى جائے۔

صفور ما ایم کی معاشی زندگی کو اس آکینے میں ڈیش کرنے والے ' بڑے بڑے محد شمین ' برے براے مامور سیرت نگار ہیں ' اس لیے آج کا تکھنے والا محفوظ ترین راستہ سے محدث کی ضرورت محدث کی را آ رہے۔ اس میں سے فائدہ بھی ہے کہ محدث کی ضرورت مسیں ' تنگر و تدریر کی حاجت نہیں ' محقیق و سختی کی سنگلاخ گھائیوں سے گزرنے کا تردید نہیں کرنا رہ کا اس کی کرنے کا تردید کی کرنے کا تردید کی کرنے کا کردید کی کرنے کا کردید کی کردید کی کردید کا کردید کی کردید کا کردید کی کردید کی کردید کی کردید کی کردید کی کردید کا کردید کی کردید کا کردید کی کردید کی کردید کی کردید کا کردید کی کردید کی کردید کی کردید کا کردید کی کردید کا کردید کر

ملًا معين واعظ كاشفي للصة بين- "خديج رضي الله تعالى منهائ فزانول ك

وروازے کھول دیے اور وہ تمام آنخضرت طفیال کی بلک اور ان پر قربان کر دیے اور کمائید شیس کہ امورِ معیشت میں آپ میرے ممنونِ احسان رہیں۔ یہ تمام مال آپ طفیار کی ملکت ب"۔(۸۱)

ایک صاحب (ڈاکٹر نور کھر غفاری۔ اب شاید توی اسمبلی کے رکن بھی متخب ہو گئے ہیں) نے نبی کریم ملاقیام معاشی ذرک کی کام سے کتاب لکھی ہے 'اس میں حضورِ اکرم ملاقیام کو غریب اور محرت زوہ ہابت کرنے کے لیے ایزی چوٹی کا زور لگا دیا ہے۔ وو معاشی معاشی در شرخیاں دیکھتے : معفرت خدیجے الکبری رضی اللہ عنما اور پریشائیوں کا علاج۔ آپ ملاقیام کے دو معاشی سمارے (معفرت خدیجے رضی اللہ عنما اور حضرت ابو طالب باللہ عنما کو معاشی خوشحالی کا معفرت ابو طالب باللہ کو غیرت مندانہ فقر کا سمارا قرار دیا ہے (۸۲) ایک اور صاحب لکھتے اور معفرت خدیجے رضی اللہ عنما کو معاشی خوشحالی کا اور معارت خدیجے رضی اللہ عنما کو غیرت مندانہ فقر کا سمارا قرار دیا ہے (۸۲) ایک اور صاحب لکھتے ہیں۔ "معفرت خدیجے رضی اللہ عنما کو غیرت مندانہ فقر کا سمارا قرار دیا ہے (۸۲) ایک اور صاحب لکھتے ہیں۔ "معفرت خدیجے رضی اللہ عنما ہو چکا تھا"۔ (۸۲)

اس کا نتیجہ سے ہوا کہ عورت کو نبوت کا سمارا' ٹوٹے ہوئے دلوں کا سمارا' اور بھی ہوئی نگاہوں میں امید و بیتین کی شمع قرار دینے کی جرأت کی جانے گئی۔ '' آریخ شلد ہے کہ عورت نے نبوت کو سمارا دیا اور عظیم اعزاز حاصل کیا۔ گجرائے ہوئے دلوں کو سمارا دینا' ٹوٹے ہوئے دلوں کو جوڑنا' بجمی ہوئی نگاہوں میں امید و بیتین کی ضعیں روشن کرنا' خدمت طلق ہے اور حضرت خدیجہ رضی الله منحانے اس بات میں بے مثال وفاواری اور جاناری سے طبق ہے اور حضرت خدیجہ رضی الله منحانے اس بات میں بے مثال وفاواری اور جاناری سے طبق کے لیے وہ درجہ و اعزاز حاصل کر لیا جو تاقیامت ان کے لیے طرف المیاز رہے گا'۔ (۸۴)

اب کچھ لوگوں نے مل پٹی ہاتیں کرنے کے بجائے سویق بچار سے بھی کام لینا شروع کر دیا ہے۔ چنانچہ غلام احمد پرویز لکھتے ہیں۔ "عام طور پر سمجھا جاتا ہے کہ آپ الٹیار کی کی زندگی بڑی عشرت اور متکدتی کی نقی لیکن یہ درست نہیں۔ قرآن کریم حضور مالی کو فاطب کر کے کہتا ہے کہ وَوَ بَحَدَی عَازَلُا اَفَاغَنی ساماہ۔ ہم نے کجنے نگ

و پایا تو غنی کر دیا۔ اِس سے ظاہر ہے کہ حضور بالید کی وہ زندگی ایک غنی کی زندگی ایک غنی کی زندگی ایک علی ہوتا سی۔ لینی ایسی زندگی جس میں آپ میں ایک طروریات کے لیے کسی کا محتاج شیں ہوتا ہے اس (۸۵)

ضیاء الدین کرمانی اپنی اگریزی کتاب "وی لاست میسبخر ود وی لاسنتگ میسبخ ود وی لاسنتگ معلوم میسبخ" میں محولہ بلا آیت کے حوالے سے لکھتے ہیں۔ "بیابت بست بعید از قیاس معلوم اور اللہ تعالی کا اشارہ یمال آپ میں کی ایٹ اموال اور دولت کے بجائے آپ اللہ کی زوجہ خدیجہ رضی اللہ مضاکی دولت کی طرف ہو"۔ (۸۲)

وَوَجَدَى عَآزِلًا فَا عَلَى كَ رَجُول مِن بَهِي لُوكون في بِوا فَإِ كَمَايا ہے۔

رقل (ر) محمر انور مدنی کہتے ہیں۔ "حکدست اور حاجت مندوفیرہ معانی کرنے ہے

آپ بڑھیم کی شانِ اقدی میں توہین کا پہلو نکانا ہے کیونکہ آپ بڑھیم تو بانشے والے ہیں جیسا

کہ آپ بڑھیم کا فرمان ہے وَاللَّهُ مُعْطِقُ وَ اَفَا قَالِسَمْ الله تعالی عطا کرنا ہے اور میں بانشا

ہوں۔ چنانچہ جو بانشے والا ہو، جس کے در اقدی ہے کا نئات جھوالیال می کر کر لے ربی

ہو وہ خود کیسے نگ وست یا حاجت مند ہو سکتا ہے۔ اس کے معنی فقر کے ہیں اور فقر کے

معالی آپ بڑھیم کا فرمان ہے اَلْفَقُر فَنْحَوری فقر میرا افخر ہے ... اِفْنی کے معنی مطمئن کر دینا کانی ہونا کے نیاز کرنا ہے۔ اس سے لفظ استفتا لگا ہے۔ فقر کے لفظ کی نسبت سے

کر دینا کانی ہونا کے نیاز کرنا ہے۔ اس سے لفظ استفتا لگا ہے۔ فقر کے لفظ کی نسبت سے

یمال معنی بے نیاز ہونے کا ہے "۔ (۸۷)

حضور میں بیس ہے۔ "ہارے بیشر سرت نگار حضور میں ہے۔ "ہارے بیشر سرت نگار حضور میں ہے۔ "ہارے بیشر سرت نگار حضور ہیں ہے۔ "ہارے بیشر سرت نگار حضور ہیں ہیں ہے۔ المحاثی سارا کہ کرجو پکھ خابت کر رہے ہیں وہ کسی معاشرے میں لائق عزات نہیں ہو آ۔ اگر نعوذ باللہ حضور میں لائق اپنی ذوجہ محترمہ کے مل پر گزارا کرتے تو معاشرے میں کوئی عزت نہ پا سکتے اور جب آپ میں ہی ہے اعلان فہوت فرمایا اور آپ میں ہی مختلف میں رہنم جسم کی باتیں کی جانے گئیں تو کوئی نہ کوئی و شرن اسلام یہ طعنہ ضرور دیتا کہ بیوی کی روٹیوں پر گزارا کرنے والا نمی کیے ہو سکتا کوئی و شرن اسلام یہ طعنہ ضرور دیتا کہ بیوی کی روٹیوں پر گزارا کرنے والا نمی کیے ہو سکتا

پھر کوئی سیرت نگار ایس کوئی مثال بھی تو سامنے لائے کہ فگال معزز فض اس زمانے میں خود پھے خس میں خود پھے خس میں خود پھے خس کا تھا ہوی کی کمائی پر گزر او قات کر تا تھا اور کسی طرح کی حیثیت میں کوئی عزت بھی کما تا تھا۔ جب ایسی کوئی اور مثل سامنے نہیں ہے اور صفور میٹیت میں کوئی کافر بھی اس حتم کی طعنہ ذئی نہیں کر تا تو امارے سیرت نگار کس بنیاد پر آپ میٹی بیاد پر سے الزام نگاتے ہیں۔

آج کے زمانے میں 'جب عورت کا کمانا بھی ضرورت بنآ جا رہا ہے اور ہمارے ماحول میں بھی بہت کی عورتیں شریفانہ زندگی گزارنے کے لیے ملازمت یا کاروبار کرتی ہیں 'جو محض محض عورت کی کمائی پر رہے' اے تھنٹو کہتے ہیں اور وہ کسی سطح پر عزت نہیں یا سکا۔ پھر اس زمانے کے عرب میں 'تمام زمانوں کی عظیم ترین ہستی پر یہ تہمت تراشنے کی کیا ضرورت ہو سکتی ہے۔

حضور طابیع کا کوئی امتی کیا ہے کہ جمارت کر سکتا ہے یا اس بات میں حقیقت کی کوئی رمتی موجود ہو سکتی ہے کہ حضور علیہ السّلوّة والسّلام جو حکم دو سرول کو دیتے ہوں افود اس پر عمل نہ فرماتے ہوں۔ آپ بڑھیا کی حیات طیّبہ کو تو مسلمانوں کے لیے نمونہ قرار دیا گیا ہے۔ ایسے میں ہم خطبۂ جی الوواع میں حضور مڑھیا کے اس ارشاد گرای کو کیوں دیا گیا ہے۔ ایسے میں ہم خطبۂ جی الوواع میں حضور مڑھیا کے اس ارشاد گرای کو کیوں بیش نظر نہیں رکھتے کہ تم پر بیویوں کا حق ہے۔ ان کی رونی 'کیڑا' وستور کے مطابق تیمان تممارے ذیا ہے۔ (۸۹) سنری ابو واوًد میں ہے 'حضور مڑھیا نے فرمایا' جب تو کھانا کھائے تو اپنی بیوی کو بھی کھا اور جب تو کیڑا ہے تو اس کو بھی پرنا۔ (۹۰)

راس سے واضح ہے کہ مرد پر عورت کا نان نفقہ واجب ہے ' بید ذمہ واری مرد کی ہے کہ وہ عورت کے اخراجات کا انتظام کرے۔ کسی صدیث پاک میں ایسی کوئی ذیے واری عورت پر نہیں ہے کہ وہ مرد کو کما کر کھلائے۔ پھر یہ کیمے ممکن ہے کہ حضور مطابق نے ابلِ ایک پر قوابی یوبوں کا نان نفقہ واجب قرار دیا ہو اور اپنے لیے یہ صورت پہند کرلی ہو کہ یودی کے بال پر گزارا کریں۔

فیخاری شریف میں حفرت ابو معود فاق سے روایت ب مضور الها نے

ر مو خالص خدا کی رضا مندی کے لیے اپنی بیوی پر خرچ کرے تو وہ خرچ کرنا اس لیے طرات کا حکم رکھتا ہے (۹) اس کا مطلب میہ ہے کہ مرد کاعورت پر 'رضائے النی اس سے خرچ کرنا خیرات کا ثواب بھی ولا آ ہے لیکن دیکھنا چاہئے کہ آگر مرد کمانے کے اس سے ہو تو کماؤ بیوی کامرد پر خرچ کرنا کیا حیثیت رکھتا ہے۔

حضرت زینب رضی اللہ عنما بنتِ الله معاوید عبداللہ بن مسعود بی مسعود بی مسعود بی مسعود بی مسعود بی مسعود بی مسلم الله مسلم حضرت عبدالله بی کا کوئی ذرایع معاش نہیں تھا۔ حضرت زینب رضی الله عنما وی کا کوئی دریق تھیں۔ حضرت زینب رضی الله عنما له ایک اور انساری عورت کے ساتھ کہ انھیں بھی بھی مسئلہ در پیش تھا مضرت بلال بی ای ایک اور انساری عورت کے ساتھ کہ انھیں بھی بھی مسئلہ در پیش تھا مصرت بلال بی ایک ایک ایک ایک ایک ایک مسئلہ در پیش تھا ، حضرت بلال بی ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک میں۔ آگا اعظمی کو برا تواب نے خلوندوں پر صدقے کی رقم خرج کر دیں۔ آقا حضور مل بی کے فرمایا انھیں گو برا تواب کے گا۔ ایک صدقے کا (۹۲)

ایعنی آگر مرد عورت پر خرج کرے تو خیرات ہے اور عورت مرد پر خرج کرے تو مسدقد ہے۔۔۔ اور میرے آقا حضور آکرم میں اور آپ میں ایک ایل بیت کے لیے صدقد جائز نہیں تھا۔ بہزین عکیم اپنے والد گرای کے واسطے سے اپنے واوا سے راوی ہیں کہ رسول کریم علیہ السّمام نے فرایا محدقہ نہ مجمد میں ایک حلل ہے اور نہ بی آل محمد میں ایک ایک میں میں ایک میں ایک خوار ویا تھا میں ایک میں ایک میں ایک میں میں معزت ابو ہریرہ والد سے روایت ہے کہ حضرت حسن والد سے صدقد کی ایک محبور بھینک دو۔ نے صدقد کی ایک محبور بھینک دو۔ کی تعمیں یہ بات نہیں معلوم کہ ہم اوگ صدقہ نہیں کھاتے۔ (۹۵)

جو لوگ حضور علیہ السّلوۃ والسّلام کی تشریف آوری سے قبل لوگوں کو آپ سُلُولاً کی آمد کی بشارت دینے تھے' وہ بھی ایک خصّوصیّت یہ بیان کرتے تھے کہ حضور شُلُولاً ہدیے اور شحاکف تو قبول قرمالیں کے مگر صدقے کا مال نہیں کھائیں گے۔ (۹۲) واقعہ یہ ہے کہ حضور علیہ الصلوۃ والسلام صدقہ نہیں لیتے تھے اور بیوی کے مال کی آیک حیثیت خاوند کے لیے صدقے کی ہوتی ہے 'اس لیے حضور بالھیم اپنے زوجۂ محرّمہ کا مال استعمل ہی نہیں کر سکتے تھے۔ آپ ٹاھیم تو صدقہ دیا کرتے تھے۔ روضتہ الاحباب میں ہے۔ "آپ ٹاھیم بہت زیادہ صدقہ دیا کرتے تھے اور صدقۂ فطر عید کی نمازے آبل اوا فرماتے اور ساکین کو دیتے تھ"۔ (۹۷) این قیم جوزی کستے ہیں۔ "آپ ٹاھیم نے فرماتے اور ساکین کو دیتے تھ"۔ (۹۷) این قیم جوزی کستے ہیں۔ "آپ ٹاھیم نے اللہ کی راہ میں اپنی ایک زمین وقف کی اور مسلمانوں کے لیے اس کی آمدنی صدقہ کر دی تھی"۔ (۹۸)

شہناز کو شرے اس موضوع پر کلھا۔ "اگر حضور مظیم کا کوئی ذریدہ معاش نہیں تھا اور آپ ملی حضرت خدیجہ رضی اللہ عنعا کے مال پر گزر بسر فرماتے ہے اور ای حالت بیں غار حرا میں مینا مینا قیام فرماتے ہے تو کیالوگ حضور علیہ السّاؤة والسّلام پر رہائیت کا الزام نہیں بڑاش رہے ہیں جس کی اسلام میں کوئی گنجائش نہیں اور حضور ملیّج کی حیات طفیہ میں اعلانِ نبوت سے پہلے بھی اس کا کوئی جواز نہیں ہے۔ اگر کوئی ہخض کمانا نہیں ہے اور کسی پہاڑی چوٹی پر واقع عار میں بہنے کر عبادت یا غور و گلر کرتا ہے تو وہ اسلام کی تعلیمات کے حوالے سے کوئی پہندیدہ عمل نہیں کرتا چہ جائیکہ بم یہ بات حضور ملیّج ہے اللہ مناوب کر ویں۔ حقیقت یہ ہے کہ حضور ملیّج کا ملانِ تجارت آپ ملیّج کے شریب مناوب کر ویں۔ حقیقت یہ ہے کہ حضور ملیّج کا ملانِ تجارت آپ ملیّج کی موات کے جائے ہے اور اس کا منافع آپ بلیّج کی خدمت میں چیش کرویا جاتا تھا تجارت حضور ملیّج کی کرتے رہتے تھے۔" (۹۹) کتاب خصور ملیّج کی معاشی زندگی" میں اس موضوع پر تفصیل بحث و تحیص کے ماتھ یہ حضور ملیّج کی معاشی زندگی" میں اس موضوع پر تفصیل بحث و تحیص کے ماتھ یہ حضور ملیّج کی معاشی زندگی" میں اس موضوع پر تفصیل بحث و تحیص کے ماتھ یہ حضور ملیّج کی معاشی زندگی" میں اس موضوع پر تفصیل بحث و تحیص کے ماتھ یہ حضور ملیّج کی بیں۔

فرشتے کی غارمیں آمد (واقی سوے ۱۵۰۰)

حدیثِ عائشہ کا جو ترجمہ ہم نے شروع میں درج کیا ہے' اس کے مطابق ''ایک دن جب آپ نالھ غار حرا بی میں تھے' پیغام حق آپ نالھ پر نازل ہوا' چنانچہ آپ مطہیم کے پاس فرشتہ آیا''۔ اس روایت کی رو سے حضور سیّدِ عالم و عالمیاں مطہیم غارِ حرا میں

۔ بیداری کی حالت میں تھے۔ آپ ٹلھا کے پاس فرشتہ آیا۔ روایت میں فرشتے کا نام میں ہے۔ نیز اے ویکھ کر کر ڈرنے کا پنچے کا ذکر بھی نہیں ہے۔

ہارے سیرت نگار عام طور ہے اس کے قائل ہیں کہ جب فرشتہ آیا اور نزولِ
میں کا آغاز ہوا' اس وقت حضور سرورِ اہم علیہ العلوة والسلام حالت بیداری میں تھے۔
اس ابن اسماق (۱۰۰) ابن ہشام (۱۰۰) گلا معین واعظ کاشنی (۱۰۴) محمد حسین بیکل (۱۰۳) اور
الک کی نقل میں ایم ڈی فاروق ایڈووکیٹ (۱۰۴) کلمحتہ ہیں کہ جب بیہ صورت پیش آئی'
سرکارِ والا عبار شاہیم نیند میں تھے۔ بیہ بات حدیثِ عائشہ ہے مختلف اور متضاوے۔

اہمی اسحاق اور اہمی ہشام کے علاوہ نواب احمد حسین خال ہمی لکھتے ہیں کہ بسب سورت پیش آئی اس وقت صفور میں ہیا اسلام ہیں ہے۔ سیرق ابمین اسحاق میں ہے کہ گروالے ہمی ساتھ ہے۔ سیرق ابمین ہشام ہیں ہے کہ صور میلی ہم حالی ہمی المی سی ہے کہ عمر والے ہمی ساتھ ہے۔ اور نواب احمد حسین خال کی تاریخ احمد کی مالی ہیں ہے کہ "مع اپنے اہل کے" تشریف لے گئے (۵۰) حدیث عائشہ ہیں ایک کوئی بات نہیں۔ ہے کہ "مع اپنے اہل کے" تشریف لے گئے (۵۰) حدیث عائشہ ہیں ایک کوئی بات نہیں۔ اس سے تو مشرقے ہوت ہے کہ حضور اکرم ملی اللہ عنوار حرا ہی تشریف لے گئے ہے۔ بعد ہیں سرکار ملی ہو کا حضرت خدیجہ رضی اللہ عنوا حضور اکرم ملی اللہ عنوا حضور اکرم خلیج کے ساتھ نہیں عن تضیر اکرم خلیج کے ساتھ نہیں عن تنہیں عنور اکرم خلیج کے ساتھ نہیں عن تنہیں۔

حدیث عائشہ میں فرشتے کا ذکر ہے ام نہیں لیا گیا۔ لیکن کئی سرت نگاروں نے دوسری روایتوں کے باوجود حضرت جریل کا اس دوایت پر تکیہ کرنے کے باوجود حضرت جریل کا عام لکھا ہے۔ حضرت عائشہ رضی اللہ منعاکی روایت میں اس موقع پر حضور حبیب کبریا علیہ التحیة واشاء کے ڈرنے کا ننے کا ذکر نہیں ہے جبکہ پھھ سیرت نگاروں نے اس موقع پر بھی حضور طابق کو خوف زدہ دکھانے کی سعی کی ہے۔

فَكُولُ اللهِ اللهِ ١٠٨ - ١٠٩١)

مير الأسد دور ماكه مرية رض الله عناس منور ار نظر وارسه

کما گیا ہے کہ فرشتے نے حضور اکرم مٹابھ ہے کما "اقرائی ہر بیرت نگار روایت کے اس حصے کو نقل کیے جا رہا ہے لیکن آج تک کی نے اس طرف توجُدُ نہیں دی کہ سورہ ملق کی پہلی ایک آیت یا بیانی آیات یا بانی آیات اللہ کا کلام ہے۔ پہنچانے والے کا کام ان آیات کو حضور رسول کریم علیہ السّلوۃ والسلیم تک پہنچادینا ہے۔ اوّلا " حضرت جبرل اِن آیات کو حکووں کی شکل میں پہنچانے کا حق نہیں رکھتے تھے۔ جانیا" یہ الفاظ ری فقوس کے ہیں 'کو حکووں کی شکل میں پہنچانے کا حق نہیں رکھتے تھے۔ جانیا" یہ الفاظ ری فقوس کے ہیں 'اخیص اللہ تعالیٰ کے کلام ہی کی حیثیت میں پہنچایا جانا تھا لیکن زیر نظر روایت کی رُو ہے اُسی اللہ تعالیٰ کے کلام ہی کی حیثیت میں پہنچایا جانا تھا لیکن زیر نظر روایت کی مطابق کی رُو ہے اس آیت یا ان آیات کا پہلا لفظ "اقرا" جبرل" نے اپنی طرف سے حضور اکرم مٹابیلا بنا کہ سور مٹابیلا نے جبرل " کے ایش کے کلام کو اپنا کلام بنا کر حضور مٹابیلا بھا کہ جبرل" نے اپنی کہ اللہ کے کلام کو اپنا کلام بنا کر حضور مٹابیلا ہوں آپ مٹابیلا ہے جواب بنا۔

حضرت جربل پہلے انبیا و رسل ملیمم السلام تک بھی اللہ کا کلام پہنچاتے رہے' حضورِ اکرم مالیفام تک بھی وہ اللہ کا کلام آخر تک پہنچاتے رہے۔ ان پر بھی بیہ الزام نہیں آیا کہ انھوں نے اس ڈیوٹی کو ٹھیک ٹھاک نہ ادا کیا ہو۔ لیکن زیرِ نظر روایت میں عملا" اُن پر بیہ الزام لگا دیا گیا ہے کہ جو بات خالق و مالک حقیقی اپنے محبوب رسول مالیفام تک اپنی طرف سے پہنچانا چاہتا تھا' اس کا ایک حصہ پہلے تین بار حضرت جریل نے اپنی طرف سے اداکیا اور اس کا جواب نیا۔

قرآنِ مجيد ك نزول كا اصول يه ب كه اس بس جو لفظ يهي ب ويسي اي رب كا اى طرح لوگوں كو پنچ گا قيامت تك اى طرح محفوظ رب كال جب وو الفاظ جو

الستا" صرف حضور اكرم مل المجلم سے متعلق میں اوہ بھی قرآن مجید سے حذف شیں كے اوہ بھی حضور مل اللہ نے اس طرح عامة الناس تك پہنچائے میں اللہ نے انھيں اس طرح قامة الناس تك پہنچائے میں اللہ نے انھيں اس طلح قيامت تك محفوظ ركھنے كا ذمة لے ركھا ہے والا بو افظ (اقرا) حضرت جريل سے مطابق بی شیس تھا اسے وہ اپنی طرف سے كیے اوا كر سكتے تھے۔ اور روایت كے مطابق براس كا جواب بھی شنا كر حضور مل الله اس معافقہ كرنا كرانی طرف سے "اقرا" كهنا كر حضور مل الله الله كران كرانی طرف سے "اقرا" كهنا كرا الله الله الله الله الله الله الله بحرات كيے كر سكنا تھا اور جريل جيسا فرستادہ كيام كرنا تھا ميں نامور فرشتہ كر بي جمارت كيے كر سكنا تھا۔

حدیث عائشہ کی رو سے حضرت جہرات آئے تو انھوں نے کوئی تعارف نیس کوایا۔ وہ کون ہیں 'کیا لائے ہیں 'کمال سے لائے ہیں 'کیوں لائے ہیں ' سے اور ' بعد ہیں سرکار ملی ہی کا کائیا ' ڈرنا' کمبل او رہنے کو کمنا و غیرو ایسی باتیں ہیں جن سے کی خابت کرنا مطلوب ہے کہ جہریل نے واقعی تعارف نہیں کروایا تھا' بس تین بار اقوان کما' تین مرتبہ معافقہ کیا' تین یا پانچ آئیتی پڑھاکی اور چلے گئے۔ یہ سمجھ ہی نہیں انٹوا' کما' تین مرتبہ معافقہ کیا' تین کیا ہیں 'کیا یہ اللہ کا کلام ہے' کیا فرشتہ اللہ کا بھیجا ہُوا تھا۔ انٹو واقعہ من کر حضور اکرم ملی ہی جیا ہو گئیہ کی عدیم الشالی اور حسن اظال کی بنا پر معرت خدیجہ رضی اللہ صنعا نے کچھ تنگی دی۔ پھرورقہ بن نو فل نے بنایا کہ آنے والا وی ناموس تھا جو حضرت مولی ' پر ارت نا تھا' یعنی جہریل تھا اور اللہ کا کلام لایا تھا۔

الیکن چونکہ روایت کا بیہ حصّہ محی طرح ہضم نہیں ہو آ اس لیے بہت ہے اہم سیرت نگاروں نے اس روایت سے پہلے ایک روایت رف کی ہے کہ پہلے ایک ہار جہل آگے تھے اور انھوں نے اپنا تعارف بھی کروا ویا تھا اور یہ بھی بتا دیا تھا کہ آپ طابقہ اللہ کے رسول ہیں۔ بعض سیرت نگاروں نے حضور طابقہ کی غارِ حما سے والہی کے راستے ہیں دوبارہ جہرل کے طنے اور تعارف کروا دینے والی روایت شامل کی ہے ' باکہ بیہ خلا پُر کیا جا سے سے مالا تکہ اگر حضرت عائشہ رضی اللہ عنما سے منہوب روایت درست ہے تو دوسری روایت درست نہیں۔ وہ درست ہے تو حدیث عائشہ میں کانٹیے ڈرنے کا جواز نہیں بنہ آاور

س بات بے تکی معلوم ہوتی ہے کہ جب تک ورقد بن نوفل نے نہیں بتایا ، حضور علیم کو با ا نہیں چلا کہ ان کے پاس کون آیا تھا۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنما ہے منسوب زیر نظر روایت ہے کہ جریل نے القراہ اللہ عنما ہے منسوب زیر نظر روایت ہے کہ جریل نے الاقائ کما منسور ملی ہوا میں ہوا۔ جبریل نے تین مرتبہ بھینچا تو صفور ملی ہو تو بھی کوئی ہخص پڑھا کھانہ بھی ہو تو بھی کوئی ہخص اے زبانی کھرج وہرا کچھ پڑھانا جائے ہو تو وہ پڑھ سکتا ہے۔ پڑھانے والا فقرہ کہتا جاتا ہے 'پڑھنے والا ای طرح وہرا سکتا ہے۔ اگر یکی صورتِ حال تھی تو "مکا انگا بھیلر ی "کاکوئی جواز نہیں بنتا۔ اور زیر نظر صدیث میں ایک کوئی بات ہے نہیں کہ سامنے پچھ تکھابوا تھا' جے پڑھانا مطلوب تھا۔ اب صدیث میں ایک کوئی بات ہے نہیں کہ سامنے پچھ تکھابوا تھا' جے پڑھانا مطلوب تھا۔ اب راس روایت کے اس خلا کو پُر کرنے کے لیے اور حدیثیں سامنے لائی گئیں 'کسی میں کما گیا رہی کہ سختی پر تکھا ہوا تھا' کسی میں کما گیا' ریشی کپڑے پر یہ آئیتیں مرقوم تھیں۔ کہیں کالی چور کو استعمال میں لایا گیااور کسی نے ایک ورت پر یہ آیات تکھی ہوئی ظاہر کیں۔

اگر لکھا ہوا پڑھنے کی بات نہ ہو تو "ما اُنَا بِقَارِیِّ" کہنے کا جواز نہیں بنآ۔ زبانی تو ایات دہرائی جا عتی تھیں۔ لیکن جب سیرت نگار کمی اور روایت کے "تعاوُن" ہے تکھی ہوئی آیات دہرائی جا عتی تھیں۔ لیکن جب سیرت نگار کمی اور روایت کے جب جبرل " کے تین بار ہوئی آیات سامنے لے آئے ہیں تو ایک سوال سے پیدا ہوتا ہے کہ جب جبرل " کے تین بار کے معافقے کے نتیج میں حضور مالھا کو پڑھنا آگیا اور حضور مالھا کے نتیج میں حضور مالھا کو پڑھنا آگیا اور حضور مالھا کو پڑھنا آیا اور عضور مالھا کو پڑھنا آیا سے لیس تو کیا سے صلاحیت وقتی تھی اور صرف اِنھی چند آیات کے لیے حضور مالھا کو پڑھنا آیا سے تھا۔ دو سرا مطلب بعد میں پھر حضور مالھا کھنے پڑھنے ہے ای طرح محروم رہے جیسے پہلے تھے۔ دو سرا سوال سے پیدا ہو تا ہے کہ حضور آکرم مالھا پر اس پہلی وی کے بعد جتنی بار وی آئی وہ کسی سوال سے پیدا ہو تا ہے کہ حضور آکرم مالھا پر اس پہلی وی کے بعد جتنی بار وی آئی وہ کسی ورق کول نہ آئی۔ ہیشہ حضرت جبریل "زبانی ہی اللہ کا کلام ورق کے بعد جتنی یا کیڑے پر کسی ہوئی کیوں نہ آئی۔ ہیشہ حضرت جبریل "زبانی ہی اللہ کا کلام پہنچاتے رہے۔

معللہ صرف یہ ہے کہ "ناقرا" اور "ما اکا پنقاری " کے مکالے کو ثابت کرنے کے لیے سختی کرنا اور تی پیدا کیا گیا لیکن بات بنی نہیں۔ کے لیے سختی کرا چاور یا ورق پیدا کیا گیا لیکن بات بنی نہیں۔ اصل بات یہ ہے کہ سورہ طلق کی پہلی آیت کا پہلا لفظ "اقد ا" پڑھنے سے متعلق

ہی نہیں۔ حضرت جربل اللہ کے کلام کے کسی جھے کو اپنے کلام کے طور پر حضور پر نور اللہ تک نہیں پہنچا سکتے تھے کہ پڑھنے نہ پڑھنے کا مسئلہ پیدا ہو۔ یہ آیات پہلی نازل ہونے والی آیات ہول یا نہ ہول' ان میں "اقد ا" کا وہی مطلب زیادہ صحیح معلوم ہو تا ہے جو امین احس اصلاحی نے بیان کیا ہے۔

تلویر قرآن یں ہے' لفظ "اقرا" (پوس) صرف ای مفہوم یں نہیں آی جی مفہوم یں نہیں آی جی مفہوم یں ایک استاد اپنے شاگرد ہے کہتا ہے' پر سو۔ بلکہ یہ اقدرا علی الناس یا اتل علی الناس یعنی دو سرول کو بطریق دعوت سانے کے معنی ہیں بھی آتا ہے۔ قرآن ہیں جگہ جہ بید لفظ اس مفہوم میں استعال ہوا ہے۔ مثلاً ان گفار کو مخاطب کر ک' ہو قرآن کے سانے بیس مزاحم ہوتے تھے' فربایا ہو و افا قری القرآن فاسنمعوا له وانصنوا کے سانے میں مزاحم ہوتے تھے' فربایا ہو و افا قری القرآن فاسنمعوا له وانصنوا لعلکم نر حمون (الاعراف۔ ۲۰۳۵) "جب قرآن سایا جائے تو اس کو توجہ سے اور فاموش رہو تاکہ تم پر رحم کیا جائے"۔ سورہ بی اسرائیل میں ہے: و اذا فرات القرآن رہو تاکہ تم پر رحم کیا جائے"۔ سورہ بی اسرائیل میں ہے: و اذا فرات القرآن یہ می کو تو ہم تمارے القرآن یہ وہ کو تا کے درمیان جو آخرت پر ایمان ضیں رکھے' ایک مخفی پردہ کھڑا کر دیے اور ان لوگوں کے درمیان جو آخرت پر ایمان ضیں رکھے' ایک مخفی پردہ کھڑا کر دیے اور ان لوگوں کے درمیان جو آخرت پر ایمان ضیں رکھے' ایک مخفی پردہ کھڑا کر دیے ہوں۔

قرید کولیل ہے کہ یمال میہ افظ ای مفہوم میں استعمل ہوا ہے۔ پالمشیم رَبْدِک الّذِی خَلَقَ الیخی اس قرآن کو اپنے اس خداوند کے نام سے پڑھ کر ساؤ ہو سارے جمان کا خالق ہے۔ یہ ایک نمایت اہم سنبیہ ہے۔ فرمایا کہ اس کے اپنے خداوند کے فرمان واجب الازعان کی حیثیت سے چیش کرو' ناکہ لوگ یہ جائیں کہ جو کلام ان کو سنایا جا رہا ہے' وو براوراست رہے وو جمال کا کلام ہے ... (۱۰۷)

ایک معالمہ تو بیہ ہے کہ "افرا باسم ربک الذی خلق" "اللہ تعالی کا کام ہے جو حضور مالی پار بازل ہوا۔ اس میں سے "اقرا" کو (زیرِ نظر روایت کی رو سے) جبریل نے اپنی طرف سے استعمال کر لیا۔ دو سمری بات یہ ہے کہ اردو میں بیرت کی کتابیں لکھنے والوں یا ترجمہ کرنے والوں نے "اقرا" کا ترجمہ کیا کیا ہے۔ بعض نے "پڑ مے" (۱۰۷) ا الله ایک حادثہ تھاجس کا پہلا ٹائز گہ ہے طری طور پر وہی ہوا جو ایک ہے خبر انسان پر سے برے ایک حادثہ کے پیش آنے ہے فطری طور پر ہو سکتا ہے"۔ (۱۱۲)

یہ بھی نہیں کہ مودودی صاحب ان احادیث سے واقف نہیں 'خود انھوں نے الیم مدیثیں نقل بھی کی ہیں محر حدیث عائشہ کا سارا لے کر ان ساری روایات کی تغلیط کی

 بعض نے "اے رو میے" (۱۰۸) بعض نے "روحو" (۱۰۹) اور بعض نے "روح" (۱۱۰) لکھا ہے۔

آپ ملاحظہ فرما رہے ہیں۔ یہاں بھی بعض لوگوں نے حضور فخرِ موجودات علیہ السّلام والسّلوّة کے عُلُو مرتبت کا خیال رکھتے ہوئے احرّام کے الفاظ استعمال کیے ہیں لیکن کی حضرات نے نمایت ہے احتیاطی ہے "پڑھ" ترجمہ کیا ہے۔ البتہ احسان الحق سلیمانی نے ان آیات کے بارے میں لکھا ہے کہ "آیات پڑھنے کے لیے چیش کیں"۔

(۱۱)

اصل میں زیر نظر حدیث کا مجموعی تأثر میں ہے کہ فرشتہ بہت بدی چیز ہے اور اس ك مقابل بين حضور اكرم والله كاكوئي مقام ضيل- اس ك علاوه حضور ملكم ك مقام ے كمتر كئى باتيل بيان كى كئى بين- چنانچه اس حديث كو بيان كرتے ہوئے سرت نگار اى مجموعی بائز کا شکار ہو جاتے ہیں۔ بعض لوگ نہ جائے ہوئے بھی کوئی نہ کوئی ایس بات لکھ جاتے ہیں جس سے سرکار میں الم کی عظمت کا احساس مجروح ہو آ ہے اور کئ تو ایسے ہیں کہ اس روایت کو بنیاد بنا کر ملم کو بگشت چھوڑ دیتے ہیں کہ حضور محبوب کریا علیہ السّلوّة وا شناء کی شان میں تنقیص کی ہرخواہش بوری کرلی جائے مثلاً ابو الاعلی مودودی جمال صديث عائشة کے قائل بين اور إى كو بنياد بناكر حضور اكرم ماينة كو ايك ايا عام آدى ابت كرنے كى كوشش كر رہے ہيں جے ذندگى كے چاليس برسول ميں كسيں يد احساس بى جمیں جموا کہ وہ نبی ہے یا ہو سکتا ہے مگر مودودی سے موقع مل جانے کی خوشی میں بھول سے یں کہ حضرت عاکشہ رضی اللہ عنما سے منسوب اس حدیث میں او فرشتے نے نہ اپنا تعارف كرايا ب، نه حضور مطويد كويه بتايا ب كه وه ني ين- وه لكفت بي- "ميه قصه خود ا پنے مند سے بول رہا ہے کہ فرشتے کی آمد سے ایک لحد پہلے تک بھی رسول اللہ مطابع اس بات سے خال الذبن سے کہ آپ مائل ہی بنائے جانے والے ہیں۔ اس چیز کا طالب یا متوقع ہونا تو ورکنار' آپ طابع کے وہم و گلان بیں بھی یہ نہ تھاکہ ایماکوئی معاملہ آپ علامے ساتھ بیش آئے گا۔ وی کا زول اور فرفتے کا اس طرح سامنے آنا آپ اللط کے لیے

(11)-"12/

اس کے بعد مودودی صاحب نے لکھا ہے کہ اُس وقت حضور بڑھا کی عمر ۱۱ بری خوجہ خی ۔ پھر کھنے ہیں۔ "پھر اس واقعہ کے ۱۳ بری بعد ۲۵ سل کی عمر ہیں جب نی بڑھا محضرت فدیجہ رضی اللہ عنما کا بال تجارت لے کر شام گئے تو ابوسعید نیشا پوری کی کتاب شرف المصطفیٰ مالی الم اللہ سے واقع ابن ججر اصابہ میں نقل کرتے ہیں کہ بھرای سے آپ بڑھا کی دوبارہ ما قات ہوئی اور اس موقع پر اس نے کما۔ "اشھد ان لا اللہ بھرای سے آپ بڑھا کی دوبارہ ما قات ہوئی اور اس موقع پر اس نے کما۔ "اشھد ان لا اللہ اللہ اللہ و اشھد انک رسول اللہ النبی الامی الذی بشر به عینی ابن مربہ" ۔ میں شادت ویتا ہوں کہ اللہ کے سواکوئی معبود نہیں اور آپ اللہ کے رسول ہیں۔ وہ نی شادت ویتا ہوں کہ اللہ کے سواکوئی معبود نہیں اور آپ اللہ کے رسول ہیں۔ وہ نی بی شارت عینی بن مربہ " نے دی تھی"۔ اس بنا پر ابن مندہ اور ابو قیم نے بی ایک ہوت سے پہلے آپ بڑھا وار ایو انہی نے تجرید الصحابہ میں لکھا ہے کہ وہ آپ بھی بھی کہ وہ آپ بھی کہ دوہ آپ میں کھا ہے کہ وہ آپ بھی کی بعثت سے پہلے آپ بڑھا پر ایمان لایا تھا"۔ (۱۳۳)

پھر مودودی صاحب نے صورا راہب کے حوالے سے الی ہی روایتیں نقل کی ایس مورد کے سے الی ہی روایتیں نقل کی ایس میں دو فرشتے آپ طابیم پر سامیہ کیے رہتے ہیں۔ میسرو کے بید دیکین ان کے بحد "میں نہ مانوں" کی رث لگائی ہے اور ان سب روایات کو کئی وجوہ سے ناقائی قبول کما ہے اور غارِ حرا میں نزول وحی کے محولہ بلا واقعے کو بھی ان روایات کی تنلیط کے طور پر ذکر کیا ہے۔

معنی یہ جُواکہ مودودی صاحب کے نزدیک وہ تمام روایتیں نا قابلِ قبول جی جو حضور نظیم کے شان و شوکت کے اظمار کے طور پر ملتی جی اور وہ ہراس روایت پر ایمان لانے اور اس کے حوالے سے حضور نظیم کے متعلق نامناسب الفاظ استعمال کرنے پر اوسار کھائے بیٹے جی جس میں حضور نظیم کی سنتیم کی کوئی صُورت نظر آتی ہو۔

"حضور پاک کے بات" امیر افضل خان ابو الاعلی مودودی کی تفہیم القرآن کے بارے میں تصف بین کہ "ماری تغیم میں مودودی صاحب آیات مبارکہ کے مغموم سے ہٹ کر کوئی ایبا فقرہ لکھ دیتے ہیں کہ حضور پاک ظاہد کو جو بلندیاں عطا ہوئی

ال ال يل يحد كى كردى جائے"۔ اميرافضل خان نے پورى كتاب إى موضوع پر أكسى ے اور بہت ی مثالیں وی ہیں جن میں سے چند کی طرف اشارہ کیا جا آ ہے۔ آیہ مشاق میں فتہ جا آء کے رکشول میں صور اکرم المالا کے آنے کا ذکر ہے اور سب لوگ میہ ترجمہ رتے ہیں کہ "بنب آوے تمارے پاس رسول" لیکن مودودی صاحب نے لکھا ہے " كل أكر كوكى دو سرا رسول تممارے پاس آئے" (يعني اس تحريف معنوي كے ذريع سيد الرسل الخال كالما (آيت ١٩) كى رسول كى بات كى كنى) - سوره النسا (آيت ١٩) كى ترجى اور اس وقت کیا ہو گاجب ہم ہر آمت میں سے ایک گواہ لائیں گے اور آپ کو ان ب ر كواد يناكيس كي" مي "مب" كى بجائ مودودى صاحب في "ان لوكول" كرويا (اس الم حضور المالا كى كوابى كواپ دوريا اين امنت تك محدود كرنے كى كوشش كى)- سوره المرك بيش لفظ مين بهي اور وضاحتول مين بهي انحول نے حضور پاک ماليم كى شان كم كنے كے ليے جائد كے كرك مونے كو معجزے كے بجائے ايك حادثاني واقعد ولا وا\_ مودودی صاحب کے لحاظ سے حضور مطابع کی شادیاں سابی تھیں مثلاً لکھتے ہیں کہ حضرت مائشہ رضی اللہ عنما اور حفرت حفد رضی اللہ عنماے ساتھ نکاح کرے آپ ماللم نے معزت ابوبكراور حضرت عمررضي الله عنهما كے ساتھ اپنے تعلقات كو زيادہ محمرا اور معظم كر الد حضرت أنم سلمه رضى الله عنها ك ساته شاوى سے بنو مخزوم ليني ابوجهل ك خاندان ے ساتھ تعلقات بستر كرنا مقصور تھا۔ يا جناب صغيب رضى الله عنما اور جناب ريحانه رضى الله عنما کے حضور پاک مطبیع کے ساتھ نکاح کی وجہ سے یمودیوں کی مسلمانوں کے خلاف مركر ميال معندى يو محكيل- يا أمّ حبيبه رضي الله عنماك تكاح ك بعد الوسفيان مجمى حضور باك الهيم ك مقابل من نه آيا- امير الصل خان فياس عوالے سے بھى ابو الاعلىٰ موددی کی تغلیط کی ہے۔ حضور پاک مائیم کے یہ سابی لکھتے ہیں کہ "حضور پاک مائیم کے ساتھ عابزی سے تحبّت کرنے والی تو دور کی ہات ہے ، مودودی نے جان بوجھ کر حضور پاک الملكى شان كوكم كياب اور بعض جك ب اولى بهى كى ب"- (البيان في تفييم القرآن- از مسور پاک ما بیای امیر افضل خان- راولیندی- جون ۱۹۹۷ ص ۳۵ ، ۲۷ ۵۱ ،

(10°112'1+1"-1+1

بھیرا راہب والی روایت کو شبلی تعمانی ہمی نہیں مانے اور باب "ظہورِ قدی اسیں "شام کا سفر" کے عنوان سے اس روایت کو نا قابلِ اظہار قرار دیتے ہیں (۱۹۵) مسئلہ ال کا بھی کی ہے کہ حضورِ اکرم بڑھیل کی عظمت رشان کے بارے ہیں نقل کی جانے وال روایتوں کو جھٹالیا جانا چاہئے لیکن شبل نے مودودی کی طرح حضور بڑھیل کے بارے ہیں زیاد توہین آمیز الفاظ استعال نہیں کے۔ نیز جب وٹی کے نزول ہیں نقطل کے زمانے کی بات کرتے ہوئے حافظ این جمرک خلاف کلھا ہے تو ایک ولیل یہ بھی دی ہے کہ جب این جم بھیرا راہب والی حدیث کو صحیح شامیم کرتے ہیں تو حضور طہیم کی خود کھی کرنے کی کوشش بھیرا راہب والی حدیث کو صحیح شامیم کرتے ہیں تو حضور طہیم کی خود کھی کرنے کی کوشش والی روایت کو درست کیونکر کہ سکتے ہیں (باب "آفالب رسالت بڑھیل کا طلوع")۔ سیرڈ والی روایت کو درست کیونکر کہ سکتے ہیں (باب "آفالب رسالت بڑھیل کا طلوع")۔ سیرڈ کین اسیان ہیں بھیرا راہب کے واقعے کو تصیلات کے ساتھ بیان کیا ہے لیکن اِس کتاب رائین اسیان ہیں بھیرا راہب کے واقعے کو تصیلات کے ساتھ بیان کیا ہے لیکن اِس کتاب کے ایک مترجم رفیع اللہ شماب نے شبل کی مخالفانہ رائے درج کردی ہے۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنما سے منسوب زیر نظر روایت میں ہے کہ فرشتے نے تین بار حضور اکرم کو "اقرا" کہا۔ ہربار سرکار ابد قرار مٹھیا نے جواب میں "ما انا بقاری " فرایا۔ اردو میں سیرت کے موضوع پر لکھنے والوں نے یا کتب سیرت کا اردو ترجمہ کرنے والوں نے یا کتب سیرت کا اردو ترجمہ کرنے والوں نے اس عبارت کا جو ترجمہ کیا وہ بیہ ہے۔ کمی پڑھا ہوا انہیں ہوں (۱۱) کیسے پڑھوں جبکہ کمیں پڑھا ہوا انہیں ہوں (۱۱) میں تو پڑھا ہوا انہیں ہوں (۱۲) کیسے پڑھوں جبکہ کمیں پڑھا ہوا انہیں ہوں (۱۲) میں پڑھنا نہیں جانا (۱۲) میں بڑھا تہوں (۱۹) میں پڑھنا نہیں جانا (۱۲) میں پڑھا ہوا بین بڑھن والا نہیں ہوں (۱۳) میں پڑھا ہوا بین بڑھا ہوا (۱۳) میں پڑھا ہوا انہیں ہوں (۱۳) میں پڑھا ہوا

ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ جب زیر نظرروایت میں کوئی چیزسامنے نہیں تھی، حضّورِ

ور الملا کے اس جواب کا کوئی محل ہی ضیس تھا۔ مگر جب ذکر کرنا ہی تھا تو سیرت نگار المات نے اپنے دوق کے مطابق ما انا بقاری کا معنی کیا۔ جمل معالی کے بیان میں القالا كاعمل وظل نظر آنا ہے، وہال الفاظ زم كرنے كى كوشش كى عنى ب- دوسرى سورت میں کچھ برسما بھی دیا گیا ہے مثلاً ملا معین واعظ کاشفی کھتے ہیں کہ حضور ماہید فے جرا کو دیکھا تو اس کے جم کی بوائی سے ورے اور فرمایا: آپ کون ہیں؟ میں نے ا ب ن زیادہ خوبصورت چیز دیکھی ہے 'نہ بدی۔ جبرا کیل نے جواب دیا: میں روح اللين اول جو تمام انبیا و مرسلین پر آئزا ہول۔ اے محد الله پر صید الخضرت الله نے فرمایا: الله روحوں جبکہ میں ردھا جوانس مول۔ جرائیل نے اپنے رکے نیچے سے ایک ملتوب اللاجو بهشت کے زمرد سے بنایا گیا تھا اور جے جواہرات و یاقوت سے آراستہ کیا گیا تھا۔ ال كو آپ الله كى خدمت يى چي كيا اور كماة ال محد الله ي حيد آپ الله ن فرمايا: یں پڑھا ہُوا نہیں ہوں۔ اور پھراس خط میں تو مجھے کچھ لکھا ہوا و کھائی نہیں دیتا"۔ (۱۲۹) كاشفى نے الفاظ زم كرنے كى كوشش بھى كى ب كيكن جو اضاف كيا ب اس كاحال ہی بس ایابی ہے۔ وراصل زیر نظر روایت کو ورست ابت کرنے کی کوشش میں کئی يرت نگاروں نے اس طرح كے اضافے بھى وقت كى ضرورت مجھے إي كيكن بيد خيال شیں رکیا کہ اِس فتم کے اضافوں کا ایک مطلب سے بھی ہے کہ حضرت عاکشہ رضی اللہ عنما ے منسوب روایت کومن و عن قبول کرنا آن کے لیے بھی ممکن نہ تھا۔

بعض سیرت نگار حضرات نے "ما اُنَا بِعَلِرِیْ" کی تاویلیس کی چیں معنوی یا تشریحی۔ ان تاویلیس کی چیں معنوی یا تشریحی۔ ان تاویلیس سے بھی ہیہ بات گھل کر سامنے آتی ہے کہ اس روایت جی جو خلا محسوس ہوتے چیں ان کا احساس ہے۔ یا تو انھیس کسی طرح پورا کرنا چاہتے چیں کا احساس ہے۔ یا تو انھیس کسی طرح پورا کرنا چاہتے چیں کا ایسام اپنے آپ کو تسلی وینے جیس مصروف جیس کہ سے روایت فلط نہیں 'بس بات جیس کچھ ابہام

میں میں الحق محدث وہلوی لکھتے ہیں۔ فرشتہ وی لے کر عاضر ہوا تو اس نے کہا اے محد طاخرہوا تو اس نے کہا اے محد طاخد آپ کو مُروہ ہو کہ میں جریل ہوں اور مجھے حق تعالی نے آپ کے پاس

کے پوصنے کے متعلق عرض کیا تو آپ شاہیم نے فرمایا کہ میں رسم الخط سے واقفیت شیں رکھا کا گا۔ ان کو و کی کر پڑھ دوں اور عَلَمَّ بِالْفَلَمُ کے کلماتِ مبارکہ میں اِسی امرکی طرف اشارہ بھی معلوم ہو تا ہے۔ سوم' جبرا کیل امین کا اچانک تشریف لاٹا اور پڑھنے کے متعلق مرض کرنا بغیراس کے کہ قبل ازیں ہے تکلفی پیدا ہو چکی ہوتی اور الفت و موانست موجود ہوتی' موجب اضطراب خاطر اقدس ہوا اور پڑھنے سے گریز فرمایا۔ جب بار بار انھوں نے سوتی اور مخلص دوستوں کا طور و طریقہ اپنایا تو اضطراب سکون سے منقلب ہوگیا اور بی گاگت میں تبدیل ہوگئی۔ للذا اب کے پڑھنے کے متعلق عرض کیا تو پڑھنا اور بے گاگی بیگاگت میں تبدیل ہوگئی۔ للذا اب کے پڑھنے کے متعلق عرض کیا تو پڑھنا شروع فرمایا''۔ (۱۳۳۰)

و کے بیں اور مخصوں سے نیکنے کے لیے کیا کیا طریقے افتیار کردہ ہیں۔ او کتے بیں اور مخصوں سے نیکنے کے لیے کیا کیا طریقے افتیار کردہے ہیں۔

فَأَخَذَنِي فَعُطّنِي (والله صليه ١٠-١٠)

روایت کے مطابق جب حضور سید الانبیا علیہ التی والتانے "ما اُنَا بِقَارِیّ"
کما تو انتھیں "اس (فرشت) نے پڑا اور زور سے بھینچا" - دو سری اور تیسری مرتبہ بھی فرشتے نے بہی کیا۔ فائخ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ اُلَجُهُد وَ بہی کیا۔ فائخ مِنْ مُنْ اَلْجُهُد (حَیْ کے بعد کے الفاظ میں کئٹی بَلَغَ مِنْ مِنْ الْجُهُد (حَیْ کے میری طاقت جواب ویے گی۔ یا ابراہیم میرسالکوئی کے ترجے کے مطابق "اس فرشتے سے مجھے زور سے وہا دیا۔ حتی کہ (دہانے میں اس کا یا مافعت میں میرا) پورا زور گرا"۔ (۱۳۳)

اب دیکھتے ہیں کہ دو سرے سرت نگاروں نے ان الفاظ کا کیا ترجمہ کیا ہے (اور فلام ہے کہ ترجمہ کیا ہے (اور فلام ہے کہ ترجمہ کیا ہے اسلاق اللہ ہے کہ ترجمہ کے انداز سے اُسلوق والتسلیم کے متعلق روتیہ بھی ظاہر ہوگا) فرضتے نے دیوجا۔ جسم کی طاقت سلب ہوگئی۔ طبری یوں بھینچا کہ جس نے خیال کیا کہ اب موت ہے۔ این ہشام بھیجا ہے۔ آپ آمت کی جانب فعدا کے رسول ہیں۔ آپ جن وائس کو کلم سطیتیہ لا الدارا اللہ کی وعوت ویجئے۔ اور کما' اے محمد طاہد پر ھے۔ حضور طاہد نے قربایا' میں پرھنے والا شمیل ہوں' میں پرھنا نہیں جانا۔ مطلب سے کہ میں آئی ہوں' کسی سے میں نے پرھنا لکھنا نہیں سیکھا ہے''۔ (۱۳۰۹) پیر محمد کرم شماہ کتے ہیں۔ ''القور آصیفہ امر ہے جو وجوب اور تھم کے لیے آیا ہے۔ لیکن یمال سے تلقین کے لیے ہے' تکلیف کے لیے نہیں۔ بارگا تو تھم کے لیے آیا ہے۔ لیکن یمال سے تلقین کے لیے ہے' تکلیف کے لیے نہیں۔ بارگا بوت کے اوب کا نقاضا بھی کہی ہے ۔ . . . جب تک جرائیل امین نے صرف ''اقرا" کہا تو جواب ملا ''ما انا بقاری '' ایس پر سے والا نہیں ہوں) جب چو تھی بار انھوں نے اللہ جواب ملا ''ما نام ساتھ ملا کر کہا . . . . تو صنور مناہیم نے پر سے ہوں) جب چو تھی بار انھوں نے اللہ تعالیٰ کا نام ساتھ ملا کر کہا . . . . تو صنور مناہیم نے پر سے ہے انگار نہیں کیا''۔ (۱۳۱۱)

محمد اورلیس کائد هلوی لکھتے ہیں۔ "ما انا بھاری " کے بظاہر معنیٰ یہ ہیں کہ بیس پر بھا ہوا نہیں اُئی ہوں لیکن اس معنیٰ میں اشکال یہ ہے کہ قراء ت یعنی زبان ہے پر دھنا اُئیت کے مثانی نہیں۔ اُئی محف بھی کسی کے تعلیم و تلقین سے قراء ت اور تلفظ کر سکتا ہے جبکہ فصاحت و بلاغت اس کی غلام ہو۔ اُئیت کتابت کے مثانی ہے۔ اُئی مخض سکتا ہے جبکہ فصاحت و بلاغت اس کی غلام ہو۔ اُئیت کتابت کے مثانی ہے۔ اُئی مخص سکتا ہے جبکہ فصاحت کے مثانی ہے۔ اُئی مخص سکتا ہے جبکہ فصاحت کے مثانی ہے۔ اُئی مخص سکتا ہے جبکہ اور اس کی نبست یہ کستے تھے کہ اقدر الیمنی اس سے کہ جواب میں ما انا بھاری کہنا ظاہر اور مناب بات ہے"۔ شکرے کو پردھو تو پھر اس کے جواب میں ما انا بھاری کہنا ظاہر اور مناب بات ہے"۔

محمد اشرف سیالوی نے الوفا کے حاشے میں جو آویل کی ہے ، وہ دیکھئے۔ "ہر

ائی کو پر حلیا جائے تو وہ پڑھ ہی لیتا ہے۔ تو پھر سیّدِ عالم مظھیم کے اس جواب کا باعث و

موجب کیا ہے۔ اس کے لیے حضرات محد شین نے مخلف توجیمات بیان فرمائی ہیں۔ اول

ما انا بقاری میں نفی نہیں ہے ، بلکہ استفہام ہے۔ یعنی میں کیا پڑھوں۔ اور جب تیری

مرتبہ حضرت جرائیل امین نے آیات علاوت کیس تو سرور عالم مظھیم نے بھی ان کو علاوت

فرمالیا اور اس کی تائید "مما اقر ا" کی روایت سے ہوئی ہے۔ دوم 'جرائیل علیہ السلام نے

مزید منت میں پیش کر جنتی ریشم کے قطعہ پر تکھی ہوئی ہد آیات سید الساوات علیہ السلام کے

الله عن الگیا۔ خوب زور سے وبایا۔ عبداللہ خال

الر دبایا۔ میں نے الکیف محسوس کی۔ ابو الحن علی ندوی

ادر سے جمینچا۔ یہاں تک کہ آپ بڑھیلم کی قوت برداشت جواب دینے گئی، پہلیاں ورد

الله جمینچ کر معافقہ کیا۔ جعفر شاہ پھلواری

ابی آخوش میں لے کرخوب زور سے بھینچا۔ محمد میاں صدیقی

ابی آخوش میں لے کرخوب زور سے بھینچا۔ محمد میاں صدیقی

سے سے لگا کر دبایا۔ کرائل محمد ایوب

اس طرح پکڑ کر بھینچا کہ انتہا در ہے کی شدّت اور مشقت آپ بڑھا نے محسوس فرمائی۔

اس طرح پکڑ کر بھینچا کہ انتہا در ہے کی شدّت اور مشقت آپ بڑھا نے محسوس فرمائی۔

وب بھیج کر معانقہ کیا۔ یمال تک کہ مجھے تکلیف محسوس ہوئی۔ مصباح الدین تکلیل اس زور سے دہلیا کہ میری قوّت نچوڑ دی۔ صفی الرجمان مبارکیوری اس زور سے بھینچا کہ میری طاقت جواب دے گئی۔ کرال وسی الدین فرشتہ بعنل گیر ہُوا۔ قاضی نواب علی

اس نے جھے کو پکڑ کر اتنا دہایا کہ وہ تھک گیا۔ سید سلیمان ندوی

عبد المقدر و فاضل نتجوری نے اس معافقے کی وجہ سے بیان ک۔ "تین ہار معرت جرئیل علیہ السلام نے آپ مائیلم کو گلے لگایا اور زور سے دیوجا اور اس طرح نبوت اور معارف رسالت کے اسرار و تھم سے آخضرت مائیلم کے بیند کو معمور کرنے کی ابتدا ہو گئی "۔ (۱۳۹۱) مولانا محکمہ کو سکھ لیدھیانوی کھتے ہیں۔ استصداس دبانے اور بار بار کے دبانے سے بیا کہ اس روحانی "فقرف" کے ذریعہ آپ مائیلم کے قلب اطهر سے مفات بھی کہ اس روحانی "فقرف" کے ذریعہ آپ مائیلم کے قلب اطهر سے صفات بھی ہو ہے۔ بجائے صفات ملک سے صفات بھی سے سے معمور و منور کیا جائے اور ایمان و انوار نبوت کی تجایات سے اسے رشک طور بنا دیا جائے"۔ (۱۳۷۷)

شاہ عبد العزیر مدث وہوی حضرت جرائیل کے دیو چنے اور قوت و شدت ک

مجھ کو پکڑلیا اور اس قدر بھینچا کہ میں نے انتہائی تکلیف محسوس کے-عبداللہ بن محمد زورے معافقہ کیا۔ میر حسین بیکل وبایا۔ مشقت کی کوئی انتانہ رہی۔ محد ادریس کاند حلوی تدهل ہو کیا۔ ب بس ہو گیا۔ ڈاکٹر نصیراحمہ ناصر بجينيا- قريب قفاكه آپ اليالم به موش مو جائے- كا معين واعظ كاشنى فشار ديا- سخت جنجو را- جعفر سجان پوری قوت سے دہلا۔ پروفیسر محمد طاہر القادری بجينيا- جھے تخت تكلف بيني- في محدرضا (معرى) سينے سے چمٹایا۔ عبد المصطفی اعظمی بھینچاکہ قوت برواشت جواب دینے گئی۔ ابو الاعلی مودودی انا بھینچاکہ آپ ڈاپیم تھک گئے۔ عبدالحی بھیچاکہ جھے اس سے تکلیف محسوس ہونے لگے۔ قوت برداشت جواب دینے گی۔ فضل الرتمان

اپنی کلائیوں سے لے کر نتین دفعہ زور سے بھینچا۔ برکت علی
داوچا۔ پہل تک کہ بھی کو سخت الکیف محسوس ہوئی۔ تسطلل
مجھے پکڑ لیا اور زور سے بھینچا۔ ایسا معلوم ہوا کہ جان ٹکل گئی۔ مصطفیٰ سباعی
گلے لگا کر کہا۔ ولی رازی

سے مع رہد ہوں رازی مسلم کے بہتیا۔ نور بخش تو کی اللہ اور بخش تو کی اللہ کا بھینچا۔ وہ مجھ سے خایت وسع و طاقت کو پہنچا۔ نور بخش تو کی این حزم ظاہری زور سے بھینچا جس سے آپ مٹاپھا کو پکھ تکلیف ہوئی۔ این حزم ظاہری پہنٹا اور زور سے معافقہ کیا۔ ابو الجلال ندوی المجھی طرح دیلیا بعنا کہ آپ مٹاپھا برداشت کر سکتے تھے۔ عبدالر جمان این جوزی بھینچا۔ تکلیف محسوس ہوئی۔ پیر محمد کرم شاہ نور سے بھینچا۔ تکلیف محسوس ہوئی۔ پیر محمد کرم شاہ نور سے بھینچ لیا میں تک کہ میں نے اس سے پھوٹے کی کوشش کی۔ خالد محمد خالد اللہ علام خالد اللہ علام خالد محمد خال

ساتھ دیانے کی وجہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔ "کالمین کی آثیر اور توجہ جار متم کی ہوتی ہے۔ انعکای اصلاحی القائی اور اتحادی۔ اتحادی کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ شخ اور مُرشد کالل اپنی روح کو مرشد کی روح کے ساتھ طا دیتا ہے۔ اور جملہ کمالات جو اپنی روح جن موجود ہیں ان کو روح مرشد و مرید میں بھی پیدا کر دیتا ہے" (ے ساسالف) الوقا باحوال المصطفیٰ طابعیٰ کے حاشے جن ہے۔ "اس محانے میں جبرل امین علیہ السّلام نے اپنی روح اللہ کو آخرت میں ہے۔ "اس محانے میں جبرل امین علیہ السّلام نے اپنی روح اللہ کو آخرت اللہ کے بدن اطهر کے مسامات میں سے اندر وافل قرما کر آپ مائیلا کی روح اقدی کے ساتھ متحد کر دیا اور باہم شیر و شکر کے مائد ملا دیا اور اس وقت بشریت و ملکیت کے درمیان ایک ایس مجیب حالت ظاہر و ہویدا ہوئی جو بیان سے باہر بشریت و ملکیت کے درمیان ایک ایس مجیب حالت ظاہر و ہویدا ہوئی جو بیان سے باہر بشریت و ملکیت کے درمیان ایک ایس مجیب حالت ظاہر و ہویدا ہوئی جو بیان سے باہر بشریت و ملکیت کے درمیان ایک ایس مجیب حالت ظاہر و ہویدا ہوئی جو بیان سے باہر بشریت و ملکیت کے درمیان ایک ایس مجیب حالت ظاہر و ہویدا ہوئی جو بیان سے باہر بیات سے "۔ (ے ساب

آپ دیکھ رہے ہیں کہ حضور اکرم شافع ہو م الشور 'مجبوب رہ العالمین ' سیّد الرسلین ' فاتم الانبیا طافع کے قلب اطهر میں لوگوں کو دھتے و کھائی دیتے ہیں ' فنائص نظر آتے ہیں ' اور اس متصد کے لیے بھی تو سرکار والا جار طابع کا آپریش کرایا جا آ ہے ' بہیں جہر کیل ' کی کلا بیوں میں دیو چنے ' بھینچنے کی حالت ظاہر کی جاتی ہے۔ اور اس سے حضور طابع کو جبریل ' کا مُرید ظاہر کیا جا آ ہے۔ روایات میں ہے کہ حضور اکرم طابع کی حیات مبارک میں چار بار تو شق صدر ہوا (۱۳۸) شاہ عبد العزیر والوی تلصة ہیں کہ ادبیلی بار تو شق صدر اس لیے تھاکہ آپ (طابع می کے والے وہ اُنہ و اُنہ بو اُڑکوں کے دل میں ہو آ ہے ' صدر اس لیے تھاکہ آپ (طابع می کے دل سے وہ اُنہ و اُنہ بو اُڑکوں کے دل میں رغبت ایسے تکال ڈالیس۔ اور دو سری بار اس لیے کہ جوائی میں آپ طابع کے دل میں رغبت ایسے کاموں کی جو تقی بار اس لیے کہ جوائی میں دو ہوتے ہیں ' نہ رہے۔ اور تیسری بار اس لیے کہ جوائی میں آپ طابع کے دل میں رغبت ایسے کاموں کی جو توت قبل وہی کی ہو اور چوتھی بار اس لیے کہ آپ طابع کے دل کو خوت اور لاہوت کی ہو اور چوتھی بار اس لیے کہ آپ طابع کے دل کو خوت اور لاہوت کی ہو اور چوتھی بار اس لیے کہ آپ طابع کے دل کو طافت مشابد و عائم حکوت اور لاہوت کی ہو اور چوتھی بار اس لیے کہ آپ طابع کی دل کو طافت مشابد و عائم حکوت اور لاہوت کی ہو اور چوتھی بار اس لیے کہ آپ طابع کی آپ طابع کی تطبیر اور مکند شیطائی اثر ات کو دائل کرنے کے لیے تھا''۔ (۱۳۵۰)

چار پانچ بار شِق صدر کرانے کے بعد بھی یار لوگوں کی تسلّی تبیں ہوئی اور نزول

المارے خیال میں یہ بات سرے سے غلط ہے کہ حضور پاک بڑھیا کا سینۂ مطهر کسی اللہ کا معامر کسی اللہ کا معامر کسی اللہ کی اللودگی سے ملوث تھا یا ہو سک تھا۔ اصل میں ان باتوں کا مقصد حضور رحمت ہرعالم اللہ کی شان کو گھٹانا ہے۔ اور افسوسناک حقیقت یہ ہے کہ اس کام میں حضور اکرم مٹالھیا کے امتی کملانے والے ماوٹ ہیں۔

محیر جعفر شماہ پھلواروی نے نزول وی کے سلط میں بیان کردہ اس روایت اور اس متم کی دو سری روایوں کے بارے میں اس خیال کا اظہار کیا ہے کہ "معافقہ بیشے بیٹے نہیں ہو تا۔ اس کے لیے قیام ضروری ہے اور غارِ حرا میں قیام کی مخبائش نہیں۔ اس لیے بہت ممکن ہے ' جبریل' صورتِ بشری میں نہ آئے ہوں اور پہلی وی کے نزول کی سے ساری تفصیلات روحانی کیفیات ہوں جس کو خشلی زبان میں بیان کیا گیا ہو"۔ (۱۳۱)

زول وی کے آغاز کے موقع پر بھی عُروہ بن زبیراور پھے اور اوگوں نے شِن صدر کا اہتمام کیا ہے' اس لیے شِق صدر کے بارے بیں دو آرا کا یمال بیان کرنا برمحل معلوم ہو تا ہے۔ ان آرا کا تعلق جبریل کے معانتے کے ساتھ بھی ہے۔ سید سلیمان ندوی تصدر کا کھتے ہیں۔ ''علائے فاہر بین اس واقعہ (شِق صدر) کے فاہر الفاظ کے جو عام اور سدھے ساوے معنی سمجھتے ہیں کہ واقعی سینۂ مبارک چاک کیا گیا اور قلب اقدس کو ای آب زمزم سے وجو کر ایمان اور حکمت سے بحر دیا گیا' اس کو ہر مسلمان سمجھ سکتا ہے۔ لین صوفیائے حقیقت ہیں اور عُرفائے رمز شناس ان الفاظ کے پچھ اور بی معنی سمجھتے ہیں اور تمام غیر متحمل الالفاظ معنی کو تمثیل کے رقب میں ویکھتے ہیں''۔ (۱۳۲۷) عزیز احمد عزیز احمد عزیز قاضی نے شِق صدر کے ایک واقعہ پر پچھ سوال اٹھائے ہیں۔ انھوں نے ''سرجن'' قاضی نے شِق صدر کے ایک واقعہ پر پچھ سوال اٹھائے ہیں۔ انھوں نے ''سرجن''

مردول کو قدسید قدر تیں' سونے کے طشت کو نوری نوانائیوں کا جرت انگیز منظر' چیر پھاا کے عمل کو ایکسرے جی استعمال ہونے والی نوانائیوں کی طرح کی نوانائیاں اور اندرونی وجود کو آب زمزم سے وطوع جانے کو محا کمۂ نورکی شعاعوں' موجوں' رووں اور کشوں ا بر سر عمل ہوناکما ہے۔ (۱۳۴۳)

نزول وی کے بارے میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنما ہے منسوب زیر نظر روایت اور اس طرح کی دو سری روایتوں کے حوالے سے احسان الحق سلیمائی نے اپنی رائے کا اظہار نُوں کیا ہے۔ "حقیقت جب بے نقلب ہو کر سامنے آئی تو فرط جیرت ہے آپ طافیار پر آیک مجیب کیفیت طاری ہوئی جس کے اظہار کے لیے محقہ میں اور اصحاب بیر نے شرح و بیان کے مختلف انداز افتیار کے ہیں۔ حضرت جبرل کی مخصیت ہے مرعوبیت طاقت کے وقت کیکی کا طاری ہونا جبین اطهر پر پیننہ آنا خوف و براس کے آفاد کا نمایاں ہونا تو ہو براس کے آفاد کا نمایاں ہونا تو ہو برداشت کا جواب دے جانا وی کی حقیقت کو سمجھنے میں پریٹائی اور ورقہ بن بونا تو تو برداشت کا جواب دے جانا وی کی حقیقت کو سمجھنے میں پریٹائی اور ورقہ بن نوفل کے کہنے اور سمجھانے پر سکوان قلب حاصل ہونا ۔ ۔ ۔ ایسی روایات ہیں جنمیں سیرت نگاروں نے (اور ان کے شیع میں منتشرقین نے) نے بردھا چڑھا کر بیان کیا ہے اور سرویل حاشے چڑھائے ہیں۔ آگر بنظر طائر دیکھا جائے تو روایات کے اس طوبار میں ان پر طویل حاشے چڑھائے ہیں۔ آگر بنظر طائر دیکھا جائے تو روایات کے اس طوبار میں ان پر طویل حاشے چڑھائے ہیں۔ آگر بنظر طائر دیکھا جائے تو روایات کے اس طوبار میں ان پر طویل حاشے جڑھائے تیں۔ آگر بنظر طائر دیکھا جائے تو روایات کے اس طوبار میں آئی ۔ (موری)

تلاوتِ آياتِ عَلَقَ (واي سفر ١٠٠١١)

یہ بات پہلے آ چی ہے کہ بُخاری میں منقول روایت کے مطابق فرشتے نے سورہ ملق کی پہلی بین اور مسلم کے مطابق پہلی پانچ آیات حضور سرور بردو سرا علیہ التیت والتناکو پڑھائیں۔ فحمد عبدۂ الفلاح نے لکھا ہے۔ "اس سورہ کا دو سرا نام "اقرا" بھی ہے اور یہ بالنّقاق کی ہے۔ یہ قرآن کی سب سے پہلی سورہ ہے جو نبی ملاہیا پر نازل مولی "۔ (۱۳۵) امین احسن اصلاحی کا کہنا ہے۔ "بعض پوری سُورہ کو سب سے پہلے مولی"۔ (۱۳۵) امین احسن اصلاحی کا کہنا ہے۔ "بعض پوری سُورہ کو سب سے پہلے نازل ہونے والی قرار دیتے ہیں لیکن اکثریت پوری سُورہ کو نہیں ' بلکہ اس کی صرف ابتدائی

الله الندل كوب ورجہ ويت إين" - (١٣٦) ان كے خيال ميں به كہلى نازل مونے والى سوره اس كے الگ الگ حصول ميں نازل مونے كے بھى قائل شيں إيل -وُ بِيْ نَذْرِير احمد والوى لكھتے ہيں - "شروع سورت سے يمال تك كى پائح آيتيں بے كہلى وى ہے جو آنخضرت مالي لم پر غارِ حرا ميں نازل موكى جمال آنخضرت مالي الله على حرا ميں نازل موكى جمال آنخضرت مالي الله على دى ہے بہلے الگ بيند كر عماوت الني كياكرتے تھ" - (١٣٧)

ستید محمد رفاعی عرب تحریر کرتے ہیں۔ "منقول ہے کہ یہ سب سے پہلی مورت ہے دونان کی گئی اور جس وقت جبیل آخضرت الفائل کی خدمت ہیں اے لے کر اے قوا کہا یا محمد طورت ہیں اے لے کر اے قوا کہا یا محمد طورت اس نے کہا 'پڑھ اے قوا کہا یا محمد طورت اس نے کہا 'پڑھ اے رب کے ہام ہے جس نے پیدا کیا۔ یہاں "فلق" سے مراویہ ہے کہ اللہ تعالی نے آپ طور کو سب چیزوں تے کیمیدا کیا"۔ (۱۳۸)

محمر اورلیس کاند تھلوی کے بقول "یہ بات اجماع سے خابت ہے کہ وتی النی کا آغاز سورة اقراکی پہلی بانچ آیات کے نزول سے جُوا"۔ (۱۳۹) مفتی محمد تشفیع نے بھی کلھا۔ ابعض حضرات نے سورة تذرّر کو سب سے پہلی سورت قرار دیا ہے اور بعض نے سورة فاتحہ کو۔ اہم بغوی نے قربایا کہ جمہور سُلفٌ و فَلَفُ کے نزدیک سیم یمی ہے کہ سب سے پہلے سورة اقراکی بانچ آیتیں نازل ہو کیں"۔ (۱۵۰)

شبر احمد عثانی تعد ہیں۔ "بی پانچ آیتی (اقرائے مالکہ یکلئم تک) قرآن
کی سب آیوں یا سوراؤں ہے پہلے اتریں۔ آپ طبیع عار حرایس خدائے واحد کی عبادت
کر رہے تھ کہ اچانک حضرت جبریل وی لے کر آئے اور آپ طبیع کو کما۔ "اقرا"
(رد میے) آپ طبیع نے فرمایا۔ "مَا اَنَا بِعَارِیْ" (میں ردھا ہُوا نہیں) جبریل نے کی یار
آپ طبیع کو زور زور سے وہایا اور بار بار وہی لفظ "اقرا" کما۔ آپ طبیع وہی "ما انا
بقاری "جواب ویت رہے۔ تیمری مرتبہ پھر جبریل نے زور سے وہاکر کما۔ "اَقرا بِالْسِمِم
ورائی آپ ملائے اور مددسے رہ میں۔ مطلب بیہ کہ جم

الم احمد البخارى المسلم اور دو سرے محد ثمین نے متعدد سندول سے نقل کیا ہے استح ترین اللہ علی اللہ عن اللہ علی اللہ عن اللہ عن اللہ منانے خود رسول اللہ علی اللہ عن اللہ عن اللہ عن اللہ عن کر آغاز وحی کا بورا تصدّ بیان کیا ہے "۔ (۱۵۸۲) پیر محمد کرم شاہ بھی لکھتے ہیں۔ اسب سے صحح روایت وہ ہے جس کی راویہ اُم الموسنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ علی ہیں ہے۔ اہم بخاری اور اہم مسلم نے صحیحین میں روایت کیا ہے ...." (۱۵۵)

شیعہ عالم سید ایداو حسین کاظمی تھے ہیں۔ "تغیرصانی صفحہ ۱۹۳۵ پر بحوالہ اللہ اللہ علیہ باقر علیہ السلام سے منقول ہے کہ یہ (سورہ اقرا) سب سے پہلی سورت ہونازل کی گئی اور جس وقت جرا کیل ایمن آ انخضرت ماہیم کی خدمت میں اے لے کر آئے گئا کیا گئی اور جس وقت جرا کیل ایمن آ انخضرت ماہیم کی خدمت میں اے لے کر آئے گئا کیا گئی گئی آئے گئی کہا گئا کہ منحصّد (قرراً (پر مے)۔ آپ ماہیم نے فرمایا۔ "وَمَا رَقَوْلًا" (میں کیا پھول؟) اس نے کمار اقرراً بااشرم رُتوک اُلذِی خَلَق ... یمال طاق سے مراویہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ ماہیم کے نور کو سب چیزول سے پہلے پیدا کیا"۔ (۱۵۲)

لین حافظ قرمان علی نے لکھا۔ "یوں تو حضرت محمد مصطفیٰ شاہید کی نبوت اس وقت بھی تھی جبہ آدم آب ورگل کی منزل میں سے اور اس وقت بھی تھی جبہ آپ سائید ملم ظمور و شہور میں تشریف لائے شے لین آپ شاہید کی بعث عام لوگوں کے لیے اس وقت ہوئی جبکہ آپ شاہید کی عمر جالیس سال کی ہو گئے۔ بروایت حیات القلوب' آپ جالیس سال کی عمر سے بیطے' اپنی نبوت پر خود ہی عمل کرتے تھے۔ جب آپ شاہید کی بعث عام لوگوں کے لیے ہوئی تو آپ شاہید کے اسلم شروع فرمایا۔ بروایت القی ' آپ عام لوگوں کے لیے ہوئی تو آپ شاہید کی عمر میں ہوا لیکن وہ فاہر نہیں ہوئے تھے۔ علم طابق پر جبرائیل کا نزول پہلے پس سے سال کی عمر میں ہوا لیکن وہ فاہر نہیں ہوئے تھے۔ مرف ان کی آواز ''السّام علیک یا رسول اللہ شاہید " رسول خدا شاہید کو خائی دیتی تھی۔ می سال کی عمر میں کا در آپ شاہید پر سورۂ اقرا نازل سل کی عمر میں کا مقصد سے تھا کہ رسول سل کی عمر میں ہوئے کا مقصد سے تھا کہ رسول موئے۔ میرے نزدیک اس سورۃ کے لفظ ''اقرا" سے شروع ہوئے کا مقصد سے تھا کہ رسول کریم خاہید اللہ الشد کے نام سے قرآن پڑھ کر سانا شروع کردیں جس کا علم انھیں پہلے سے تھا۔ کریم خاہید اللہ اللہ کے نام سے قرآن پڑھ کر سانا شروع کردیں جس کا علم انھیں پہلے سے تھا۔ السعودی بیں ہے کہ پائچ آیات ''عَلَم آپ شائید کا نام کو جرائیں نائل میں بھری کو جرائیں نائل میں بیلے سے تھا۔ السعودی بیں ہے کہ پائچ آیات ''عَلَم آپ شائید کا نام کہ کو جرائیں نائل میں بیان کو جرائیں نائل میں بین کے کو جرائیں نائل میں نائل میں بین ہے کہ پائچ آیات ''عَلَم آپ شائید کا نام کو جرائیں نائل میں بین کے کو جرائیں نائل میں نائل میں بین کے کہ پائچ آیات ''عَلَم آپ شائید کی نام کے کو جرائیں نائل میں بین کے کو جرائیں نائل میں نائل میں بین کے کو جرائیں نائل کی بین کی کو جرائیں نائل کو جرائیں نائل کو بین نائل کی بین کو جرائیں نائل کی بین کو جرائیں نائل کی بین کو جرائیں نائل کو بین نائل کی بین کو جرائیں نائل کی بین کو جرائیں نائل کو بین نائل کو بین کو جرائیں نائل کو بین کو بین نائل کو بین کو بین نائل کو بین کو بین نائل کو بین کو بین کو بین نائل کو بین کو بین کو

پتا ویتی ہے کہ آپ بھیلا ہے کوئی برنا کام لیا جانے والا ہے 'وہ آپ کو اوھر میں چھوڑو۔

گا؟ ہرگز نہیں۔ ای کے نام پر تعلیم ہوئی جس کی مربانی سے تربیت ہوئی۔ حضرت شا
صاحب لکھتے ہیں کہ حضرت بھیلا نے بھی لکھا پڑھا نہ تھا۔ فرمایا کہ ''قلم سے بھی وی ط
ویتا ہے ' یوں بھی وی دے گا'۔ اور ممکن ہے ' اوھر بھی اشارہ ہو کہ جس طرح مفیض ا
مستنیش کے درمیان تلم واسطہ ہو تا ہے ' اللہ اور محمد بھیلا کے درمیان جربل محض ایک
واسطہ ہیں۔ جس طرح تلم کا توسیط اس کو مستفرم نہیں کہ وہ مستفیض سے افضل ہو جائے '
واسطہ ہیں۔ جس طرح تلم کا توسیط اس کو مستفرم نہیں کہ وہ مستفیض سے افضل ہو جائے '
ایسے ہی یمال حقیقت جبر بیلیہ کا حقیقت محمدیہ بھیلا سے افضل ہو نالازم نہیں آ تا''۔ (۱۵۱)
ایسے ہی یمال حقیقت جبر بیلیہ کا حقیقت محمدیہ بھیلا سے افضل ہو نالازم نہیں آ تا''۔ (۱۵۱)
اشرف علی تھانوی کہتے ہیں۔ ''صد "قول ہیں جو آپ مٹھیلا کا ڈر جانا اور ورق
ایش کرنا آیا ہے' وہ بوجہ شبہہ کے نہ تھا بلکہ خوف تو ایبت و تی سے اضطراری تھا اور
ورقہ سے بیان کرنا مزید اطمینان و زیادتِ ایقان کے لیے تھا' نہ کہ عدم ایقان کے لیے ''۔
ورقہ سے بیان کرنا مزید اطمینان و زیادتِ ایقان کے لیے تھا' نہ کہ عدم ایقان کے لیے ''۔

ابو الاعلیٰ مودودی نے کہا۔ "حضرت عاکشہ رضی اللہ عنماک وہ حدیث جے

الموسس جمال آپ الھا اللہ تھوڑے سے معتلف تھے اور وہیں روز و شب عبادت کیا کرتے سے بروایت این شہر آشوب دراوندی و طبری وہ وہاں فرشتوں کی آوازیں سفتہ تھے اور سخت سے اور سخت سے اور ان طالت کی اطلاع حضرت علی واللہ اور حضرت خدیجہ الکبری رضی اللہ عنما کے علاوہ کی کو نہ تھی۔ بروایت حیات القلوب آپ ماھی اور عفرت خدیجہ الکبری عائم خانہ ہوئے تو ہروہ چیز جو راستے میں پڑی وہ چاہ درخت ہوں یا گُل ہُوئے اس نے اس خانم خانہ ہوئے تو ہروہ چیز جو راستے میں پڑی وہ چاہ درخت ہوں یا گُل ہُوئے اس نے داخل ہوئے تو آپ مالیا کم اور اور باری گھیرے ہوئے تھے۔ خدیجہ رضی اللہ عنما نے پوچھا کہ میں داخل ہوئے تو آپ مالیا کو انوار باری گھیرے ہوئے تھے۔ خدیجہ رضی اللہ عنما نے پوچھا کہ میں آخ کیا دیکھ رہی ہوں۔ فرمایا جرا کیل آگ تے اور کار رسالت شروع کرنے کی داخل متوجہ کیا ہے اور سورہ "اقرا" کی خلات کی ہے۔ یہ مُن کر خدیجہ الکبری رضی اللہ عنما کی باقیس کمل گئیں۔ کما میں اس کے آخار آپ میں پہلے سے دکھ رہی تھی۔ پھر خورا" بور علی این ابل طاب دیا تھے نے تھدیق رسالت کی جس کے فورا" بور علی این ابل طاب دیا تھے نے تھدیق رسالت کی جس کے فورا" بور علی این ابل طاب دیا تھے نے تھدیق رسالت کی جس کے فورا" کھی سے معتمر تھے۔ ....

زولِ سُورةُ اقرائے سلسلے میں بعض مسلمانوں نے لکھا ہے کہ جرائیل "نے کہاکہ
پڑھو۔ آپ مٹھیے نے فربایا، میں پڑھا ہوا جمیں ہوں، کیا پڑھوں، کیو تکر پڑھوں۔ پھر آپ
مٹھیے کو انھوں نے زور سے دبایا، اور آپ مٹھیے بے طاقت ہو گئے۔ پھر ان کا سینہ جاک کیا
لیمنی شق کیا، اور اس کو دھویا، وغیرو۔ شاہ ولی اللہ محدث وبلوی اپنی کتاب "آویل
الاحادیث" ترجمہ اردو کے صفحہ ۱۳۰۰ طبع حیور آباو میں لکھتے ہیں کہ آپ مٹھیے کا سینہ شق
ہوا اور اس میں حکمت اور عصمت اور ایمان بحرا آباد میں

میرے نزدیک بیر سب باتیں بالکل بے معنی انو اسمل الدلول قرآنی کے خاف اور و قارِ منسمل الدلول قرآنی کے خاف اور و قارِ منصب نبوت اور عصمت کے خلاف ہیں۔ بعض علماء الل سنت بھی اے مسترد کرتے ہیں اور مدلول قرآن کر جمہ شخ الهند مولانا محمود حسن ولیو برندی صفحہ 20 ملع بجوریس موجود ہے"۔ (۱۵۵)

يرجف فواده (وای موسر)

جب حضور خاتم الانبیا علیہ العلوٰۃ وا اثناء تک سورۃ طلق کی ابتدائی آیات پہنچادی

گلیں تو زیر نظرروایت کے مطابق "یر جف فوادہ"۔ عبدالرزاق کے ترجے کے
سابق آنخضرت بڑھیا ہے کلمات سکے کروائیں لوٹے گر آپ بڑھیا کاول لرز رہا تھا"۔ (۱۵۸)

عبدا تکیم خال اختر شاہجمائیوری کے ترجے کے مطابق "رسول اللہ بڑھیا نے إن آیات
کو دُہرایا اور آپ بڑھیا کاول کانپ رہا تھا"۔ (۱۵۹) وحبید الزمان لکھتے ہیں۔ "یہ من کر
سول اللہ بڑھیا لوٹے اور آپ بڑھیا کے مونڈھے اور گردن کے بی کا گوشت پھڑک رہا
اللہ قوسین میں لکھا ہے۔ "ور اور خوف سے چونکہ یہ وی کا پہلا مرتبہ تھا اور آپ بڑھیا
کو عاوت نہ تھی' اس واسطے بیب چھاگئ"۔ (۱۹۹)

"ير جف فواده" كو مخلف سيرت تكارول في جن الفاظ من بيان كيا ب ان کے سرسری جائزے کی صورت سے ہے: ول وحرث رہا تھا (واکٹر مصطفیٰ سبائی کا ترجمہ از مرف حمين فلاى سخت خوف طارى موا (عبدالله خال) خوف زده مو كي (ابر الحس على عدى) سردى محسوس مو رى متى (عبدالرحمان اين جوزى كاترجمه از محمد اشرف سالوى) جم كانب ربا تفا (اين كير- ترجمه از غلام احد حريرى) ول وهرك ربا تفا (عبدالصد رحماني) خوف ے آپ مائیم کاول وحرات تھا (عبداللہ بن محد بن عبدالوباب کا ترجمہ از محد احاق) آپ الجال كا ول وهك وهك كر ربا تها (صفى الرجمان مباركورى) آكه كل كل - بهراس بوطنای گیا۔ بدن پر کیکی سرسرانے گئی۔ غارے بھی وحشت پیدا ہو گئی (محد حسین بیکل كا ترجمه از ابو يكي امام خال نوشروى) كانية لرزت موس يلت (ابو الاعلى مودودى / محمد شریف قاضی) قلب مبارک پر ایک طرح کا لرزه طاری تھا (عبدالحی) بسنے میں شرایور كانية بوئ كر آئے (محر صالح فقشندى) قلب مبارك وحرك ربا تھا ا كوشت پيزك ربا تفا ( تسعلانی کاز جمه از عبد البیار آصفی) روح و ول کو الله کا در طاری موا (محد ولی رازی) مید سبق برے کر گھر تشریف لائے (نور بخش تو گل) وحشت ہونے گی۔ طوفانی دور کی شدت اور وحشت (فلام ربانی عزیز) ول کانب ربا تھا (پیر محد کرم شاہ) ول اس بوجھ کے ورے کانپ عميا (عطاء الله خال عطا) كميرابث محسوس كرنے لكے (شاہ معباح الدين كليل) كميرابث

ے عالم میں گھر تشریف لائے (عبدالمصطفی محمداشرف) بعد میں جبریل کو دیکھا تو کیکی طاری ہوئی (محمد ٹوشف لدھیانوی) قلب مبارک پر لرزہ تھا (سید سلیمان ندوی)۔

بعض سرت نگاروں نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنصا سے منسوب اس روایت

کے علاوہ کوئی اور روایت بیان کی ہے ' یا اس روایت میں کمی اور روایت کا پیوند لگایا ہے

لیکن کو شش کی ہے کہ حضور رحمت للعالمین طابیا کی کیکیا ہٹ اور خوف کم نہ ہونے

پائے۔ تاریخ طبری میں ہے۔ ''و فعتا'' روح القدس آپ طابیا کے پاس (غارِ حرا میں)

آئے اور کما' اے محمد طابیا تم اللہ کے رسول ہو۔ حضرت طابیا فرماتے ہیں کہ میں اس
وقت کھڑا ہوا تھا ' گھنے کے بل بیٹھ گیا' اور پھروہاں سے خوف سے لرزہ براندام گھر بھاگ کر

آئے۔ (اد)

انبیاو مرسلین پر حضوُر ملائید کی فضیلت (وای سند ۱۱ پر)

الله تعالى في جتنے انبيا و رسل عليهم السلام اس دنيا ميں بيھيج 'ان كى نبوت كى بنياد ده ميثاق ہے جو اس نے روزِ ازل ليا۔

"اور یاد کرد جب اللہ نے تغیروں سے ان کا عمد لیا کہ جو میں تم کو کتب اور حکمت دول۔ پھر تشریف لائے تماری کتابوں کی حکمت دول۔ پھر تشریف لائے تماری باس دو رسول (طابیۃ) کہ تماری کتابوں کی تصدیق فرمائے۔ تو تم ضرور ضرور اس پر ایمان لانا اور ضرور ضرور اس کی مدد کرنا۔ فرمایا ، کیوں تم نے اقرار کیا اور اس پر میرا بھاری ذمہ لیا۔ سب نے عرض کی ، ہم نے اقرار کیا۔ کیوں تم نے اقرار کیا اور اس پر میرا بھاری ذمہ لیا۔ سب نے عرض کی ، ہم نے اقرار کیا فرمایا ، قرار کیا دو سرے پر گواہ ہو جاؤ اور میں تمارے ساتھ گواہوں میں ہوں "۔ (۱۱۳)

یعنی تمام جول نے یہ عمد کیا کہ اگر حضور خاتم الرسلین مٹاہیم ان کے عمد فرکوت میں تشریف لے آئے تو وہ آپ مٹاہیل پر ایمان لائیں گے اور آپ مٹاہیل کی مدو کریں گے۔ سارے کے سارے انبیاء کرام علیم السلام اس معاہدے پر گواہ ٹھرے اور اللہ کریم نے خود بھی ان کے ساتھ گواہ ہونے کا اعلان فرمایا۔ اس طرح خداو نو فقدوس جال و عملانے اپنے محبوب و کریم علیہ الساؤہ والسلیم کی عظمت ان سے پہلے ہی شامیم کروائی۔

ابو سعید نیشا پوری شرف المصطفی مالید اس لکتے ہیں کہ وہ فضائل جن ک 🛶 أي الانبيا عليه التحية والثناء كو تمام انبياء كرام عليهم السلام ير فضيلت وي مني وه ساخه الم جلال الدين سيوطي ني اس موضوع پر جو احاديث و آثار تلاش كي بين ال کو باب فمبر ۲۸۸ سے باب فمبر ۴۵۰ تک بیان کیا ہے۔ ان میں سے چند یہ ہیں: حضور الله از رُوے طِنقت اور نقد م فَبُوت مِن تمام انبیا علیهم السلام سے اول ہیں۔ اللہ سجانہ الم الم الماليم كا عمر كي فتم كمائل- قبرين مُروك سه آپ الفيار ك بارك بين سوال مو ي ے۔ ملک الموت آپ اللظ کے پاس آپ اللظم کی اجازت سے آیا۔ آپ اللظم کے بعد ا العلم كى ازواج كا تكاح حرام ب- حضور الملا كى كَثِيتُ ركهنا ورست نسين- آب العلم کی وختران اور ازواج مطمرات (رصنی الله عنمن) کو تمام نساءِ عالمین پر فضیلت وی منی - آپ الليلم ك اصحاب رضى الله تعالى منهم كو انبياء ك علاوه تمام عالمين پر فضيلت ب- آپ الله کی امت مابقد امتوں سے عمل میں کم اور اجر میں زیادہ ہے۔ آپ الله اب ناولا کی آل اور آل کے موالی پر صدقہ اور ذکوہ حرام ہے۔ آپ ناول کی ازواج مطرات أتمات المؤسنين مين- آپ اليدام كا بول و براز اور خون طاهر ب- آپ كى ابانت كرف والا كافر اور واجب التش ب- آپ اليلام كارؤيا وحي ب- خواب يس سركار دو عالم الله كى زيارت حل بع الله الله اوراس ك فرشة ورود تيمية ين . : . (١٩٥٠)

خداوندِ قدوس و لایزال نے زبین 'آسان سورج' چاند' ستارے - - - اور' ان کے علاوہ بہت می دنیائیں پیدا کیں ان میں شم شم می محلوق پیدا کی جب پھر بھی نہ تھا فداوندِ کریم و عظیم نے چہا کہ بیہ سب پھر پیدا ہوجائے' - - - ہو گیا۔ گن اور فیگون کے درمیان کوئی فاصلہ نہ تھا' گر 'دکیوں؟'' کا سوال اپنی جگہ ہے اور بہت اہم ہے ۔ یہ بنگامۂ عالم کس سبب سے ہوا؟ اِس تخلیق کا باعث کیا تھا' یہ سب کیوں بنایا گیا؟ تو' خدا تعالی نے اے بھی راز نہیں رکھا۔ ہرعالم کی تخلیق کا سبب اور زبین و آسان کی تشکیل کا باعث بھی اس نے بتا دیا۔ مشہور صدیفِ قدی ہے لَوْلاک لَما خَلَقْتُ الْافْلاک اس نے اپنے ماس نے اپنے ماس نے اپنے کہا کہ یہ سب بھی آپ کے لیے پیدا کیا گیا (۱۵)

صدیث الله کو بعض نے موضوع کما ہے گر ساتھ ہی مختقین نے وضاحت کر دی ہے کہ وضع کا تعلّق الفاظ ہے ہے مفہوم اور معنی ہالکل صحیح ہے۔ مثلاً حضرت عبدالله ابن عہاں رضی الله عنما ہے مرفوعا" روایت ہے کہ جریل ابین علیہ السّلام نے ہارگاو سرگار ابد بناہ طحیح ہیں حاضر ہو کر عرض کیا کہ آگر آپ نہ ہوتے تو جنّت نہ پیدا کی جاتی۔ آپ نہ ہوتے تو جنّت نہ پیدا کی جاتی۔ آپ نہ ہوتے تو است نہ لولاک لما خلقت الدنیا ہوتے تو "نار" پیدا نہ کی جاتی۔ ابن عساکر کی روایت ہیں لولاک لما خلقت الدنیا کے الفاظ طفتہ ہیں۔ حضرت علی کرم اللہ وجہ کی روایت ہیں ذہن و آسان اور دو سرک چیزوں کے پیدا کرنے کی بات ہے۔ حضرت عمر الله ہے کہ الله تعالی نے حضرت اوم علیہ السلام ہے کہا کہ آگر میں مجمد (مطابع) کو پیدا نہ کرنا تو تحمیں پیدا نہ کرنا۔ ایک اور حدیث ہیں ہی انہ کرنا تو تحمیں پیدا نہ کرنا۔ ایک اور حدیث ہیں ہے کہ آسانوں اور زمین کی رفاقت حضور طابع کی رفاقت کی وجہ سے ہے (۱۲۱)

الله تعلل نے بداور ایسے ویکر تمام عوالم جو ہمارے علم میں بھی نہیں ہیں' اپنے محبوب پاک مالینا کے لیے مخلیق کیے۔ عالمین کی مخلیق کا باعث بھی حضور سرور انام علیہ التحية والسلام بين النحى كے ليے يہ سب پيدا كيے گئے۔ پھراللہ تعالى نے قرآن بي اپنے پیارے ، حضور سرور کائلت باعث و مخلیق موجودات علیه السّلام والسلوة کے ذکر مبارک کو بلند كرف كا اعلان فرمايا تو وہ ہمى آپ الفال اى كے ليے۔ وَرَفَعْنَا لَكَ دِكْرَكُ (١١٤) ك جم نے آپ الھام كا ذكر آپ كى خاطر باند كرويا۔ عاليين اور ان يل جو جو بكو ب وو ب محبوب طائبالم ہی کی خاطر پیدا ہوا اور اس میں ان کا ذکر اضحی کی خاطر بلند کیا گیا۔ نیز' ان تمام عالمين اور اس مي موجود تمام مخلوق كے ليے انھيں رحت بناكر بيجا كيا يعنى الله تعالى نے جس جس عالم کو اور جس جس چیز کو پیدا کیا، جن عالمین کا وہ رب ہے، ان کے لیے حضور مانظ رحت بي-معلوم بواكه حضور اكرم مائيم كوييدا كرنا مطلوب نه بوتا تو عالمين نه موتے اور حضور رسول اتام عليه الصافرة والسلام رحمتُ للعالمين نه موتے تو ان عالمين كا برقرار رہنا' ان کا ایک ترتیب اور تنظیم کے ساتھ چانا ممکن نہ ہوتا۔ کیونکہ بیر رحمت ہی ہے جو ہر چیز کو نظم و صبط میں رکھتی ہے' اس کی ٹوٹ پھوٹ نہیں ہونے ویتی' اس کو اپنی ور ع المن الله المال المال المال)

لا کون شم کے نبات ' جوانات ' جماوات اور اس کے علاوہ کوروں ' اربول شم کے دو مرے عوالم اللہ تعالی نے اپنے مجبوب کریم التی والسلیم کی خاطر پیدا فرمائے اور صفور مرور کا تئات علیہ السّلام والسّلوۃ کو ان تمام عالموں کے لیے رحمت بنا کر بھیجا۔ وَ مَا رُسَلَلْنِی اللّا رَحْمَة اللّه کَالَوی نِی اللّه کا ان لاتعداد جمانوں میں سے پکھ ہمارے سامنے اللّه کی اللّه کی الله و دو نے پکھ معلومات فراہم کی ہیں اور بہت ہیں ' پکھ کے بارے میں سائنس وانوں کی تک و دو نے پکھ معلومات فراہم کی ہیں اور بہت سے ایسے ہیں جمل تک ابھی انسان کا طائز خیال پروازی نہیں کرسکا ہے۔ موجودہ علاء فلک کا خیال ہے کہ کا تئات میں کم و چیش تمیں کروڑ ڈیٹنیں چکر کاٹ رہی ہیں۔ اس نظریے کی بیاد اس مشاہرے پر رکھی گئی ہے کہ فضا جی شموس کی تعداد دس کروڑ ہے اور ہر سورت پنیاو اس مشاہرے پر رکھی گئی ہے کہ فضا جی شموس کی تعداد دس کروڑ ہے اور ہر سورت کے اردگرد کم و چیش تین زمینیں گھوم رہی ہیں (۵۱)

ان کورول شورجول اور کرورول زمینول اور پران بی اللہ تعالی کے پیدا کیے ہوئے اور پالے اور پالے ہوئے اربول کھربول جمانول کے لیے حضور حبیبو کبریا علیہ الساؤة وا شاء کو رحمت بنا کر بھیجنے کا اُلُوئی اعلان موجود ہے۔ لیکن ہمیں تو ان تمام کا نکاؤل کی تعداد تک کا علم نہیں۔ پر بہت سے ایسے عوالم بھی ہول سے جن کے بارے بی ابھی انسان کو شاید موجنے کی توفیق بھی نہ ملی ہو۔ ان سب جمانول کو خالق و مالک حقیقی جل شانہ نے تخلیق مور کیا وہ ان تمام جمانول کا رب ہے اور اس نے ان تمام جمانول کے لیے حضور مشایع کو حسن سائر بھیجا ہے۔

کیا حضورِ اکرم طابید جہانِ انبیاء کے لیے رحت نہیں ہیں؟ کیا سرکار علیہ السّلوة والسلام عالم ملاء کمد کے لیے رحت نہیں جی جی کا کہ کا حضور طابید کو دو سرے انبیاء و رسل ملیحم السلام پر فضیلت اور تفوّل عطا نہیں فرایا گیا؟ کیا کمی اور نبی یا رسول کو بھی لامکان میں بلوا کراس سے بالمشافیہ بات چیت کی منی ہے؟

پھڑ'۔۔۔ یہ کیے ممکن ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو تو پیدا ہوتے ہی علم ہو کہ وہ اللہ کے بندے ہیں اور صاحب کتاب نبی ہیں کیکن سرتاج الانبیاء 'افضل الانبیا علیٰ ہا کو چالیس برس کے بعد بھی کائیٹا پڑے۔ یہ کیے ممکن ہے کہ اور کمی نبی کا تو حضرت جمریل "

ے پہلی ملاقات کے وقت اتنا پتلا عال نہ مجوا ہو' جتنا حضور محبوب رہ العالمين ما پيلا كابيان كيا جا رہا ہے۔ يہ كس طرح ہو سكتا ہے كہ پہلے انبيا و رسل کے دلوں سے او "آلائش " انحوز باللہ) كو دور كرنے كى ضرورت محسوس نہ كى گئى ہو اور حضور اكرم ما پيلا كے سينة مبارك كى چار پائج بار چر پھاڑكى ضرورت پڑے۔ اگلوں بيس سے كمى كو كمبل او ڑھے، مبارك كى چار پائج بار چر پھاڑكى ضرورت پڑے۔ اگلوں بيس سے كمى كو كمبل او ڑھے، ورئے نے ' الجیہ سے تعلی آمیز الفاظ سننے اور ورقہ بن نو قال سے الصديق رسالت و بوت كامعالمہ بيش نہ آئے۔ انحيس تو ويسے بى يقين ہو جائے ليكن حضور اكرم ما پيلا كو اس دوقت يقين آئے جب ايك سيسائى عالم (ورقہ بن نو قال) آپ ما پيلا كو تعلى ويس كہ آپ نبى وقت يقين آئے جب ايك سيسائى عالم (ورقہ بن نو قال) آپ ما پیلا كو تعلى ويس كہ آپ نبى

کیا حضور طابیع نے فرشتہ پہلی بار دیکھا تھا' اس سے پہلے کمی فرشتے سے صاحب
سلامت نہیں ہوئی تھی؟ اس سلسلے میں اور پچھ نہیں تو شق صدر والی روایتوں ہی سے
فرشتوں کی جان پہچان ثابت ہو سکتی ہے۔ ایمن سعد اور ایمن عسماکر' زہری' مجابد اور
نافع بن جیر سے روایت کرتے ہیں کہ نمی طابیع اپنے واوا (حضرت عبدا لمقلب برای ) کے
فرش پر بیٹھ جایا کرتے ہے۔ آپ طابیع کے پچا آپ طابیع کو بنانا چاہتے تو عبدا لمقلب بڑاو
کتے۔ میرے بیٹے کو رہنے دو' یہ تو فرشتوں کا ہم جول ہے (اسما) میسرہ کا بیان ہے کہ جب
سفر شام میں دو پسر ہوتی اور گری کی شدت ہوتی تو میں دو فرشتوں کو دیکھتا تھا کہ وہ آپ
طابیع پر سایہ کر لیتے تھے (۱۷۱) کیا وہ صرف میسرہ ہی کو نظر آتے تھے' حضور الطابیع نے انھیں
میں دیکھتا؟

حضور رحمت للعالمين طافيا اپن رب كے فضل سے عالم ملائك كے ليے بھى رحمت بناكر بھيج گے ہيں اور تمام ملائك آپ طافيام كى رحمت سے مستفيد ہوتے ہيں۔ جو رحمت كے باعث مخليق ہوتا ہے، رحمت سے مستفيد ہوتا ہے، وہ اپنی جبلت كے اعتبار سے شكر گزار ہوتا ہے، اور فرشتوں كو تو اللہ كريم جال و غلانے اپنے مجبوب كريم عليہ السلوة والسليم كى خدمت كا يہ اعزاز حضور كريم عليہ السلوة والسليم كى خدمت كا يہ اعزاز حضور كي الدي النبيا عليہ التي والتناء كے اس فرنیائے آب ورگل ميں تشریف آورى كے ساتھ ہى مل

حضور سید عالم بالفام کی رضائی مال حضرت حلیمه سعدید رضی الله عنها بھی فرماتی الله عنها بھی فرماتی کی حضور مظیمیلم کا جھولا مجھی ہمارے بلانے کا مختاج نه ہوا (۱۲۸۷) آپ بالفام جب جمولے میں ہوتے تھے تو حلیمہ براتھا یا گھر کے کمی دو سرے فرد کو جھولا جھلانے کی ضرورت نه پڑتی ملک آپ بالفام کا جمولا خود بخود جھلتا رہتا تھا (۱۷۵) فرشتے حضور بالفام کے چنگھوڑے کو ملک کا تھے۔ (۱۷۵)

جب حضور فخر موجودات سرور کائنات علیه السّلام والعلوة حضرت خدیجة الكبرى رضى الله عنها ك شریک تجارت بن كرا ان ك فلام میسره ك ساتھ سفر كو گئ تو میسره في الله عنها (اس كا ذكر پهلے آچكا ہے) كه سورج كى تپش كه دوران دو فرشتول نے آپ مائيلا پر اپنا سابه كيا ہوا تھا۔ سيرت و حلاقيد بي ب جب قافله كله معظم پنجا تو شديد دوپر تقى اور حضرت فديجه رضى الله عنها نے ديكھاكه آپ مائيلام اون پر سوار بين اور سر يرد دو فرشتول نے سابه كرركھا ہے (١٤٤)

کوئی صاحب کہ سکتے ہیں کہ عام فرشتوں کو تو حضور بھابھ جانتے سے ' سرخیل مائک حضرت جریل ہے کوئی رابط نہ تھا۔ اس سلط ہیں اُنم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنما عی کی روایت مزا وے گی۔ ابو تعیم ' حضرت عائشہ رضی اللہ منما سے روایت کرتے ہیں کہ "رسول اللہ علیہ نے ارشاد فرمایا کہ مقام رکن اور زمزم کے درمیان سونے اور بیداری کی حالت ہیں تھا کہ میرے پاس جریل اور میکا کیل تشریف لائے۔ ان ہیں ہے ایک نے دریافت کیا کہ وہ شخص کی ہے؟ دو سرے نے جواب دیا کہ وہ شخص کی ہے اور یہ برا انتھا آدی ہے ' اگر یہ جبوں کو ہاتھ نہ لگائے۔ نبی آگر میڈوں کو ہاتھ نہ لگائے۔ نبی آگر میڈون نے فرمایا کہ بیس نے بیوں کو ہاتھ ضیں گایا' تا آئکہ حق تعالی نے جھے نبوت سے سرفراز فرمایا''۔ (۱۸۷۱) نے بیوں کو ہاتھ ضیں فرمایا کہ ان دونوں فرشتوں نے اپنے نام بتائے تھے۔ اس یہاں سرکار مظاہم نے یہ نہیں فرمایا کہ ان دونوں فرشتوں نے اپنے نام بتائے تھے۔ اس سے واضح ہو تا ہے کہ حضور مٹابھ ان دونوں کو پہانے تھے۔ اور روایت تی سے ظاہر ہے

كريد اعلان نبوت سے سلے كاواقعہ بـ

جس روایت پر بات ہو رہی ہے' اس سے بھی ظاہر ہو تا ہے کہ حضورِ اکرم ہلا ہے بہی ظاہر ہو تا ہے کہ حضورِ اکرم ہلا ہے بہریل سے کہاں فرشتہ آیا تو اس نے تعارُف نہیں کروایا۔ اگر حضورِ اکرم ہلا پہلے سے جہریل سے واقف نہ ہوتے تو وہ لازما '' تعارُف کروا آلہ لیکن جب پہلے سے واقفیت تھی تو ڈرنے کا پنے کی کوئی وجہ نہیں ہو عتی۔ پھڑ' جس طرح حضور پُر ٹور طابع کو تین بار بھینچا' دو چا گیا' ایہ بھی اس سے پہلے کی نبی کی ماتھ نہیں ہوا تھا۔۔۔اور' اس روایت سے بنیادی طور پر عابت کرنا مقصود ہے کہ حضور طابع کو اس سے پہلے پھو بتا نہ تھا کہ نبوت کیا ہوتی ہے ہو البت کرنا مقصود ہے کہ حضور طابع کو اس سے پہلے پھو بتا نہ تھا کہ نبوت کیا ہوتی ہے اور سے کہ انجی البدی نتیجہ نکا لئے پ البدی مودودی کو حضورِ اکرم طابع کا والے کا۔ اس روایت سے بھی لائبدی نتیجہ نکا کے جو البدی کے در سطریں ملاحظہ فرمائیے:

"اجر" بظاری (اپنی آریخ میں) طرانی واکم " بہتی اور ابو تعیم میسرۃ الفرے روایت کرتے ہیں کہ انھوں نے بوجھا یا رسول اللہ طابع آپ کب نی بنائے گئے؟ آپ طابع نے فرمایا۔ "جب آوم روح اور جم کی درمیانی حالت میں تنے "۔

حاكم، تيمنى اور ابو تعيم حضرت ابو بريره فالد سے روايت كرتے بيں كر نبئ كريم مظهيلا سے بوچھا كياكد آپ كو كس وقت نبى مقرر كيا كيا۔ فرمايا: اس وقت جب آدم پيدائش اور رفغ رۇح كے درميانی مرحلے ميں شھے۔

ابوقعم ضالجی سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت عمر فاق نے آپ ماہم سے استضار فرمایا کہ آپ ماہم میں وقت، نبی بنائے گئے۔ فرمایا اس وقت جب آوم ملی میں لخفوے ہوئے تھے (یہ صدیث مرسل ہے)

ائن سعد ائن الى الجدعات، روايت كرت بين كد انحول في رسول الله ظيفار سے بوجها كد آپ ظيفار كر الله الله الله الله الله الله كار جم كر درميان تھے۔ درميان تھے۔

این معد مطرف بن عبداللہ بن عمرے روایت کرتے ہیں کہ ایک مخص نے

ابن سعد اور ابن عسار' عبدالله بن محد بن عقیل ب روایت کرتے ہیں کہ سفر اس میں صاحب و کرنے ہیں کہ سفر اس میں صاحب و کرنے میں حضور مائیلم کے بارے میں حضرت ابوطاب و بھر سوال جواب کر اور سوال جواب کر اور اول کی آ تکھیں ہیں ... ساری باتیں من کراور سوال جواب کر کے حضرت ابوطاب و بھر حضور اکرم مائیلم سے مخاطب ہوئے۔ "اے بھینیم! مُن رہے ہو' یہ محارے بارے میں کیا کہ رہے ہیں؟"۔ حضور مائیلیم نے فرایا! " پھیا جان! الله کی قدرت کے کیا بعید ہے؟" (۱۸۰)

کیا ان روایتوں اور روایت عائشہ میں نظائی کی کوئی صورت ہو سکتی ہے؟ آگر اللہ اسے آتا حضور میں ہوئے کے جارے اللہ علم تھا تو ہیں سلط اپنے ہی ہوئے کے جارے میں علم تھا تو ہیہ سوال پیدا ہو تا ہے کہ کمیں حضرت عائشہ رضی اللہ عنعا سے زیر نظر روایت خواہ مخواہ منسوب تو نہیں کر وی گئی۔ آگر راجب کے نبی کھنے کی بات اور حضور میں کا اللہ پر ایمان و بینین کا اظہار درست ہے تو پھر ورقہ بن نوفل کی بینین وہانی کے بغیر الیے تا کہ وہ میں کا اللہ بر ایمان و بینین کا اظہار درست ہو سکتا ہے۔

اگر حضور سرتاج الانبیا علیہ التیت وا شاء دو سرے انبیاء کرام طبیعم السّلام پربہت
می فضیلتیں رکھتے ہیں تو زول وہی کے تمام مراحل ہیں انھیں ہرنی سے کمتر ثابت کرنے
کی کوشش کون کر رہا ہے۔ اگر سرکار والا تبار طبیع عالم طاعمہ کے لیے بھی رحمت بناکر
بھیجے سے ہیں تو اس عالم سے اور اس کے سرخیل حضرت جبریل سے حضور علیجہ کی
ناوا قفیت کیے طابت ہو سمتی ہے اور جبریل ایمن سے ڈرنے کی کیا صورت ممکن ہے۔

فَدَخَلَ عَلى خَدِيْجَة

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنا ہے منسوب زیر نظر روایت میں جب حضور مائید پڑھنے پڑھانے سے فارغ ہو گئے تو ڈرنے کا نینے حضرت فدیجہ رضی اللہ عنھا کے پاس

-2

ہم پہلے بھی لکھ چکے ہیں کہ زیر فظر روایت میں اپنے گھر کے بجائے خدیجہ رضی الله عنما کے گھرا ہی تھوت خدیجہ رضی الله عنما کے گھریا اپنے گھر (جس میں حضور مٹاہل کی ذوجہ کرمہ اُم اُلمو منین حضرت خدیجہ فراہ رضی اللہ عنما کے علاوہ آپ طاہل کی اولاد بھی موجود تھی) کے بجائے حضرت خدیجہ فراہ کے پاس آنے کی بات کی گئی ہے۔ حال نکہ سید ھی بات سے کمی جا سمتی ہے کہ حضور پُر نور میں بات سے کمی جا سمتی ہے کہ حضور پُر نور میں بات سے گھر تشریف لائے۔

اور ... بہلے تو توشہ لانے کے لیے حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما کا نام اس لیے لیا گیا کہ سب لوگ یکی لکھے جا رہے ہیں کہ اُمَّ الموْمنین رضی اللہ عنما کی وجہ سے حضور طاقی اُلد دور ہو گئے تھے۔ اس کو خابت کرنے کے لیے سامان خوردونوش کے لئے ان کے پاس جانا ضروری گروانا گیا لیکن خوف زدو ہونے کے بعد تو آپ مائیلا کو اپنے لیے ان کے پاس جانا ضروری گروانا گیا لیکن خوف زدو ہونے کے بعد تو آپ مائیلا کو اپنے گھر آنے کی بات کی جانی جانی جانے تھی۔ جبکہ اللہ تعالی ان گھروں کو جن میں اُمّمات گھر آنے کی بات کی جانی جانی مائیلم "فرماآ ہے۔ اللہ منتین رہتی تھیں "دُیوُت اللّٰی مائیلم" فرماآ ہے۔

زُمِّلُوْنِي

حضور رحمت کلعالمین شفیج المذنین مؤیل کی خوف و وہشت کی جو کیفیت غارِ حرا یس پیدا کی گئی وہ غارِ حرا سے واپسی میں ساتھ ری اور آپ ملاہید ایس حالت میں حضرت خدیجہ رضی اللہ منعا کے پاس پنچ ۔ یعنی کم سے کم ایک ڈیڑھ گھنٹے کی واپسی کے سفر میں بھی بھی سرکار ماہیم کی حالت میں کوئی بمتری نمودار نہ ہوئی اور گھر بینچ ہی حضورِ اکرم ماہیم نے فرمایا: "رَ مِّلُونِیْ" رَ مِّلُونِیْ" رَ مِجھے کچھ او رُحادی اس کا ترجمہ جھے او رُحادی جھے کچھ او رُحادی اس کا ترجمہ جھے او رُحادی جھے کچھ او رُحادی مبل او رُحادی جھے چاہد ہی کپڑا اور اور حادی مبل اور حادی جھے جاہد ہی کپڑا اور حادی وہ سے کوئی کمبل بسات جھے کو کپڑے اور حادی بینا کی جھے اور حادی بینا کے اور حادی میں خوف زدہ بینا کی جھے پر کپڑا وال دو میں خوف زدہ بینا کی جھے پر کپڑا وال دو میں خوف زدہ بینا کی جھے پر کبڑا وال دو میں خوف زدہ بینا کی جھے پر کبڑا وال دو میں خوف زدہ بینا کی جھے پر کبڑا وال دو میں خوف زدہ بینا کی بینا کی بھی پر کبڑا وال دو میں خوف زدہ بینا کی بھی پر کبڑا وال دو میں خوف زدہ بینا کی بھی پر کبڑا وال دو میں خوف زدہ بینا کی بھی پر کبڑا وال دو میں خوف زدہ بینا کو بھی پر کبڑا وال دو مین بینا کی بھی پر کبڑا وال دو میں خوف زدہ بینا کی بھی پر کبڑا وال دو میں بینا کی بھی پر کبڑا وال دو مین بینا کی بینا کی بینا کی بھی پر کبڑا وال دو مین بینا کو بینا کر بھی پر کبڑا وال دو مین بینا کر بھی پر کبڑا وال دو مین بینا کر بھی پر کبڑا وال دو مین بینا کر بھی پر کبل ڈال دو مینا کر بھی بینا کر بھی پر کبل ڈال دو مین بینا کر بھی بینا کر بینا کر بھی بینا کر بھی بینا کر بینا کر بھی بینا کر بھی بینا کر بینا کر بھی بینا کر بینا کر بینا کر بینا کر بھی بینا کر بینا

روایت کے مطابق آپ مالی کو کمبل او راحا دیا گیا۔ اور آپ مالی کا خوف دور

اوا سے کیکی، سے خوف سے سروی سے وہشت 'جو پھھ بھی اسے قرار دیا گیا' اس بات کا اللہ ہے کہ حضور مائیظ کو اللہ کے دوسے نے جنجو ڑنے نے حضور مائیظ کو اللہ ہے کہ حضرت جبریل کی زیارت نے ان کے دیوسے 'جنجو ڑنے نے حضور مائیظ کو اس کیفیت میں جوا تھا کہ آپ مائیل سے ساتھ سے سلوک روا رکھنے والا کون تھا اور جو آیتیں آپ تک پہنچائی گئی تھیں' وہ کیا تھیں' اور سے سلوک روا رکھنے والا کون تھا اور جو آیتیں آپ تک پہنچائی گئی تھیں' وہ کیا تھیں' اور سے کہ آپ مائیلہ اللہ کے رسول تھے۔

لَقُدُ خَشِيْتُ عَلَى نَفْسِى (والْي الراساسي)

فَقَالَ لِخَدِيْجَةَ وَ اَخْبَرَهَا الْخَبَرَ- آپ الله الدخوت خديجه رضى الله عنها كو سارا واقعه سايا اور فرمايا كَفَدْ خَرِشيْتُ عَلَى نَفْسِيْنَ كه عُصَ اپنى جان كا خطره جد وحيد الزمان نے بخارى كر ترجم ميں حاشيه لكھا ہے۔ "آخضرت الله ابنا حال و كيم كر ورد كه كيميں جان پر نه بن جائے۔ يہ نہيں كه آپ الله الا كواس امر ميں شك تھاكہ يہ بات الله كى طرف سے نہيں ہے"۔ (١٨١)

"لقد خشبت على نفسى" كا مطلب مخلف سيرت نگارول اور متر جمين كم مطلب مخلف سيرت نگارول اور متر جمين كي بال اردو يس يول بيان كيا كيا ہے: مجھے اپني جان كا خوف ہے۔ انديشہ ہوا كہ ميرى جان في حائے۔ خوف زوہ اور بے بيكين ہوا۔ مجھے اپني جان كا دُر ہے۔ ميرى موت كا وقت قريب آگيا ہے۔ جان كى بلاكت كا خطرہ ہے۔ بيھے تو اپني جان كا فكر پر گيا ہے۔ بيھے اپني ہاں كا فكر پر گيا ہے۔ بيھے تو بي جان كا فكر پر گيا ہے۔ بيھے تو فوف و خشيت كا احساس ہونے لگا ہے۔ بيھے انديشہ ہے كہ ميرى جان لگل جائے۔ بيھے تو خوف و خشيت كا احساس ہونے لگا ہے۔ مجھے اپنے بارے ميں دُر لگ رہا ہے۔ بيھے جمھے اپنے متعلق انديشہ ہے۔ بيھے خطرہ وا منكير تھا كہ ميرى عشل خطرہ محسوس ہو رہا ہے۔ بيھے اپنے متعلق انديشہ ہے۔ بيھے خطرہ وا منكير تھا كہ ميرى عشل شہ جات بيھے جات كي جان كا خطرہ لاحق ہو كيا ہے۔ بيھے اپنى جان كا خطرہ لاحق ہو كيا ہے۔

پیر محر کرم شاہ لکھتے ہیں۔ "حق تویہ ہے کہ ان طالت میں خوف مراس ' ب چینی و اضطراب کا پیدا ہونا باعثِ جربت نہیں۔ بلکہ اگر ایسا نہ ہو تا تو باعثِ صد جرت و

تعجب بوتا"\_(١٨٢)

عُدُة القارى مِن ہے۔ حضور طابیا كو اس بلت كا اندیشہ ہوا كہ كہيں ايسانہ ہو كہ إس امر عظيم كى ذمہ داريوں كو آپ پوري طرح سرانجام نہ دے سكيں اور وحى كے اس بارِ كراں كے متحل نہ ہو سكيں۔ (۱۸۳) فيخ الباري مِن ابن چر بھى اس كى توجيہ اى طرح كرتے ہیں۔ دمبادا مِن تُبُوت كے اِس بارِ كراں كو اُٹھانہ سكوں"۔ (۱۸۴)

پیر محد كرم شاه نے مينى اور اين جركے يه اقوال نقل كيے بين اور وہ ان سے پہلے اپنی محولہ بالا رائے لکھ چکے ہیں کہ ایا ہونا ضروری تھا'نہ ہو آتو جرت ہوتی۔ سوال مید پدا ہو آ ہے کہ اولا" ذمہ داریوں کے بار گرال سے عمدہ برآ ہونے یا نہ ہونے کی بریثانی سمى اور نى يا رسول كو بحى بحى موئى تقى كايد پريشانى بحى جم نے صرف اين آقا حضور المالة كے ليے مخص كرركمى ب- اناس خوف و براس انبياء سابقہ كو اگر نسيس بُوا تو اس ر ویر محد کرم شاہ یا کمی اور سیرت فکار کو پریشانی کیوں نہیں ہوئی۔ خات وی کے بار کراں کو الفانے کے ملط میں اس پریشانی کا تعلق جان کے خطرے کا کیا بنا ہے۔ رابعا "جب بعد میں ورقہ بن نو قبل نے حضور اللطائع سے کہا کہ آنے والا وہی ناموس تھاجو حضرت موک کے پاس آنا تھا اور آپ نبی ہیں تو ہیہ س کر حضور مالھا کا اطمینان کیا ہیہ ظاہر شیں کرنا کہ بیٹی و ابن جرك يد كويل درست نبيل كه صنور الهيد نبوت ك بار كرال سے فائف تھے فرشة ع سيل- زير نظر صديث منوب به أم المؤسين عن حضرت جركيل ابنا تعارف ضيس كوات وصفور ما المام كوشيس بنات كه آب رسول بين الله تعالى كى بيجى موتى عبارت میں ے ایک لفظ اللہ کی طرف ے پہنچانے کے بجائے اپنی طرف سے صنور ماہیم تک پٹھانے کی جمارت کرتے ہیں۔ حضور الھا تھن بار تو اس لفظ ("اقر ا") کا جواب دینے میں کے رہے ہیں اور جرا کیل کے وبوج جی کے نتیج میں پر سے لگ پرتے ہیں۔ صدیث کا اُرْ یہ ب کہ بیر آیات روعتے ہوئے صفور الليلم كو إن آیات كے "كلام الله" ہونے كا شیں ' کلام جبرل' ہونے کا یقین تھااور آخرِ کار ورقہ بن نو فل کے کہنے ہے اٹھیں پہلی دفعہ معلوم ہو آ ہے کہ وہ رسول ہیں۔ اس میں "جان کے خوف" سے یہ معنی لکانا کہ وہ نبوت

ی بار گراں کے سنبھال سے یا نہ سنبھال سکتے سے متعلق تھا میں حد تک درست ہے ا اور مین بآسانی فیصلہ کر سکتے ہیں۔

حضرت موی علیہ السلام حضرت شعیب علیہ السلام کے پاس سے مصروایس جا ا بے تھے کہ وادئ سینا میں آگ جلتی دیکھی اے آپنے کے خیال سے مگئے تو --- قرآن الديس إ- "لى جب آپ وہال پنج تو نداك سى اے موئ بلا شبه يس تيرا رورد كار اول تو اتار دے اپنے جوتے بے فک تو طوی کی مقدس واوی میں ہے۔ اور میں نے بندكرايا بي تقيد خوب كان لكاكرس جودي كياجاتاب"- (١٨١٠- الف) پير محدكرم شاہ یہ آیات لیل کرنے کے بعد لکھے ہیں: اِس آواز کے سننے سے موی علیہ السلام کے ول میں اپنے نبی ہونے کے بارے میں مطینی علم پیدا ہو گیا جس میں شک و شہر کا شائب تك ند تھا۔ وہ يقيني علم جو دلائل و برامين كے بغيرول ميں پيدا ہو جائے 'اسے علم ضروري اور بدیمی کتے ہیں۔ اچانک سے آواز فنے سے جب موی علیہ السلام کے دل میں اپنی نبوت ك بارك ميس كوئى شك و شبيد باقى نه رباتو وه ذائ اقدى جس كو نزول وحى سے پہلے كئى علامات اور نشانات و کھانے کا سلسلہ شروع کر دیا گیا تھا ا انھیں اپنی رسالت کے بارے ہیں كيوكر كوئى شبه موسك تفاعمت بابرجاتے بين وادى كررتے بين تو دائيں بائيں مجرو جراكصًّللوة والسَّلامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ الله كَرُرافِي نياز مندى كانذرانه فيش (レーハア)....(アンティン)

راس سب مختلو سے پیر محمد کرم شاہ یہ فابت کرنے کی سعی کر رہے ہیں کہ استون و ہراس مراسیمگی اور جرائی " محض فرقان حید کی جالت شان کی وجہ سے تھی استون کا خوف نہیں تھا ارسالت کے بار گرال کے سنبھال کئے یا نہ کئے کا خدشہ نہیں تھا انہو تھا نہوت کے لیے چین کے جانے پر کمی ہم کا اندیشہ نہیں تھا۔ وہ یہ کمنا جانچ ہیں کہ جب صفرت مولی علیہ السلام کو نبوت ویے جانے کی ندا پر اضیں کوئی شبہہ نہیں تھا اق حضور مطابع کو کمی ہم کا تک شبہہ نہیں تھا اقاد

کین حضرت! حضرت عائشہ رضی اللہ عنما سے منسوب زیر نظر روایت کو چیر

نظرِر کیس جمل کو دو سروں کی طرح آپ بھی مانے ہیں۔ اس کے حوالے سے تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ حضرت موٹی عمل رہے رکم نے خود مخاطب کیا تو وہ نہیں وُرے ' انھیں جان کا خوف نہیں ہُوا' وہ نہیں کانے ' انھیں کہل او رُحانے کی ضرورت نہیں پڑی لیکن حضور آرم مالھا کو حضرت جرمل کے حفاظہ نے اِن تمام مراحل سے گزار دیا۔ زیرِ نظر صدیث سے تو یہ بات طابت ہی نہیں ہوتی کہ جو آیات سورہ طاق حضور مالھا تھا تک ایک حدیث سے تو یہ بات طابت ہی نہیں اللہ کا کام کما گیا ہو یا خود جرمل ہی نے اپنا تعارف وُرا سے کے ساتھ پنچائی کیس ' انھیں اللہ کا کام کما گیا ہو یا خود جرمل ہی نے اپنا تعارف کو دایا ہو۔ وہ تو ورقہ بن نو قال نے پہلی بار بتایا کہ حضور مطبیع کے پاس غارِ حرا میں آلے والا وہ ناموس تھا جو حضرت موکی "پر آتا تھا' اور یہ کہ حضور مطبیع اللہ کے دسول ہیں اور والا وہ ناموس تھا جو حضرت موکی "پر آتا تھا' اور یہ کہ حضور مطبیع اللہ کے دسول ہیں اور

اصل میں بیرصاحب بھی دو سروں کی طرح ذیر فظر روایت کی تاویل کا "فریفند" اوا کرنے میں لگے ہوئے ہیں اس کو مانے سے انکار نہیں کرتے۔

پیر محمد کرم شاہ نے جمال اس "" فوف و ہراس اور سراسیکی اور جرانی" (بید الفاظ پیر صاحب بی کے بیں) کے متعلق میٹی و ابن مجرکی رائے نقل کی ہے وہاں علامہ محمد الصادق عرجون کی کتاب میں بحوالہ امام تسملان "قد خسسیت علی" کے جملے کی جو تشریح بیش کی گئی ہے اس کا ظامہ بھی پیش کیا ہے ،جو یہ ہے:

"قد خشیت به واحد متکلم کا صیغه شین بلکه واحد مُونث مخاطب کا صیغه ب اور یمال حرف استفهام مقدر ب- اقد خشیت علی-

لکھتے ہیں کہ رحمتِ کا کتات مٹاہیم شرف نبوت سے مشرف ہونے کے بعد گر
تریف لائے۔ اپنی رفیقہ حیات اُس اُلمؤمنین حضرت ضدیجہ رضی اللہ عنما سے ملاقات
فرمائی۔ کیونکہ حضور مٹاہیم مقررہ وقت سے کانی دیر بعد تشریف لائے تھے۔ اس تاخیر سے
آپ مٹاہیم ہے چین ہو گئے۔ مرور عالم (مٹاہیم) تشریف لائے تو عرض کی۔ این کنت یا
ابل القاسم آب ابو القاسم! (حضور مٹاہیم کی کنیت) حضور مٹاہیم اتنی دیر کمال تشریف فرما
برے۔ میں تو تاخیر سے بھین ہوگئی تھی۔ حضور مٹاہیم کی تلاش میں اسے آدی بھیج

ان جب وہ ناکام واپس آئے تو میری بے قراری میں مزید اضافہ ہو گیا۔ سرور کا تات

(عدم) نے اپنی رفیقہ میات کی تملّی کے لیے فرایا۔ ذرا میری طرف و کیمو۔ مالی؟ جھے تو

لائی تکلیف نہیں پپنی میں تو بخیر و عافیت تممارے سامنے موجود ہوں۔ پھر افد

مشیت علی کیا تممیں میرے بارے میں خوف و اندیشہ لاحق ہو گیا تھا۔ انھوں نے

وض کی۔ کالا۔ ہرگز جھے کوئی اندیشہ لاحق نہیں ہوا تھا۔ چو نکہ آپ بالجائج اِن صفات کمل

متصف ہیں۔ جو بستی ایسے اوصاف حیدہ سے متصف ہو اللہ تعالی خود اس کا تکسیان

او آئے وہ اے رسوا نہیں کر آ۔ اس کے بعد نبی کرم مظایم نے انھیں حراکی خلوقوں میں

ہر کیل کی آمد اور قراء سے آیات قرآنی کے بارے میں بالتفصیل مطلع فرمایا۔ (۱۸۵)

پیر صاحب ایک طرف تو حضور طابط کے خوف و براس اور بے چینی و اضطراب کو الله کی گروانتے ہیں اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنما سے منسوب حدیث کو مانتے ہیں اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنما سے منسوب حدیث کو مانتے ہیں اور اس روایت دو سری طرف علامہ عرجون کی بیان کروہ حدیث عائشہ کی فدکورہ بالا آبویل اور اس روایت میں تبدیلی کو بھی شلیم کرتے ہیں۔ یہ ایسا ہی ہے 'جس طرح انحول نے اپنی تحریر کروہ تغییر "فسیاء القرآن" ہیں ایک مقام پر آزر کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کا باپ لکھا ہے اور دوسری جگہ چھا (۱۸۲) حالا تک عرجون کی بیان کروہ روایت حضرت عائشہ سے منسوب روایت حضرت عائشہ سے منسوب روایت سے 'ظاہر ہے کہ مخلف ہے۔

بدر الدین عینی 'ابن حجراور دوسرے بزرگ جو کچھ بھی کتے رہیں اور ایسے حضرات کی تحریوں کے بل پر ہم آویلات کے چکر میں جتنا بھی کھنسیں ' حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنما سے منسوب روایت میں جان کا خوف سوائے حضرت جمریل سے ورنے کے 'اور کسی وجہ سے نہیں بنآ۔

ایسے میں غور کرنا چاہئے کہ کیا حضور نبی الانبیاء سرتاج الانبیا، مجوب کبریا علیہ التحیہ وا دلتاء کے علاوہ 'کسی اور نبی کو بھی حضرت جبریل سے ڈر لگا تھا یا بیہ خصوصیت صرف اتفا حضور ملی بی ہی سے منسوب کرنا ضروری سمجی گئی ہے۔ کسی اور نبی کو بھی اس طرح جان کا خوف ہوا تھا' وہ ڈرتے کا نبیتے گھر لوئے تنے اور کمبل او ڈھنے اور کسی ورقہ بن نو قل جان کا خوف ہوا تھا' وہ ڈرتے کا نبیتے گھر لوئے تنے اور کمبل او ڈھنے اور کسی ورقہ بن نو قل

طاری کرواوی کی ہے۔

پتا نہیں 'کس نے یہ حدیث اُمر المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنها ہے مسلوب کر دی ہے جس کے ہر کلاے ہیں حضورِ اکرم مٹاھیلم کی تو ہین کا پہلو لگاتا ہے اور پتا میں 'ہمارے مُحدّ ثمین اور سیرت لگار حضرات نے کس طرح اس کو شخندے پیٹوں نہ صرف برداشت کر رکھا ہے' بلکہ بعض صور توں ہیں اس ہیں پچھ اضافے بھی کیے ہیں۔ جمال جمال بات زیادہ ہی ہے جواز نظر آتی ہے' وہاں دو سری روایات کا سمارا الیا گیا ہے۔ 'تعفوں نے اس روایت کو دو سری روایتوں کے بعض حصوں سے ملا کر نئی روایت گھرنے کی سعی کی ہے۔ بعض نے اس روایت کا کوئی حصد نے لیا ہے' کوئی چھوڑ دیا ہے۔ اس سے واضح کی ہے۔ بھی ممکن نہیں۔ حتی کہ حضرت عروہ بن ہو تا ہے کہ بوری روایت کو ماننا شاید کسی کے لیے بھی ممکن نہیں۔ حتی کہ حضرت عروہ بن دیر (جن سے یہ روایت اپنی خالہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنما ہے مُن کر آگے بیان کرتا روایت ہی نئی کہ ہے۔

ہمارے خیال میں فضائل کی وہ تمام احادیث ورست ہیں جن سے ظاہر ہو تا ہے کہ سرکارِ والا جار ظاہر کو اس دُنیائے آب ورگل میں تشریف لانے سے پہلے علم تھا کہ آپ طاہر ہی ہیں۔ پھر قدم قدم پر 'پر انی کتابوں کے عالم 'مختلف عیسائی راہب' درخت اور پھر' غرض ہر چیز ہے گواہی ویتی رہی کہ حضور آکرم طاہر اللہ کے فرستاوہ ہیں۔ اور دو سرے انبیاء ورُسُل طبعم السلام کی طرح ' بلکہ ان سے کہیں اچھی طرح سرکار بھیلا کو علم تھا کہ انہیں فہ صرف قیاست تک کے لیے مبعوث کیا گیا ہے' بلکہ یہ سب کا نتائیں ان کے لیے بنائی گئی ہیں۔ ہیں ، آپ مالیا اللہ تعالی کے تخلیق کروہ تمام عالیون کے لیے رحمت ہیں اور جمال جمال جمال مرحمت کی ضرورت ہوتی ہے وہال وہال سرکار طابرہ کی رسائی ہے۔۔۔۔ اور' رحمت کی ضرورت کمال نہیں ہوتی۔۔

آگر صرف شق صدر کے قائلین بی کی تعلیم کردہ روایات پر انحصار کیا جائے تو بھی حصرت جرکیل سے حضور ملی کا واقف نہ ہوتا سمجھ میں نہیں آ یا مگر کیا کریں کہ زیر نظر (حصرت جرکیل سے حضور ملی کا واقف نہ ہوتا سمجھ میں نہیں آ یا مگر کیا کریں کہ زیر نظر (حضرت عائشہ رضی اللہ عنما ہے منسوب) روایت کی عدد سے مودودوگی صاحب جیسے

ے ملاقات تک ان کا خوف جاری رہا تھا؟ اگر پہلے بھی یہ نوبت نہیں آئی تو ہم حضور سید الرسلین مالھالم کی کیا تصور پینٹ کر رہے ہیں؟

پر میرے آقا و مولا علیہ السلوۃ واشاء کی حیات طیبہ میں ڈر ' خوف اور سراسیمگی کی یہ کیفیت بھی اور بھی سامنے آئی 'یا بھی واحد موقع تھا کہ آپ مٹاھیم جان کے خوف سے لرز رہے تھے۔ جنگ اگھ میں جب برائے نام ساتھی میدان میں رہ گئے تھے ' حضور سیّر انام علیہ السلاۃ والسّلام زخی ہوئے ' آپ مٹاھیم کا سامنے والا وانت شہید ہوا (تفصیلی بحث غزوہ اُقد کے ذکر میں آئے گی کہ حضور مٹاھیم کے دو وانت یا چار وانت شہید ہوا خیس ہوئے تھے ' میں ہوئے تھے ' سامنے والے چار وائتوں میں ہے ایک شہید ہوا تھا) آپ مٹاھیم کا خود بھی جسید ہوا تھا) آپ مٹاھیم کا خود بھی خیس ہوئے تھے۔ اِن طالت میں بھی سرکار آبد قرار مٹاھیم کو اپنی جان چہو کا خوف نہیں محسوس ہوا تھا۔ غزوہ خین میں بھی الی بی صورت پیش آگئی تھی مگر وہاں کا خوف نہیں محسوس ہوا تھا۔ غزوہ خین میں بھی الی بی صورت پیش آگئی تھی مگر وہاں کہ خوف نہیں محسور پُر نور مٹاھیم کو اپنی جان کا خوف نہیں محسور پُر نور مٹاھیم کو ایک ناقابل فکست چنان کی مائند میدان میں گیرا تھا۔ طائف میں اور مگر کھی صورت پیش آگئی تھی مورت پیش آگئی تھی مورت بھی میں اور مگر کھی حضور پُر نور مٹاھیم کو کسی مسی میں ہوا کہ آپ مٹاھیم کے ساتھ جو سلوک روا کھا گیا اس میں کمیں یہ شائبہ بھی نہیں ہوا کہ آپ مٹاھیم نے جان کا خوف بھی کیا ہو۔

حضور کینیڈ التقلین طابع کے ساتھ جان کے خوف کا تذکرہ بھی جمارت گئتی ہے، تاریخ گواہ ہے کہ آقا حضور طابع کے اوئی اُستیوں نے بھی جان کے خوف سے بے نیازی کے شاندار اور فقید الشل مظاہرے کیے ہیں۔ حکیم الائٹ علامہ محد اقبل میٹھ تو کہتے ہیں

نشائظ مرد مومن با تو گویم چو مرگ آید' تنبیخ بر ب او ست الجیح عالم بیلیلا کے اولیٰ نام لیواؤں کی خصوصیت سے کہ موت کا خیال ان کے لیے مترت کی نوید لا تا ہے جبکہ زیر ِ نظر روایت میں حضور مٹائلا پر جان کے خوف سے کیکی

لوگول کو حضور علید کے بارے میں "بے خرانسان" کہنے کی جمارت ہوگئی (۱۸۷)

ولچپ کیکن تکلیف وہ حقیقت ہیہ ہے کہ تمام الی روایات جن میں حضورِ اکرہ عظید کی شان میان کی گئی ہے' یا آپ مطاقع کی عظمتوں کا ذکر ہے' یا مجزات بیان ہوے ہیں ان ك بارك ميل تو آج ك "محققين" بورى ديده دليرى سے كتے بيل كه يد جمولى بيل مثلًا ب سے پہلے تور محدی المام کو پیدا کرنے کی روایت یا ب سے پہلے حضور مامام کے نور کو اللہ تعالی کے اپ نور سے پیدا کرنے کی روایت کے بارے میں سید سلیمان ثدوى للسة بين- "اصولى حيثيت ے اس روايت كے سليم كرنے ميں مجھے ليس و پيش ب" حضور الماليم ك نور ك كيثت به كيثت منتقل مون والى ابن سعد طرانى ابو ليم اور برار کی روایت کے بارے میں لکھتے ہیں۔ "بیر روایت اعتبار کے قابل جمیں"۔ حمریٰ کے محل میں زلزلہ آنے اور اس کے چووہ کارے کر بڑے انسر ساوہ کے خشک ہونے اور فارس كا آتش كده فعندًا بونے كى روايتوں سے بھى انھوں نے انكار كيا ہے۔ محموار بيس حضور اكرم الهيل ك جائد سے باتيل كرنے كى روايت كے بارے ميں ان كا خيال ب كريد سند اورمتن دونوں لحاظ سے غریب ہے۔ حضرت طیمہ رضی اللہ منحا کے گھر میں شادالی اور خوشحال آنے کی روایت کو بھی نہیں مانتے۔ اس طرح کی بیسیوں روایتوں کے بارے میں سلیمان ندوی منفی انداز میں سربالتے نظر آتے ہیں۔ سمی کے راویوں کو مجمول کہتے ہیں ا كى كاسلىلى ضعيف اور كمزور بتاتے إلى الى كو ب سد لكھے إلى اكى كے راوى كے بارے میں لکھتے ہیں کہ اس کا کوئی اعتبار نہیں ... (۱۸۸) لیکن زیر نظر روایت میں حضور علیم کی توہین کا پہلو غالب ہے ، جریل امین کی امانت وحی میں خیانت کا خدشہ غالب ہے ، اس لیے اس پر اعتراض کی کمی کو ضرورت بی نہیں پڑی۔

اس سلسلے میں ایک لطیفہ ہے بھی ہے کہ دو مختلف روایات کو غلط فابت کرنے کے لیے سید سلیمان شدوی نے حضرت عباس رضی اللہ عند کے بارے میں لکھا ہے کہ حضرت عباس بڑھ آخضرت سے ایک دو ہی سال بڑے تھے' آخضرت مالیا کی شیر خوارگ کے عالم میں دہ خود شیر خوار ہول گے۔ جب آمنہ (رضی اللہ عنما) نے وفات پائی او وہ

ات آخد برس کے بیچے ہوں مے (۱۸۹) لیکن سید سلیمان شدوی یا کسی اور صاحب کو اس ال سے حدیث عائشہ می و ضعی ہونے کی ضیس شوجھی کہ جب وحی کا نزول شروع ہوا' اسرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنمااہمی پیدا ہی نہیں ہوئی تھیں۔

سید سلیمان ندوی کے استاد علّامہ شیلی نعمانی کو معرائ النبی شاہیم کے واقعے

مصور آکرم بیلیم کی عقمت شان اور عُلُو مرتبت دکھائی دیتی تھی' اس لیے انھوں نے

مصد سے اس واقعے ہی کو تشلیم خمیں کیا اور سیرۃ النبی بیلیم (جلد اول) میں اس کا کمیں

اگر ہی خمیں ہے لیکن اُنھیں' اِنھیں یا کمی اور کو ذرا خیال خمیں آیا کہ حضرت عائشہ

مدایتہ رضی اللہ عنما سے منسوب زیر نظر روایت بھی "موضوع" ہو عمق ہے۔ خیال آیا

می ہو تو اس میں چو نکہ سرکارِ دو عالم رحمت ہر عالم شاہیم کی عزت و تحریم کے بجائے دو سرا

ہی ہو تو اس میں چو نکہ سرکارِ دو عالم رحمت ہر عالم شاہیم کی عزت و تحریم کے بجائے دو سرا

ہی ہو تو اس میں چو نکہ سرکارِ دو عالم رحمت ہر عالم شاہیم کی عزت و تحریم کے بجائے دو سرا

ہی دو تو اس میں چو نکہ سرکارِ دو عالم رحمت ہر عالم شاہیم کی عزت و تحریم کے دو است ہو نگان ہے' اس لیے کمی نے اس کا تجویہ کرنے کا تردو خمیت و مقام کے ذکر سے وابستہ

میں انھیں ناویلات کے گور کے دھندے سے نگلے کا موقع ہی خمیں مثلہ اللہ تعالی سب کو ہوایت عطا فرمائے۔

# حضرت خد يجران تسلّى دى

اُمْ المؤمنين حضرت عائشہ صدّايقہ رضى الله عنصا سے منسوب زيرِ نظر روايت بيل ہے کہ اُمْ المؤمنين حضرت خديجة الكبرى رضى الله عنصائے حضور رسول انام عليه الساؤة والسلام كو تسلى دى۔ كما خداكى هنم! وہ آپ كو بھى شرمندہ (رسوا / رنجيده) نہ كرے گا۔ آپ صلة رحم قربايا كرتے ہيں۔ كمزوروں اور ناتوانوں كا بوجھ اٹھاتے ہيں 'ناواروں كے ليے كماتے ہيں 'ممان نواز ہيں' تكليفيں برواشت كركے بھى حق كى مدد كرتے ہيں۔

ا ہمارے محترم سیرت نگار إن الفاظ سے حضور اکرم مظاملے کی تحریم و عزت تو درست طور پر طابت کرتے ہیں لیکن اس بات کو خمیس سیھتے کہ اِن الفاظ سے امم الموَّشین کا حضور سید الثقلین شکھا کو تسلی دیتا کیا صرف میں طاہر خمیس کرنا کہ آپ مظاہر بہت پریشان شکے '

آپ طرای این نبوت و رسالت کا یقین نہیں تھا۔ جبریل کے "ویدار" ہے آپ طریم کا جان کے لائے کا بیان کے لائے کی بیان کے لائے پڑے ہوئے تنے ۔۔۔ اور ' حضرت خدیجہ رضی اللہ حضا کے متذکر با الفاظ بھی آپ طریم کی پوری تسلی نہ کر سکے۔ ای لیے اتم المؤمنین آپ طریم کو اپنے با الفاظ بھی آپ طریم کی پوری تسلی نہ کر سکے۔ ای لیے اتم المؤمنین آپ طایم ہو آ ہے کہ حضور زاد بھائی ورقہ بن نو فل کے پاس لے حمیس۔ متذکرہ بالا فقرات سے قام ہو آ ہے کہ حضور طریع کی کیا بھین ہو آ ، حصرت خدیجہ رضی اللہ حماکو بھی بقین نہیں فیل کے قام و کردار فیل کے مال محض کو اللہ تعالی می مواد اللہ عمور اللہ معماکو بھی مورد کا کیا تھی مواد اللہ عمور کی کیا گو افغال کا ذکر فرماتی ہیں اور کمتی ہیں کہ ایسے افغال و کردار کے حال محض کو اللہ تعالی بھی مواد اللہ معماکو بھی مورد کی اللہ معماکو بھی مورد کی کے حال محض کو اللہ تعالی بھی مورد اللہ معماکو بھی مورد کی اللہ معماکو بھی مورد کی کھی کے حال محض کو اللہ تعالی بھی مورد اللہ معماکو بھی مورد کی کھی کے حال محض کو اللہ تعالی بھی مورد اللہ معماکو بھی میں کرے گا۔

حضرت موئ پر وحی نازل ہوتی ہے تو وہ پریشان نہیں ہوتے ، خوف زدگی کا شکار
نہیں بنے ، وُرتے کا پہنے نہیں ، کسی شک و شہبہ کا خیال ان کے ول میں نہیں آ یا۔ حضرت
عیسیٰ پیدا ہوتے ہی جاننے ہیں کہ وہ اللہ کے بندے اور رسول ہیں اور صاحب کتاب نبی
ہیں لیکن حضور سیّد الانبیا فخر الرسل بھیلا جبریل کو دیکھ کر ، آیات الیہ مُن کرجان کے خوف
سے لرزافھتے ہیں ، شہبات کا شکار ہو جاتے ہیں ، کا پنے لرزنے لگتے ہیں ، اور چالیس سال ک
مثالی پیفیرانہ زندگی گزارنے کے بعد بھی آپ میلیلا کو یقین نہیں آ تا کہ آپ نبی ہیں۔ پا
نہیں ، اس طرح کی روایت ام المؤمنین حضرت عائشہ صدّیقہ رضی اللہ عنما سے منسوب
کرنے والے در حقیقت چاہیے کیا ہیں ؟

ورقه بن نو فل (وافي سو ۱۳ ۱۳ ۱۳)

زیر نظر روایت میں ہے کہ الراس کے بعد الم المؤمنین حضرت خدیجہ رضی اللہ منعا حضور آکرم مٹائیم کو ساتھ لے کر اپنے بچا زاد بھائی ورقد بن نو قال بن اسد بن عبدالعری کے پاس آئیں وہ عمر جابلیت میں نفرائی (عیمائی) ہو گئے تھے اور عبرانی زبان میں انجیل کو مشینت ایزدی کے مطابق کھتے ہیں۔ وہ یو ڑھے تھے اور نابینا ہو چکے تھے۔ ان سے حضرت خدیجہ رضی اللہ منعانے کہا بھائی جان! اپنے بھینچ کی بات تمنے۔ ورقد نے کہا بھائی جان! اپنے بھینچ کی بات تمنے۔ ورقد نے کہا بھینے! تممیں کیا نظر آ آ ہے ؟ حضور مٹائیم نے جو پھی ملاحظہ فرمایا تھا ارشاد فرمادیا۔ ورقد نے

الما میں وہ فرشتہ ہے جے اللہ تعالی حضرت مولی علیہ السلام پر نازل کرتا تھا۔ کاش! میں اس وقت جوان ہوتا۔ کاش! میں زندہ رہوں' جب آپ کی قوم آپ کو گھرے باہر نکال دے کی۔ آپ ملے پار نے فرمایا' کیا میری قوم مجھے وطن سے نکال دے گی؟ ورقہ نے کما۔ ہاں۔ اولی بھی ایسا مخص نہیں آیا جو وہ چیز لایا ہو جو آپ لائے ہیں' محراس سے ضرور عداوت و ساد کیا گیا۔ اگر وہ وقت میری زندگی میں آیا تو آپ کی ٹوری پُوری مدد کروں گا۔

اس طرح ' بخاری بین ہے کہ ورقد انجیل کو عبرانی میں لکھتے تھے ' جبکہ حقیقت ہے کہ یہ سریانی زبان میں اتری تھی۔ مسلم میں ہے کہ عربی میں لکھتے تھے اور سہ بات قرین قیاس ہے اور مشکلوٰۃ جو حدیث کا الگ مجموعہ نہیں ہے ' اس میں انجیل لکھنے والی بات ہی نہیں ہے۔ بسرطل ' یہ بات ہر جگہ نقل کی ہوئی زیرِ نظر روایت کا حصّہ ہے کہ ورقہ عیسائی ہو گئے تے اور انھوں نے ڈرانے والی اور "اقرا" کا "حکم" دینے والی بستی کے بارے میں حضورِ اکرم طابع کو بتایا کہ یہ وہی ناموس تھا جو حضرت مُوٰویٰ علیہ السّلام پر نازل ہو تا تھا۔ روایت کے اس جھے میں جران کن بات یہ ہے کہ ورقہ عیسائی ہیں گین حضرت مون " پر وہی آنے کی بات کرتے ہیں۔ کیا یہ مطلب نکا جا سکتا ہے کہ حضرت مون " پر وہی آنے کی بات کرتے ہیں۔ کیا یہ مطلب نکا جا سکتا ہے کہ حضرت مون " والا نمیں تھا اور جو حضور شاہیم کے باس غار حرا میں آیا' وہ حضرت مون " والا تھا؟ ورنہ ہے کیے ممکن اور جو حضور شاہیم کے باس عار حرا میں آیا' وہ حضرت مون " والا تھا؟ ورنہ ہے کیے ممکن حضرت میں " کا کوئی اُمتی جو انجیل کو عبرانی یا عربی میں لکھنے میں مصوف تھا حضرت میں " کا جائے حضرت مون " کا انگر کر آ۔

محر ادریس کاند هلوی نے فق المباری کے حوالے سے تکھا ہے کہ حضرت فدا رضی اللہ عنما ایمان لانے کے بعد ورقہ کے پاس شکیں اور ان سے تمام واقعہ بیان کا ورقہ نے مُن کر کمک "اگر تو بچ کہتی ہے تو شخین ان کے پاس وہی فرشتہ آتا ہے جو میں علیہ السلام کے پاس آتا تھا"۔ پھر فتح المباری ہی کے حوالے سے کاند هلوی صاحب نے اسمید کی ایک مرسل روایت درج کی ہے کہ ورقہ نے حضور اکرم مٹاہیم سے کما "آپ میسرو کی ایک مرسل روایت درج کی ہے کہ ورقہ نے حضور اکرم مٹاہیم سے کما "آپ بشارت ہو 'میں گوائی ویتا ہوں کہ آپ وہی نبی ہیں جن کی حضرت میسے بن مریم" لے بشارت دی ہے اور آپ مثل مولیٰ علیہ السلام کے 'نبی مرسل ہیں اور آپ کو عنقریب اللہ بشارت دی ہے اور آپ مثل مولیٰ علیہ السلام کے 'نبی مرسل ہیں اور آپ کو عنقریب اللہ کی طرف سے جماو کا تھم کیا جائے گا"۔ (۱۹۲۳)

یعنی حضرت عائشہ صدیقتہ رضی اللہ عنما سے منسوب روایت کے بارے بیں یہ انسین کما جاتا کہ اس میں یہ فلال بات فلط ہے ، مگر اس میں خلا محسوس کر کے ، ویگر روایتوں سے اِس خلا کو چُر کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ سیرق این اسحاق میں بھی لکھا ہے کہ ورقہ نے واقع کی تفسیلات سننے کے بعد کما ، آپ کو بشارت ہو۔ آپ وہی رسول ہیں جس کی خوشخبری حضرت عیمیٰ علیہ السلام کی خوشخبری حضرت عیمیٰ علیہ السلام کی خوشخبری حضرت عیمیٰ علیہ السلام کے دی تھی اور آپ حضرت موی علیہ السلام کی طرح نی ہیں (۱۹۲)

مُلَّا معین واعظ کاشفی نے بھی صرت موی اور حضرت عیسی ملیمما السلام، دونوں کاذکر کروایا ہے (۱۹۵)

مندرجہ بالا حوالوں میں حضرت موگ کے ساتھ حضرت میسی کو بھی شامل کر لیا گیا ہے لیکن سے حقیقت اپنی جگہ ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنعا سے منسوب روایت میں صرف حضرت مولیٰ کا ذکر ہے ' حضرت عیسیٰ کا نہیں۔ اور سے بات سخت استجاب کا باعث ہے کہ ایک عیسائی عالم جبریل کا تعارف حضرت مولی کے حوالے سے کرائیں ' حضرت عیسیٰ کا ذکر بھی نہ کریں۔

حضرت عائشہ صدیقتہ رضی اللہ عنما سے منسوب زیر نظر روایت کے خلاف او کوئی نہیں۔ سیرق این اسحاق میں

ہے کہ پہلے صرف آوازیں آتی تھیں'اس پر حضرت خدیجہ رضی اللہ منھانے حضرت ابو بکر واقع کے ساتھ حضورِ اکرم مٹاہلا کو ورقہ بن ٹو فل کے پاس بھیجا۔ جب فرشتہ آکر چلا گیا تو حضور مٹاہلا خود ورقہ کے پاس گئے۔ مترجم رفع اللہ شماب نے حاشیے بیں اس واقعے کو "جھوٹا''کماہے (۱۹۲)

امام عبدالرجمان ایری جوزی نے بھی ای روایت کو لفل کیا ہے (۱۹۵)

میرة این ہشام میں ہے کہ فرشتے کے جانے کے بعد جب حضور مٹاپیم نے
حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما کو تمام واقعہ سنایا تو وہ اکیلی ورقہ کے پاس شکیں۔ البقہ بعد بی
حضور مٹاپیم سے ورقہ کی ملاقات کعبُّہ اللہ میں ہوئی (۱۹۸) کی بات زیادہ تفصیل کے ساتھ
معین واعظ کاشنی نے لکھی ہے (۱۹۹) علامہ تعلانی نے ولا کل النبوۃ کے حوالے سے
بیعتی کی روایت نقل کی ہے کہ حضور مٹاپیم حضرت ابو بر بڑھ کے ساتھ ورقہ بن نوفل کے
بیاس گئے تھے (۱۴۰۰) سلیمان تھی اور موئ بن عقبہ کی کتاب المغازی کے حوالے سے
محمد اورلیس کاند حلوی نے لکھا ہے کہ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما ورقہ سے پہلے
عقراس کے باس شکیں اور انھوں نے جریل امین کے بارے میں کماکہ وہ اللہ اور اس کے
تیڈیس کے بایس شکیں اور انھوں نے جریل امین کے بارے میں کماکہ وہ اللہ اور اس کے
تیڈیس کے بایس شکیں اور موئ اور عینی کے دوست ہیں۔ (۲۰۱)

اس بہت بوے سوال پر کہ ورقہ بن نو فل نے حضرت عیلی کا ذکر کیوں نہ کیا اُ صرف حضرت موگ پر جریل کے وجی لانے کی بات کیوں کی مجھ ایرا ہیم میرسیالکوئی نے لکھا ہے۔ "ورقہ نے موگ کا ذکر کیا اور عیلی گانہ کیا طالا تکہ آپ عیسائی تھے۔ اس کی و ہمیں شار حین حدیث نے کئی ایک بیان کی ہیں۔ ہمارے نزدیک وہ بہتر ہو حافظ این کشیر نے اپنی تاریخ بمیر (۲۰۹۷) میں فرائی ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ اصل شریعت موگ کی معرفت دی گئی تھی اور شریعت عیسوی صرف اس کا تنتہ و تحملہ ہے "۔ (۲۰۲۳) شریعت کس کو دی گئی اور کس کی معرفت دی گئی سوال یہ خمیں ہے۔ سوال یہ ہے کہ کیا حضرت جریل حضرت عیلی کے پاس آتے تھے یا نہیں۔ اگر آتے تھے تو ورقہ کو ان کا ذکر کرنا چاہیے تھا۔ حضرت موگ کا حوالہ دیتے تو بھی حضرت عیلی کا ضرور ذکر

كرتے۔ شار جين صديث يا ابل سير آويليس جنتي جابين "كرليس- اس خلاكو محسوس ضرور كرتے ميں اور دو سرى روايتوں كى مدد سے يا تاويلوں ، تشريموں يا توجيهات كے ذريعے ، معترت عائشہ رصنی اللہ عنماے منسوب زیر نظر صدیث کو درست البت کرنے میں مختف اندازيس كاوش كرت وكھائى ديتے إي-

اس روایت کے حوالے سے محمد اور لیس کاند حلوی جس انداز میں اپنے آپ كو اور قارئين كو تملى دين كى كوشش كرتے بين الماحظم يجيئة "حضرت خديجم رضي الله عنما كا حضور ير نور ماييم كومجى ورقد كياس لے جاتا اور مجمى عداس كے پاس لے جاتا اور آپ کا حال بیان کرنا اس سے کسی شک اور تردوکا ازالہ اور بقین کا حاصل کرنا مقصود نہ تھا بلکہ حضور ( اللہ اللہ کی تعلی اور تشفی تھی کہ زول وحی کی وجہ سے جو حضور ( اللہ اللہ ) پر ایک خاص فشيت اور وجشت طاري ب، وه مُبدّل برسكون موجائ .... حضرت خد يجر رضي الله عنماكو سنة بي نبوت كاليقين آعمياتها ليكن فرط مُسرت اور جوش مُحبّت من مزيد اطمينان كے ليے بھى آپ (اللہ) كو ورقد كے پاس اور بھى عداس كے پاس لے جاتيں .... حضور ( الله على الله على الله و تشفى اى تقال معلا الله! آب ( الله ) كو الني نبوت و رسالت من دره برابر شک اور ترددنه تها..." (۲۰۲۳)

قار کین کرام ملاحظہ فرما کر سکتے ہیں کہ جارے محد تھین اور سیرت نگار حفرات بھی کھے باتوں کی وضاحت اور تاویل کی ضرورت محسوس کرتے ہیں اور یہ الی بی باتیں ہیں کہ اپی اصل میں ان کو تعلیم کرنا مشکل ہے۔ یہ بھی محسوس کیا جا سکتا ہے کہ وضاحتوں اور تاویلوں کے بعد بھی اصل روایت کو دیکھا جائے تو وضاحتوں اور تاویلوں سے بات بتی نظر ميں آئی۔

(حواشي صفي ١١١٧)

پیٹر نظرروایت کے مطابق ورقہ بن نوخل نے بتایا کہ حضور اکرم علیم کو قوم گھر ے باہر نکل دے گی اور حضور علی اے اس پر استجاب کا اظہار کیا۔ اور فرایا کہ کیا میری

حضور ما المالع كى جرت

وم مجھے وطن سے تکال دے گی؟

اس ملطے میں پہلی بات تو بیز ہے کہ ورقہ کو کیے معلوم تھا کہ ایہا ہو گا اور حضورِ ارم بالدال سے كى طرح ب خبر تھے۔ دو سرى بات يہ ب كد كيا واقعى صنور اكرم والدالم كو قوم نے مكة سے تكالا تھا كا آقا حضور الجيام نے خود يوجوه مناسب خيال فرمايا تھاك مدينة مؤرہ کو مرکز بنا کر اسلام کی تبلیغ کی جائے۔ زیر نظر روایت سے او مشرقع ہو تا ہے کہ جرت مصطفی المجيم مجورا" كى محى اور أثريث كر كر س تكنے والے مديند ميں بناه كزين بوئ تھے۔ طلائلہ بدبات بالکل فلط ہے۔ تیری بات بد ب کہ اور ورج کے گئے مکانے کے بعد جو ورقہ بن نو فل نے انبیاءِ سلف کا اس حوالے سے ذکر قربایا 'کیا حضور مٹاہیا کی ججرت اور انبياءِ سابقه كي جرت ايك جيسي تقي-

"جرت مصطفی طاید کی افزادیت" کے عنوان سے شہماز کو ثر اللحق ہیں۔ "جن انبیاء و مرسلین نے جرت کی بھی ہے اوہ بھی کفوی معنول میں اپنی سرزمین سے اسے اعر ا و اقرما وغيرو سے عليحدگي تو ہے ليكن كهيں بھي وہ مقصد نظر شيس آيا جو انجرتِ مصطفىٰ ماييا ك يجهي كار فرما ، معزت آدم معزت نوح معزت لوط اور معزت صالح ك اسفار كو تو جرت قرار ویتا کسی طرح ورست نسین- حضرت ابراتیم اور حضرت موی موی وغیرو کا این چند ساتھیوں کو لے کر چل پوٹا یا ساری قوم کو لے کردریا / سمندر عبور کا "جرت" ب مجى تواسلامي شرعي اصطلاحي معنول يس نهيس-

ہمارے آقا و مولا ملی اور آپ ملی کے صحابہ کرام رضی اللہ معم کی جرت کی بنياد " قوم كا دعوت قبول نه كرنا اور ان كا الل اسلام يا يغيبر اسلام تاييم كو تنك كرنا اور ان وجوہ سے مکت چھوڑ کر مدید جا کر ہناہ لینا عبیں ہے۔ بلکہ اس جدو جُمد کو اس جماد کو حتی كامياني تك پنيانا ہے جو مكه ميں الله تعالى كى حاكيت قائم كرنے كے ليے ضروري تحا-حضور الفائم كى شريعت من جماد كو مركزى ايميت حاصل ب اور أكر كسى وجد س جماد ك متیج میں وری طور پر واكميت الله قائم كرنا مشكل وكهالى ديتا مو تو جرت فرض مو جاتى ہے۔ جرت کا معنی پناہ حاصل کرنا نہیں ' ملکہ اپنی جدوجمد کو تیز کرنا' اپنے جماد کی تیاری کو

٣- بخاري- كتاب الوي- حديث نمبر

١١٠ عوده بن زير- مفازي رسول الله عليهم- (مقدمه و التين : واكثر محمد مصطفى الاعظمى- اردد ترجمه: الرسعيد الرحمان علوى) اواره فكافت اسلاميه كاجور- بار اول ١٩٨٥ ص ١٠١ ما ١٠١

۵۰ طبقات اين معد- جلد اول- اخبار التي مي ۲۹۵ مس ۲۹۵ ۲۹۵

١٠- مسلم- كتاب الايمان- باب بدء الوى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (تيرى حديث)

۵۷- میرت این استحاق (اردو ترجمه «کتاب البیر والمفازی" از رفیع الله شماب) ص ۱۹۸ / ۲۰۱ / عن - رسول ملكا فبر- جلد ١١- ص ١١١- ١٢١ (سرقر اترز اسحاق مساة بكتب المنبدا والمبعث

والمفاذي- محتين و تعليق: واكتر محمد حيد الله- اردو ترجمه: نور الهي ايروكيث)

١١٠ نتوش - رسول عليهم فمر- جلد ١١- ص ١٣٢ / ميرت اين إحماق - ص ٢١٢

۵۰- سرة ابن بشام- ص ۱۳۴٬ ۱۳۳

١٠٥ ماريخ طبري ( تاريخ الامم والملوك) جلد اول (ميرت النبي مرفية و خلافت واشده) عن ١٢٠ ما

١٥- اين حزم ظاهري- جوامع السرة- مل ٢٤

١٢٠ جاي انور الدين عبد الرحن شوابد النبوة - ص ٨٥ م

ساو سلمان منصور يورى الأصلى محد سليمان- رجت للعالمين عظيظم- جلد اول- س ٢٠٠

١٥٥٥ مصباح الدين تكيل شاو- برسواحمر مجتني المائد زخدور قدى سهمر قباتك) ص ٢١٨ ٢١٨

0 10- برة رمرور انبيا الله- ص 24 2

١١٠ تعداني عجد بن الي بكر الحيب- الموابب الدنيه (اردو ترجمه بينوان سرة رحميه مالية) على

🔾 ١٥- اين جوزي عبد الرحمان - الوفايا حوالي المصطفى مليكام - ١٩٦ - ٢٠١

١٨٥ عبد الحق محدث والوى "في مدارج النبوت- جلد دوم- من ٢٥٥ مدر عبد العمد رحماني- حيات والميراعظم الفالم المال ٨٢

🔾 ۱۹- ویکل محمد حسین - حیات محمد طاحله (اردو ترجه از ابو یکی امام خال نوشهروی) عمل ۱۳۹٬۱۳۸

١٠٠- فاروق ايم وي - باري م الما - س ٢٣١

١١٥- غلام رباني عزيز ، يدفيسر واكثر- سرت طيب- جلد اول- ص ٨٨ / سعيد اخر ، يرفيسر- سيد الرطين الله- من ١١٠ / يركت على- بيرت جبيب علمه- من ١٣٨ / عبدالاحد خال- ربير كال الله-

مطيوعه ويلي- اس ١٥

- ٢٢ عبدالله خال وفيسر خطبات نوى المعلم ١٩٢٥ من ٢٩ (انحول نے اللها ب كدورت ك علاوہ سیدہ خدیجہ فاقع عداس کے پاس بھی گئی تھیں) / نواب علی ا قاضی- رسول اکرم مالھا ہم- ص ٢٩ ٢٥٠ - قبلي نعماني- سيرة النبي مريهم الها- جلد اول- " آفاب رسالت كاطلوع"

٢٥٠ - الانوار الحمدية امام تسطاني كى كتاب "المواجب اللدنية" كى تلخيص ب بوعلامه وُكف بن

حتمی صورت وے کرواپس مُڑنا اور مکہ فیج کرنا تھا۔

انبیاءِ ملف کے زویک یہ مقد نہ رہا ہے' نہ اس کے مطابق انھوں نے جمال ے جرت کی تھی وہاں والیس جا کر اللہ کی حاکمیت کے احکام و قوانین نافذ کرنے کی راہ افتيار كى ب- اسلام ميں اجرت مجبورى لاجارى كے تحت كيا بناه كرينى كے ليے سي

میکن زیر نظر روایت بین ورقد بن نوفل کا بیان حضور ماید کی جرت کو مجوری اور پناہ گزینی قرار دیتا ہے۔ اگر وہ اشتے ہی عالم نتے کہ حضور مٹاہلا کو جن باتوں کا علم نہیں مو آ ان وه ان باتول كو بهى جانة تنص تو النيس جرت مصطفى ماييم كى غرض و غايت بهى معلوم مونی چاہئے گی۔

حقیقت یہ ہے کہ جمال زیر نظر روایت کی ایک ایک بات حضور باعث تخلیق كائتات و تخرِ موجودات عليه السَّلام والسَّلوة كى عظمت و تحريم ك منافى أب المعلم كى شان ے فروز ب وہاں جرت کے معاملے میں بھی حضور اکرم والجال کو مجوری مميری مظلومیت کا مجتمد قرار دینے کے لیے ورقد بن نو قل کے مند میں بد بات ڈالی عمی ہے۔اللہ تعالی معاف فرمائے۔

## حديث عاكشة

# حواشي

- ا- اظارى- كتاب الوى - حديث نمبر ٣ (رجم از مولانا عبد الرزاق) ناشران قران الاجور ص

۲۰ مملم- کتاب الایمان- باب بدء الوحی اللی رسول الله صلی الله علیه وسلم (پکی مدیث) / مشوة- کتاب الفتن- باب المبعث و بدء الوحی- مدیث نبره/

حديث عائشة أور اللي سير

#### رويائے صالحہ

١٥٠١ بخاري شريف- كتاب التعرب باب الروياء الصالح - حديث نمبر١٥٠١

١٣٣٥ عير شريف واجار حيات رمالتماب المالا ص ١٥٥

١٠١٥ من ١١٠ في الباري- جلد اول (الرحيق المحتوم- ص ١١١/ ضياء النبي مراكم مراهم- حد ووم- ص ٢٠١)

○ ١٥٥ - حيد الله واكر عد رسول اكرم طلط كى سياى زندكى - ص ٨٨ / الرحيق الحدم- ص ١١١ / ميرت طيب - جد اول - ص ٨٨ / وفير اعظم و آخر الله - ص ١٤٢ / حيات رسالتاك الله- ص ٩٥ ا ضیاء النبی علیا- جلد دوم- ص ۱۸۷ (انھول نے غار کی چوڑائی دو کر تھھی ہے) / سرت احمد مجتبی الله- ظهور قدى ے معجد قبا تك (جلد اول) على ١٢١٢ / سرة التي الله الم- عن ٥٠ / ميرے حضور 下のぴしないと様

١٧٥٥ - تما عجر صديق - زيارات مقالت مقدسه ينذ وادن خال صلع جملم - على ١٥١٠

١٢٥٥ - ثمرا عبد الكريم- سفر تجاز- ص ١١١

١٠٨٠ الي في خان او اكثر- كرايي سے كتبد فضرا تك- ص ١٠٠

🔾 ۱۹۹\_ الرحيق الحوم- عن ۱۱۱/ متاز طافر- منزل- ص ۱۸۳

۵۰۵-منظور احمد شاه ابو انصر- حضور الحرمین- س ۳۸

○ ٥١ - عيد' بروفيسر عبد الرحمان- آلمحضور ظلا كے نقش قدم ير: حرم مك- ص ١٣٨

Or - مصباح الدين كليل شاه- برة التي طلفة المم- ص ٢٩ / برت احمد مجتني علمة- ظهور قدى

ے مجد قبا تک۔ ص ۲۷۳

🔾 ۵۳- سلمان منصور يوري و قامني محر سليمان- سفرنامة حجاز ( تاريخ الحرين) ص ٨٩

○ ٥٢ صادق قريش - پار سُوے وم - س ٨٣

○ ۵۵ معارج النبوت - جلد دوم- ص ۲۰۴

تحتُّث تعبُّديا تفكّرو تدبّرُ

١٥٥ - ضياء النبي طاعة- جلد دوم- ص ١٨٨ (عدة القارى- جلد اول- ص ٥٥)

🔾 ۵۷- شبير احمد عناني- فضل الباري (شرية اردو ميح بخاري) مطبوعه كرايي- مي ۱۹۳

○ ٥٨- اين كثير ال الحن على الجزري- أثمد الغابه في معرفت السحابة - جلد اور- ص ٢١

٥٥٥ فياء النبي مراهم - جلد دوم- ص ١٨٩ عدة القاري)

١٠٠ - حاشيه نمبرا

اماعیل نبانی نے کی۔

- ٢٥- طاهر القاوري يروفيسر محر- سرة الرسول الكالم- جلد سوم- ص ٢٢٠- ٢٣٠

٢١٠- عبدالله خال- خطبات نبوي الللم- س ٢٩٠٠

٢٥ - ٢٥ معين الدين احمد ندوى شاو تاريخ اسلام- جد اول (عمير رسالت و خلافت راشده) على ١٠٠

١٢٨٠ احمد حيين خال أنواب- تاريخ احمدي الكلا- عل ١١٠ ١٢

٢٩٥- معين واعظ كافني كلّا- معارج النبوت- جدد دوم- ص ٢٠٩٠٢٠٨

٢٩٥٠ الف عمر شريف واجا - ميات رسالت اكب م ١٩٥٥

٠٠٠ - اين احس اصلاي - مديم قرآن - جلد ٥ - مطبوعه لا بور - من ١٣٥٩ ، ١٣٥

### نازل ہونے والی پہلی آیات

١٠٠٠ - آزاد ابو الكلام- رسول رحت الكالم- (مرتب غلام رسول مر) من ١٠٠

٢٠١٥ عاشية فيرام

- ١٠١٠ مقادي رسول الله الله الما م عدد / يرو اين الحاق- مي ١٩٨ / يرو اين وشام- مي ١١١١ / طِقاتِ ابن سعد- جلد اول- اخبار التي عليد من ٢٩٥ / الواجب الدني- جلد اول- ص / الوقا ياحوال المصطفى ملكة من ١٩٨ / معارج النبوت في مدارج الفتوت- عن ٢٠٩ ٢٠٠ / مدارج النبوت-

ص ٢٩ / يرت بوى الله على مع / خوارد با جوار على ١٨١ / حيات عد الله على ١٣٨ / يرة

المصطفي الله - ص ١١١ / بيرة الني الله (شبل) ص ١٣٢ / رحمت للعالمين الله- ص ١٨٥ ١٨ / بيرت سرور عالم الله الم عليه ووم- عل ١١٣١ / سرة المصطفى عليه (اوريس كالدهلوي) على ١١٥ / ضياء النبي عليه

جلد دوم- ص ١٩٠ / رسول مين عليه- من ٢٦٢ / الرجق المحوم- من ١١٨ / في أرحت عليه- من ١١١

/ يرت احر مجتنى الله- جلد اول- ص ٢١٤ / تاريخ احدى الله- ص ١٢ حيات وقير احظم الله- ص ١٨٠ خطيات نوى الله عن ٢٨ حيات طيب عن ١٨١ رسول اكرم الله عن ١٨٩

- ۲۲ علم وسول الله الله على عام / يرة رمور التي الله على م المرور عالم الله على من المرور عالم الله

668-181818-100

١١٠٠ - سرة طيب- جلد اول- ص ٨٨ / تاريخ اسلام- جلد اول- ص ٢١ / ربير كال ظلاف- ص ١١

いろしょうニューアムロ

٢٨٥- تاريخ طري- صد اول- م ٢٨٥

) ٢٠١٥ امير اقتل خال- حضورياك عليهم كاجلال و عمال- من ١٣٨

٠٠٠- تريم قرآن- جلده- مي ٢٥٥، ١٢٩٠

١١٥- أزاد الكام- رسول رحت وكلا- م ١٥

١ ٨٠ - خاتون ياكتان (مابتامه) كرايي- رسول عليه غير ١٩٢٣- ص ٢١٢ (خالد وحيد محمني كالمضمون) ) ۸۳- حادات (روز نامد) لاجور- (نوجو انول ك ليه المائد اليديش) ١٠ متبر ١٩٨٨- من ٢

١٥٥- برويز (غلام احمر)- معراج انسانيت- ص ٢٦٠

🔾 ٨٦- فيض الاسلام (مابنامه) راولونذي- ستبر ١٩٩٢- ص ٢٥ (ضياء الدين كرماني كي كتاب كا اقتباس-رّجمه از اخر باغی)

١٧١٥٥ محد انور مدني كرش (ر)- انوار والضي- ص ٢١١٢٥

🔾 ٨٨ - شمناز كور - حضور عليه كى معاشى زندك س ٨١- ٥٠

△ ٨٩- مسلم شريف- كتاب الحج- باب عبد التي الكلياب معرت جاير واله بن عبدالله كي روايت كروه

٠ ٩٠ سنين ابو واؤو- كتاب الفكائ- باب في حن الراة على زوجها- حديث أبراكم

( ١١ - بنت الاسلام- أسوة حسد عدم عوم- ص ٢٥

١٥٠ - ابن اثير- أمر الفابه في معرفت السحابة - جلد ١٠- من ١١١١ /رئير السحابة - جلد ١١- اسوا محابيات از عبدالسلام ندوی- ص ۱۲ ۲۳۱ / نیاز تخوری- سحابیات - ص ۲۲۰ / طاب الهاشی- تذکیر صحابیات PTATTLU-

١١٠١ الوقا باحوال المصطفى الله- من ١١٠١

○ ٩٣- عاري- كتاب الصدقد-باب اليذكر في صدق

○ ٩٥- اينا" / راجا رشيد محوو- حضور الله اور نيخ- ص ١٨٨ صداع اسلام (ابنام) بثاور- صفر

44 J - 1461 - 97 - 44 ()

△ ١٥٥ جمال حيني- روفية الاحباب- (ارود ترجمه بعثوان "رسات مآب الكالم" (م ١٣٣٧)

١٩٥ - ١٩ ذي اين قيم - بدى الرسول الله (ادود ترجمه بينوان "اسوة حند" از عبدالرزاق في آيدى)

○ 99\_ شمناز كور - صنور المالم كى محاشى زيدكى - ص ٢٠١١ كـ١٠

### فرشتے کی غارمیں آمہ

○ ۱۰۰ - سرقراین اسحاق - ص ۱۹۸

○ ١٠١- سرة اين بشام- مي ١٣١

١٠٢٥ معارج النبوت- جلد دوم- ص ٢٠٨

○ ١٠١٠ ويكل كر حين - حيات محد الله - ص ١١٠٨

١٩٣١ - فاروق اليم ذي - تاريخ محد اللها- من ١٣٣١

۱۱۱ - طاهر القادري وفيسرة اكثر محمر - بيرة الرسول الله- جلد سوم- من ۲۳۰ ۲۳۱

١٩٢٠ - يرة اين احاق- ص ١٩٤

٢٩١٠ طبقات أبن معد- حصد أول- ص ٢٩١٠

٢٢٠ - تاريخ طري- صد اول- ص ٢٢

○ ١٥٠ - الوقا باحو إلى المصطفى والمار عن ١٩٨

- ٢٩ - سيوطي الم جال الدين - الحصائص الكبري- جلد اول- ص ١١١ / جمل حين- روضة الاحباب (ادود زجمه بينوان دمات مآب ميلم- ص ٢٠٠ / سلمان منصور بورى- دحت للعاليين ميلم- جلد

اول- م ١١١ / الرجق الحوم- مي ١١١

١٤٥ - شبلي نعماني - سيرة النبي المالا - جلد اول

١١٢٠ يرت مردر عالم الله- جلد دوم- من ١١٢

○ ١٩٩ نقوش- رسول عليها فبر- جلد ١٣ ص ٢٥١ (مضمون "فخر موجودات: آخضرت عليه كى كى زندگى " از ابو الجانال ندوى)

### غار حرامين اشياء خوردد نوش

- ٥- سلمان منصور بوري- رحمت للعالمين مينيم- جلد اول- ص ٢٧٠ ٢٠٠

0 ا۷- حاشیه نمبرا

١٩٨ م ١٥٥ إحوال المصطفى والما من ١٩٨

🔾 ۲۹۳ طبقات ابن رسعد- حصه اول- ص ۲۹۳

١٨٠٠ شهناز كور - حضور ملهم كى رشته دار خواننين- مي ١٢١ ٢١١ ١٨٠١ ١٨٠٠

۵۵- مدارج النبوت- جلد دوم- ص ۴۸

٢١٥- يرت طيب- جلد اول- ص ٨٨

0 22- الرحيق المحتوم- من ١٢١

🔾 ۱۲۹ عبدالله بن محمد بن عبدالوباب- مخضر سيرة الرسول الطالب- من ۱۲۹

0 24- بيرت مرور عالم الله- جلد دوم- ص ١٣٢

كيا حضرت خديجة حضوًر ما يكا كامعاشي سمارا تحيين؟

٠ ٨٠ شمناز كور حضور ملهم كى معاشى زئدگى (١٩٩٣ ميس صدارتى ايوارد باف وال كتاب) ص ٢٥٠

🔾 ۸۱ معارج النبوت- جلد دوم- ص ۱۸۸

٠٨١ - نور مير دفضاري واكثر- في كريم طلقه كي محاشي زيدكي - ص ٨١ ١٠٥ ١٠٨

۵۵۱ (الف)- سرة رطيبه- جلد اول- ص ۸۸ مَا اَنَا بِعَالِرِيءَ

○ ١٥- معارج النبوت- جلد دوم- عل ٢٠٨/ جوامع البيرة- عل ١٤

○ ۱۱۸ رسول مبین میلیا - من ۱۳۹ / تاریخ طبری - جلد اول - من ۷۲ / المواہبُ الله نیا - جلد اول -من ۱۹۹ / مصطفیٰ سبای - سیرت نبوی میلیا - عنبو المقتدر - فحکُّر رسول الله میلیا - من ۵۴

١٩٥ - جعفر سحالي- فروغ إبديت- ص ١٢٥

۱۲۰ - مجد رضا على مرسول الله عليه من ١٠١/ نواب على تامني - رسول اكرم عليه - على ٢٨ - ١٢٠ م

١١٦١ - عبد المصطفى اعظى - سرت مصطفى على المراء من ٨٩ / ضياء الذي على المد دوم- ص ١٥٠

٢١٥ - افضل حن ، چود حرى - مجوب رخدا المالا - ص ٢٠٨

 ۱۳۳۰ بادئ اعظم طاهار می ۱۰۰ / غلام ربانی عزیز- بیروز طینید اجلد دوم- می ۸۸ / میر میان ضدیتی- خطبات رسول مختار می ۱۳۱۱ / بیرت احمد مجتبی خاتار جلد اول- می ۱۳۲۱ / مختربیرو اگرسول محالا- می ۱۲۹

١٩٥٥ ولى رازى - إوى عالم الله- ص ١٩

١٢٥ - الموابث الدويه - جلد اول - ص ١٩٩ / نفوش - رسول طفة فبر- جلد ٢- ص ٢٨٨

١٢١ عبدالله فال- فطبات بوى المالم- ص ٢٨

١٢٤٥ أزاد أبو الكلام- رسول رحت الله- على ١١٤٥

١٢٨٥ عبدالصدر حانى - حيات تغير اعظم عليد س ٨٢

١٢٩٥ معارج النبوت- جلد دوم- ص ٢٠٩

٠١٠- دارج النبوت- جلد دوم- س ٢٨

اسار نسياء النبي مالفار جلد دوم- ص ١٩١٠١٠

١٣٢٥ - سرة المصطفى المطاب جلد أول- ص ١٣١٢

١١٣٠ - الوفاياح الي المصطفى ملكالم (اردو ترجمه) حاشيه از موادنا محد اشرف سيالوي- من ١٩٨

فَأَخَلَٰنِيٛفَغَطَّٰنِي

۱۳۱۳ - ابرائيم ميرسالكونى - سرة الصطفى ظاهار من ۱۷۴ ("ابتدائ وى")

۱۵۰- آدئ إحرى الله- ص ۱۲ راقورا

١٠١٠ اين احس اصلاحي- مدير قر آن- جلد ٩- مطبوعه الابور- مي ١٠٥٣

□ 2-1- اوریس کار طلوی عمر- سیرة المصطفی علیها- جدد اول- ص ۱۳۳ / محارج انبوت- جلد دوم- ص ۲۳۰ / محر رضا ادم- ص ۲۰۰ (اردو ترجمه) / طاہر القادری عمر- بیرة الرسول علیها- جلد سوم- ص ۲۰۳ / محر رضا شخ- محرف الده علیها (اردو ترجمه از علال قدوی) عمر ۱۰۰ / بادی اعظم طلیها- ص ۱۰۰ / المواجع القدنية (اردو ترجمه بیشوان میرة محمریه طلیها- ص ۱۹۰ / باد الحق علی ندوی- یی ترجمت طلیها- ص ۱۳۱ / جعفر شاه نبیاء اللیم طلیها- جلد دوم- ص ۱۹۰ / ابو الحن علی ندوی- یی ترجمت طلیها- ص ۱۳۱ / جعفر شاه میلواددی- تغییر انسانیت طلیها- ص ۱۳۱ / جدم سیال صدیق خطبات رسول طلیها- ص ۱۳۱ / بیرة سرور البیما طلیها- ص ۱۳۱ / میرانسانی حدیق البیما حس ۱۳۸ / میرانسانی اللیما حس ۱۳۸ / میرانسانی اللیما حس ۱۳۸ / میرانسانی میرانسانی اللیما حس ۱۳۸ / میرانسانی میرانسانی میرانسانی میرانسانی میرانسانی میرانسانی میرانسانی اللیما حس ۱۳۸ / میرانسانی اللیما حس ۱۳۸ / میرانسانی اللیما حس ۱۳۸ / میرانسانی میرانسانی میرانسانی میرانسانی اللیما حس ۱۳۸ / میرانسانی اللیما میرانسانی میرانسا

١٠٨٠ - يكل عجد حيين - حيات عجد الله الم م ١٣٨ / تري عجد الله الم ١٢٠٠

🗀 ۱۱۱- سليماني احمان الحق- رسول مين مالكالم- من ٢٠١

) ١١١- مودودي أبو الاعلى- بيرت مردر عالم الله المجال وم- عل ١٣٥

١٠١٥ - الينا" - ص ١٠١

١٠٢٥ - ايضا - س ١٠١

١١٥ - هبلي نعماني- سيرة النبي المالام- جلد اول

١٣١٥- تربر قرآن- جلد ٩- س ٥٥٩ ○ ٤ ١١٠ عذر احمد وبلوى و بن- تغيير غرائب القرآن- من ١٠١١ 🔾 ١٣٨٥ قر آن جيد مع تغير رفائي- سيد محد رفاي عرب- مطبوعه الاور- عي ٢٢٢ ۱۹۳۱ اوریس کاند علوی محر- معارف القرآن- جلد بفتم- ص ۱۱۱۳ ١٥٠ - محد فضع مفتى- معارف القرآن- جلد بعتم- ص ٢٨٢ ١٥١٥ - القرآن الكريم- تغيير مولانا شير احد عثاني - ص ١٢٠٨ ○ ١٥٢- اشرف على تفانوي- بياق القرآن- جلد ١٢- مطبع بجبائي لا بور- ص ١٠٨ ۱۵۳ القرآن الحكيم- مع ترجمه و تغيير موادنا عبد الماجد دريا بادي- ص ۱۲۰۲ O ۱۵۴۰ تغييم القرآن- جلد ششم- ص ۳۹۲

○ ١٥٥ - ضياء القرآن- جلد- ص ١١

🔾 ١٥٦- القرآن المين تفييرا لمتقين - مطبوعه لا مور- عن ٨٩٩

○ ١٥٥ القرآن الحكيم- ترجمه و تغيير حافظ سيد فرمان على- مطبوعه الاور- ص ١١٥٠ ر

#### يرْجُفُ فُؤُادُهُ

○ ۱۵۸ سیج بخاری شریف- اردو ترجمه از عبدالرزاق- جلد اول- ناشران قرآن الابور- مل ۹ 🔾 ۱۵۹- بخاری شریف مترجم- اردو ترجمه از اخر شاجهانیوری- حامد ایند ممینی کا دور- ص ۹۵ / مفکلوة شريف (عربي اردو) فريد بك سال الهور- جلد سوم-كتاب القتن- من ١٣٥ ○ ١٧٠ سيح مسلم شريف- اردو ترجمه از وحيد الزمان- خالد اصان ببلشرز الاور- جلد اول- كتاب

الايمان- ص ١٧٧

🔾 ۱۲۱- سرت نبوی مظام من ۵۳ / خطبات نبوی مظام من ۲۸ / بی رصت مظام من ۱۱۸ / الوفا باعوالي المصطفي ولفام- ص ١٩٨ / سرة رمرور انبياء ولفام- ص ١٥٧ / عبدالصد رحماني- حيات وقبر اعظم الله- من ٨١ / مختر سرة الرسول الله- من ١١٠ / الرجيق الحنوم- من ١١٨ / حيات محمد الله- من ١٣٨ / تاريخ محد الله- ص ٢٣١ (محد حين يكل ك رج كو لفظ به لفظ على كيا ب) / يرت مردر عالم طلط- جلد دوم- من ١٣٢ / الوو حذ- ص ٥١ / حيات طيب- من ٢٦ / مردر عالم عليه- من ٥٢ / بلائ عالم طفاء ص ١٩ / يرةرر مول عرفي طفاء ص ٢٤ / يرةرطينية عن ٨٨ / ضياء البي عللم - جلد دوم- س ١٩٠ / رحستو ديد عالم الله اس ٨٥ / يرت احمد مجتني الله- جلد اول- ص ١٢١١ / محد اشرف عبد المصطفى- يرب إلرسين طائد على ووم-ص ٥ / عبد نبوت ك ماد وسل-ص ١٣٥٠/ سرة الني الله المال المال المال ١٩١

- ۱۹۲۱ مریخ طبری- حصد اول- سرت النبی فالله- ترجمد از سید محد ابراتیم ندوی- ص ۲۲

انبیا و مرسکین پر حضور منایم کی فضیلت

 المريخ طبري- جلد اول- ص ٤٢ / سرة ابن بشام- ص ١٣١ / مخفر سرة الرسول المله- ص ١٢٩ / حيات محمد الكالم - من ١١٨ / أوريس كالدهلوي- سيرة المصطفى الكالم- جلد أول- من ١٣٣ / ينيبر المقم و آخر مرفظ من ٢٠١ / معارج النبوت- جلد دوم- ص ٢٠٨ / فروغ الديت- ص ١٢٥ / برة الرسول والله المرام على ١٠١١ / مجد رضا على مول الله المالا عن ١٠١ / عبد المصطفى اعظى-يرت مصطفى الله- ص ١٨٩ / يرت مرور عالم الله- جلد دوم- من ١٣٢ / حيات طيبر- من ١٨٩ / بادي اعظم طلط- من ١٠٠ / يرت حبيب طلط- ص ١٨٥ / المواتب الدنيه- جلد اول- من ١٩٩ / يرت نوى الله الله على الدي اعظم الله على ١٩١ / يرت و مول على الله على ١٢ / جوامع البرة - مي / نفوش - رسول مالله منبر- جلد دوم - ص ١٥٨ / الوفاء ص ١٩٨ / ضياء التي مالله المراب علد ووم - ص ١٩٠ / حیاسور مول مالله ک وی دن- می ۲۰۰ / خطبات نبوی مالل- می ۲۸ / نی در حت مالل- می ۱۱۱ / / وقير انسانيت- مي ١٠ / خطبات رسول الله- مي ٣١ / حيات رسول مله- عي ١٨ / عبد العمد خان- حيات ويغير اعظم عله- من ٨٢ / يرت احم مجتل عله- جد اول- من ٢١١ / الرحق الحوم-ص ١١٨ / على يرت- من ٥٦ / رمول اكرم الله- من ١٣٨ / سلمان عدى يد- يرة التي الله-

١١٠١ عبد المقتدر فاضل لتيوري- محد رسول الله ظلفا- ص ٥٢

○ ١٣٤ - محد رضا- محد مول الله الله م ١٣٥ م مرافت لوشاى ميد شريف احد- شريف الوارئ- جلد اول- ص ١٨٠ / ساجد الرحمان- يرت رسول الله- ص ٥ / عبدالفكور- وكر حبيب 09'01 0-1時

۱۳۸ (الف)- تغیر مزیزی- پاره ی ام- ص ۲۳۸

۱۲۸ (ب) الوفا إحوال المصطفى عليا- من ۲۰۱س رجم از محمد اشرف سيالوى

١١٢٨ - اعطور المجوعد عن ١٣٩ ١٣٩ / واريخ حبيب الأرص ١٨

١٣٩٥ محررضا في رسول الله المكال ص ١٣٩

🗥 ۱۳۰۰ سليمان عدوي ميد- سروم النبي الفائل- جلد سوم- عي ۱۳۹۹

○ ۱۳۱ - جعفر شاه پهلواروي - بغير انسانيت ظهار من ١٧

١٩٢٠ مليمان ندوى أسيد- سيرة النبي الله الم حلد موم- ص ٢١٤

· ١٨٣١ عرب قاضى عرب احمد عكم القرآن - محلد دوم - ص ١١١

١٧١٠ مليماني احسان الحق- رسول مبين المالي- ص ٢١١

#### تلاوت آياتِ ملق

○ ١٣٥- القرآن الجيد- فوائم معنيه المتى به اشرف الحواثى- ترتيب: محد عبدة الفال- مطبور 41- 1- 1971 ١٩٢٠ - ضياء النبي ملكالم- جلد ووم- ص ١٩٢٠

١٨٣٥ ييني برر الدين - عُرة القارى - جلد اول - ص ١٨٠

١٥٠٥ في الباري- جلد اول- ص ٢٠

الف) لا: ١١-١١

١٩١٠ (ب) نسياء النبي المكالي- جلد دوم- ص ١٩١٠

۱۸۵ - ابراتیم عربون- می رسول الله می الله علیهم- جلد اول- ص ۳۵ "۳۵" (بحوالد ضیاء النبی می الله- جلد دوم- ص ۱۹۵۰ می ۱۹۵۰ می ۱۹۵۰ می مینون رحمته الله دوم- ص ۱۹۵۰ می ۱۹۵۰ (بیر می کرم شاوت مینون رحمته الله طیه "کصاب اور ماشته می "ابراتیم عربون" ملیه "کصاب اور ماشته می "ابراتیم عربون"-

١٨٦٥ مجد كرم شاه البير- فيها القرآن (مورة مريم ك ذكريس باب اور سوره انعام ك حاشي يس علام الوى بغدادى كى روح البيان "ك حوالے سے چها تكھا ب- ايك جك آزر تكھا ب دوسرى جك آذر)

○ ١٨٥٥ مودودي او الاعلى- سرت مردر عالم المالك- جلد دوم- من ١٣٥٥

○ ۱۸۸ - سلیمان ندوی ' سید- سیرة النبی مالیلام- جلد سوم- باب "و مفردات نبوی مالیلام کے متعلق غیر مشتد روایات"-

(١٨٩٥ ايضا"

#### ورقه بن نو فل

- ۱۹۰ میج بخاری شریف- مطبوعه ناشران قرآن کا بور- جلد اول- کتاب الوحی- من ۱۰

ا ١٩١ سيح مسلم شريف مع مخفر شرح نووى مترجم- مطبوعه خالد احسان يبلشرز الامور- جلد اول-

اللب الايمان- من ١٩٥٥

١٩٢٥ مظاوّة شريف (عربي اروو) فريد بك شال الهور- جلد سوم-كاب الشن- ص ١٣٥

١٩٢٠ كتب عثابي الابورك أكتر ١٩٨٥ من شائع بون والى "سرة الصطفى ظايمة" (بلد اول) بن

حطرت مسيح بن مريم ك بعد "عليه السلام" ك يجائ "صلى الله عليه وسلم" كلصاب (١٣١)

🔾 ۱۹۸۲ محمد بن احاق مطلبی- سیرت ابن احاق- اردو ترجمه از رفع املد شهاب- ص ۳۱۴

○ ١٩٥٥ معارج النبوت- جلد دوم- على ١١٢

۱۹۲۰ سرة إبن إحاق- ص ۱۹۲

194 - Meil - 194 ()

۱۹۸ میرة این بشام (اردو ترجمه مطبوعه مقبول آکیدی لابور) من ۱۳۲

○ 199- معارج النبوت- جلد دوم- عي ١١٥-٢١٥

٠٠٠ - يرت محريه ولا رجمه مواجه الدير- جلد اول - ص ٢٠٢

١٠٠١ ع اوريس كاند علوى - سراة المصطفى مرايا - جلد اول - على ١٧٠١

١١٠٠ آل عران- ١١٠٠

١٩٨٠ - جازل الدين سيوطى المام- الحصائص الكري - جلد دوم- عن ١٩٢٣ تا ١٠٠٠

١١٥٥ راجار شيد محوود ميرك مركار الله الخراتاب كرا الاور من ١٢٥

۱۹۲۰ موضوعات كير از لما على قارى - ص ۵۹ انسان العيون از علامه بربان الدين على - جلد اول - ص ۱۹۲۰ مطالع المسرات شرح ولاكل الخيرات از علامه قاى - ص ۱۹۳۳ نزيد المجالس از علامه عبد الرحمان صفورى شافع - جدد وم - س ۱۹۷۱ (مضمون عبد الرحمان صفورى شافع - جدف ۱۹۷۳ (مضمون "حديث لولاك" از مولانا غلام رسول سعيدى / آبيش قصورى مجد خشا - حجوة قور س سام ۱۹۷۳ (مضمون "حديث لولاك" از ابو الفيا مجر باقر ضيا نورى و مضمون كوله بالا از غلام رسول سعيدى - ص ۱۹۸۱ (مضمون "حديث لولاك")

١١٥٥ - الم فشرح - ١٩٢٠

۱۲۸ - راجا رشید محدود تنفیر عالمین اور رحمی للعالمین المالی اخراکاب کرا لادور می ۸۱

1-2:11-6/211-1190

○ ١٤٠- غلام جيلاني برق واكثر- دو قرآن- ص ٢٠٦

، ١١٥٥- الحصائص الكبرى - جلد اول - ص ١٣٨

14° الينا"- عل 14°

ت ۳۵۱- عبدالحق محدث دبلوی منظم مدارج النبوت- جلد دوم- ص ۴۱ / بیرت احمر مجتنی مظام جلد اول- ص ۵۷ / عبدالمصطفی اعظمی- بیرت مصفیٰ مظام مس ۱۷ / الحسائص الکبری - جلد اول- ص

ن ١١١٠ عجر عابد عيز- رحت للعالمين عليهم- ص ١٩٠١

١٤٥٥ محرا شرف عبد الصطفى - سرت وسيّد الرسلين عظيم - حصد اول - ص ٢٢٥

۱۲۵۱ - انوارِ محدید طالعہ میں ۲۲۱ / تقی علی خال - انوارِ جملِ مصطفیٰ طالعہ میں ۱۰۸ / شبہاز کوڑ حضور طالع کا بچین (۱۹۹۳ میں صدارتی ایوارڈ پانے والی کتاب) اخر کتاب کم الاہور - ۱۹۹۳ میں ۲۱۵

141

○ ۱۵۵- يرمودهانيه (اردو رجمه) مل ۲۰۲ ۲۰۲

١١٢٨ - الحصائص الكيري - جلد اول - ص ١٩٥٠

○ ١٤٩- اينا"- جلد اول- باب اول- ص ٢٠

○ ١٨٠ - الينا" - جلد اول - ص ١٢٠

لَقَدْ خَشِيْتُ عَلَىٰ نَفْسِيْ

🔾 ۱۸۱۱ صبح بخاری شریف- اردو ترجمه از عبدالرزاق- معلیومه لا بور- ص ۹ (متن)

## وُوسرى روايتين (وافي مؤها،١٨٥٥)

بت سے سیرت نگار وہ ہیں جنھوں نے اُم الموسنین حضرت عائشہ صدیقہ رصی اللہ عنما سے سیرت نگار وہ ہیں جنھوں نے اُم الموسنین حضرت عائشہ صدیقہ رصی اللہ عنما سے منسوب اِس روایت کے بجائے ' دو سری روایتوں پر انحصار کیا ہے۔ کیوں؟ ظاہر ہے کہ وہ اس روایت سے اور اس کے بعض حضوں سے مطمئن نہیں ہوئے۔ مشلا طبری نے لکھا ہے کہ روٹ القدس آیا تو اسے دکھ کر حضور ملائظ ور گئے۔ پھروہ دوبارہ آیا تو اس نے کہا کہ آپ ملی اللہ کے رسول ہیں۔ اب تو خوف کی وجہ سے حضور ملائظ نے فور گئے وگر گئے واور مالنگ فور گئے راور مالنگ بھاری ورقہ بن نو قل تک بات پہنی (۱)

این پشام کا کمنا ہے کہ حضرت خدیجہ رضی اللہ منما بھی غارِ حرا میں حضور مطابقہ کے ساتھ تھیں۔ حضور مطابقہ سو رہے تھے کہ جبریل آئے اور ایک ریشی کپڑا لائے جس پہ کچھ تکھا ہوا تھا۔۔۔۔ بب حضور مطابقہ آبات پڑھ کر چلے تو پہاڑ کے در میان آسان سے آواز آئی کہ اے مجھ (مطابقہ) تم خدا کے رسول ہو اور میں جبرائیل ہول یہ جبرائیل آیک انسان کی صورت میں آسان و زمین کے در میان معلق کھڑے ہوئے تھے۔۔۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما (اکبلی) چاور اوڑھ کرورقہ بن نوفل کے پاس محکس سے سے اسان و زمین کے در میان معلق کھڑے ہوئے تھے۔۔۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما (اکبلی) چاور اوڑھ کرورقہ بن نوفل کے پاس محکس ۔۔ "۔ (۱)

طبقات ابن سعد میں ہے کہ حضور طبیع نے اُفّی آسمان پر ایک فرشتے کو اس کیفیت میں ویکھا کہ وہ اپنا ایک پاؤل دو سرے پاؤل پر رکھے ہوئے کیار رہا ہے: یا محمد (طبیع) میں جریل ہوں۔ حضور طبیع اور گئے ' حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما کے پاس آئے' انھیں اس واقعے سے آگاہ کیا۔۔۔۔اور وہ آپ طبیع کو ورقہ کے پاس لے گئیں (۳)

صرت عُروہ بن زبیری مغازی کرسُول الله مظافظ میں ہے کہ سب سے پہلے الله تعلق میں ہے کہ سب سے پہلے و الله تعلق نے حضوت خدیجہ و الله تعلق نے حضوت خدیجہ رضی الله عنما کو بتائی ۔ دوسری بار آپ مظافل نے حضرت خدیجہ رضی الله عنما کو بتائی کہ میرا دھرت صدر "کیا گیا ہے۔ پھر حضرت جریل آپ مظافل کو کھکے طور پر کھے۔ حضرت جریل آپ مظافل کو کھکے طور پر کھے۔ حضرت جریل آپ میرا دھرت جریل آپ میں الله میں الله

۲۰۴۰ البدايد والنهايد - جلد ۳۰ م ۸ ۲۰۴۰ - مجر ابراتيم ميرسيا لكونى - بيرت الصطفى ظهار من ۴۲۷ (حاشيد نبر ۱۱) ۲۰۴۰ - مجر اوريس كاند حلوى - بيرة الصطفى طهار جلد اول - م ۴۳۷ حضور ماهيدا

٢٠٥٠ - شمناز كور - اجرت مصطفى عليه (١٩٩٦ من صدارتي ايوارة پان والى كتاب) اخر كتاب كدا

**CCC** 

یں۔ پھروہ (اکیلی) ورقد کے پاس محکیں .... (۵) امام تحسطلافی نے مدیثِ عائشہ نقل کی ہے لیکن اس میں بید اضافہ بھی کیا ہے

امام مسطلانی نے مدیثِ عاصفہ مل ی ہے مین اس میں یہ اصاحہ ان یا ہے ۔ کہ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنمانے سارا حال سن کر فرایا: میں آپ کو خبر کی بشارت ویتی ہوں یا یہ کہ آپ رسول اللہ مائیا ہیں (۲)

تسطانی کو احساس ہے کہ محولہ روایت میں صفرت جریل نے اپنا تعارُف نہیں کروایا اس اعتراض کے جواب میں کہ حضور طابید نے حضرت جریل کو کیے پہچانا کھتے ہیں کہ اللہ تعالی نے حضرت جریل کے باقتہ یہ مجرات کو ظاہر فرمایا ہے۔ ان مجرول سے حضور طابید نے اضمیں پہچان لیا جیسا کہ حضور طابید کے مجرول کی بنا پر ہم نے انحمیں پہچانا کہ آپ طابید نے انحمیں پہچانا کہ آپ طابید نی ہیں۔ دو سری وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ اللہ تعالی نے حضور طابید کی ذات مبارک میں علم ضروری پیدا کرویا تھا جس سے آپ طابید نے جریل کو پہچان لیا۔ (ے)

جرت ہے کہ تسطانی حضرت عائشہ رضی اللہ عنما سے منسوب حدیث کو بھی اللہ عنما سے منسوب حدیث کو بھی اللہ عنما سے منسوب حدیث کو بھی اللہ عنما ہے جس میں حضرت جرکیل کی پہچان کا واحد ذراجہ ورقہ بن نو فال نظر آتے ہیں۔ پھر اس کے ساتھ اپنی طرف سے دو نئی وجوہ بھی بیان کرتے ہیں۔ اب ' پہا نہیں' حضرت جریل اس کے ساتھ اپنی طرف ہوئے جن کی بنا پر حضور مالی ہے انسیں جریل مان لیا۔ سے کون سے مجرے ' کب فاہر ہوئے جن کی بنا پر حضور مالی ہے انسیں جریل مان لیا۔ سے کون سے معرف معرف مائٹہ رضی اللہ عنما سے منسوب روایت بیان کی' اس کے معرت عائشہ رضی اللہ عنما سے منسوب روایت بیان کی' اس کے

العدد جريل كى پچان كى دو وجوه تكسيس اور پجرجابر والد كى روايت بھى لكھ دى كه سركار ماليند ايك ماه غارِ حرا بيس رے ؛ ينچ اُترے تو كسى نے پكارا ؛ حضور ماليند نے كوئى شے ديكھى اور ايك ماه غارِ حرا بيس رے ، فيچ اُترے تو كسى نے پكارا ؛ حضور ماليند نے كوئى شے ديكھى اور اپنى حالت پر نه رہے۔ فرمايا۔ "دَدَيْرُ تُونِيْ دَرْبُووْنِيْ " (جھ پر محصد اپانى ڈالو) پس سوره مُدَرَّةً نازل ہوئى ....

اس کے بعد بہتی کی میہ روایت نقل کی ہے کہ حضرت خدیجہ رضی اللہ منحائے حضور مالیم کی ہے کہ حضرت خدیجہ رضی اللہ منحائے حضور مالیم کی ورقہ حضور مالیم کی حضور مالیم کی حضور مالیم کی کہ عضور مالیم کی خدا منظم کے باس بھیجا۔ حضور مالیم کی خدا منظم کی کی نداستنا ہوں اور بھاگ سے فرمایا کہ میں جب تنا ہوتا ہوں تو ''یا مجمد منظم کی کی نداستنا ہوں اور بھاگ افتحا ہوں۔ ورقہ نے کہا کہ اب آپ نہ بھاکیے اور پوری بات مُن کر مجھے بتائے گا۔ پھرندا

نے حضور ظاہر کو ایس جگہ پر بھایا جس پر گویا غالیے اور قالین کا فرش تھا جس میں یا قوت
اور موتی جڑے ہوئے تنے۔ حضرت جبریل نے بتایا کہ آپ اللہ تعالی کے نمایندہ رسول
جیں۔ پھر سورہ طل کی آیات پڑھائیں۔ حضرت ضدیجہ رضی اللہ عنما پہلے عدّاس کے پاس
اور پھرورقہ بن نو فل کے پاس گئیں۔ ورقہ عیسائی ہو گئے تنے اور زید بن عمرو بن نفیل نے
عیسائیت کو بھی ناپند کیا تھا۔ ورقہ نے حضرت ضدیجہ رضی اللہ عنما سے کما کہ شاید تیرے
عیسائیت کو بھی ناپند کیا تھا۔ ورقہ نے حضرت ضدیجہ رضی اللہ عنما سے کما کہ شاید تیرے
شوہروی نبی ہوں جن کا اہل کتاب انتظار کر رہے ہیں۔ پھر عرقہ کھتے ہیں کہ حضرت جبریل افراد اور اس سے وضو فرمایا۔ پس حضور ماہی نے بھی اس طرح کیا
نے پانی کا ایک چشمہ کھولا اور اس سے وضو فرمایا۔ پس حضور ماہی نے بھی اس طرح کیا
(۳)

یہ بات ذہن میں رہے کہ یہ وہی عُروہ بن زیر ہیں جن سے زیر مُفتگو روایت (منسوب یہ حضرت عائشہ صدّایقہ ) مروی ہے۔ زیر نظر صدیث عائشہ رضی اللہ عنما کے متعلق درج ہے کہ اسے عُروہ بن زیر نے اپنی خالہ اُمُ المومنین ویا سے سُنا اور آ کے بیان کیا۔

کس قدر جرت کا مقام ہے کہ حضرت زبیر بن عوّام جڑھ کے وہ بیٹے (عُروہ) جن سے حدیث عائشہ چلی ہے، وہ خود کتاب لکھتے ہوئے حدیث عائشہ کو تسلیم کرتے دکھائی شمیں دیتے۔ اکثر حدیث عائشہ انھوں نے خود اپنی لائق احرام خالہ سے شنی ہوتی اور اسے بیان کیا ہو تا تو ان سے زیادہ اس حدیث پر بقین رکھنے والا کون ہو تا۔ لیکن جب انھوں نے بیان کیا ہو تا تو ان جس اس حدیث کے بجائے جو پھے بیان کیا وہ اوپر درج کیاجا چکا ہے۔
ایمن اسحاقی لکھتے ہیں کہ غار حراہیں حضور اکرم مٹریط کے گھروالے بھی ساتھ ایمن اسحاقی لکھتے ہیں کہ غار حراہیں حضور اکرم مٹریط کے گھروالے بھی ساتھ سے۔ آپ مٹریط سو رہے تھے کہ جریل آئے۔ پھرافر ااور ما انکا بقار عائی بیار مکالہ ہوا' جریل نے دیایا' پھر سورہ قات کی آیات پڑھا ہیں۔ حضور مٹریط بیدار ہوئے تو خُود کُشی ہوا' جریل نے دیایا' پھر سورہ ملک کی آیات پڑھا ہیں۔ حضور مٹریط بیدار ہوئے تو خُود کُشی موا' جریل نے دیایا' بھرسورہ ملک کی اس اقدام سے کرنا جائی۔ اس پر جریل آدی کی شکل میں نمودار ہوئے اور حضور مٹریط کو اس اقدام سے کرنا جائی۔ اس پر جریل آدی کی شکل میں نمودار ہوئے اور حضور مٹریط کو اس اقدام سے کرنا جائی۔ اس پر جریل آدی کی شکل میں نمودار ہوئے اور حضور مٹریط کو اس اقدام سے کرنا جائی۔ اس پر جریل آدی کی شکل میں نمودار ہوئے اور حضور مٹریط کو اس اقدام سے کرنا جائی۔ اس پر جریل آدی کی شکل میں نمودار ہوئے اور حضور مٹریط کو اس اقدام سے کرنا جائی۔ اس پر جریل آدی کی شکل میں نمودار ہوئے اور حضور مٹریط کو اس اقدام سے کرنا جائی۔ اس پر جریل آدی کی شکل میں نمودار ہوئے اور حضور مٹریط کو اس اس پر جریل آدی کی شکل میں نمودار ہوئے اور حضور مٹریط کو اس اس پر جریل آدی کی شکل میں نمودار ہوئے اور حضور مٹریط کو کیا کو اس اس پر جریل آدی کی شکل میں نمودار ہوئے اور حضور مٹریط کو اس کرنا کو کا سے کرنا کو کی کھرانے کی شکل میں نمودار ہوئے اور حضور مٹریط کو کو اس کی کھران کی کھران ہوئے کو کرنا کو کرنا کو کرنا کو کرنا کو کی کھرانے کو کرنا کو کر

باز ر کھا۔ جبریل چلے گئے تو سرکار مالیا حضرت خدیجہ رضی اللہ عضا کے پاس آ کر بیٹھ گئے

اور فمام معالمے سے آگاہ کیا۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنمانے کما اپ اس است کے بی

کرنے والے نے ندا کے بعد سمیہ اور سورہ فاتحہ پر ھی اور حضور طابیع ہے کہا کہ اپ "لاک الله" کہے (۸) اس کے بعد امام قسطلائی نے حضرت جابر دائھ والی حدیث کو ضعیف بلکہ باطل کما ہے اور تیبی والی حدیث کو منقطع قرار دیا ہے ... امام ابنی چوزی نے بھی بلکہ باطل کما ہے اور تیبی والی حدیث کو منقطع قرار دیا ہے ... امام ابنی چوزی نے بھی حذی حدیث عائشہ کے بعد حضرت جابر بن عبداللہ دائھ والی روایت کے بعد پکھ دو سری روایت بھی ہے کہ حضور طابیع موایت بھی ہے کہ حضور طابیع کے ایل بیت بھی آپ طابق کی ایل جن بھی ہم او تے جب جبرل المین حاضر خدمت ہوئے ہے ہی ہے کہ جبریل کے ابنی بیت بھی آپ طابق کے جمراہ تھے جب جبرل المین حاضر خدمت ہوئے ہے کہ جبریل کے جبریل ریش کا فلوا لائے تھے جس پر آیات مکن تکھی ہوئی تھیں 'یہ بھی ہے کہ جبریل کے اپنی ایون سے ذبین کو کھڑھا تو چشمہ پھوٹ پڑا۔ پھر انھوں نے حضور طابیع کو وضو اور نے اپنی ایون سے ذبین کو کھڑھا تو چشمہ پھوٹ پڑا۔ پھر انھوں نے حضور طابیع کو وضو اور غماد کا طریقہ سکھایا۔ (۹)

الوفاكا ترجمہ از موانا محر اشرف سالوى پیش نظرے 'انھوں نے یہ محسوس كرتے ہُوئ كہ حضرت عائشہ رضى اللہ عنما سے منسوب صدیث بین بہت ى الي باتیں ہیں جن سے شرح صدر نہیں ہوتی 'عاشے بین لکھا ہے كہ آیات سورۃ ملل جنتی ریشم كے قطعے پر لکھى ہوئى تھیں۔ حضرت جبرل كی وجہ سے جو صورت زیر نظر روایت بین 'حضور اكرم الجيم كے ساتھ بیش آتی و كھائی وہی ہے' اس كے ازالے كے ليے مولانا محمد اشرف سیالوی ایک دو سرے عاشے بین لکھتے ہیں۔ " قرب مقام كا حال بھی ہے ہے:

سیم فی روح بیج کس از انبیا" نافت کریدهٔ است پیدهٔ است بریدهٔ است انجا که بندر خوایش بجائ رسیده است آنجا که جائے نیست و آنجا رسیدهٔ موئ د ہوش رفت بیک پرتو صفات تو آنجا در تنگے تو آنجا در تنگے

اور وہ حالِ وجی جو آج واسطۂ فیفن ربانی ہے ہوئے ہیں' ایک وقت ایسا بھی آیا' وہ خلوت کر رازے وور' مررسدرہ وربان بن کر بیٹے تھے اور حبیب کریم علیہ السلوٰۃ

والشلیم حریم قدس میں دُنَا فَنَدَلَّی کے مقام قرَّب پر فائز ہو کر فَاوَ خی اِللٰی عَبْدِم مَا اوْسلی کے مرِّ نمال کے را زوار بنائے جا رہے تھے۔ اہم اہل ِ سُنت (مولانا احمد رِ شَاخال ریلوی) نے کیا خوب فرایا:

النج مَا اَوْ کُلَی کے جو چکے دُنا کے باغ میں البل رندرہ او ان کی اُو ہے بھی محرم المیں" (۱۰)

افرس کہ موانا محر اشرف سیاوی نے اپنے پیر بھائی پیر محد کرم شاہ تک اپنے یہ افکار نہیں پہنچائے ورنہ وہ ضیاء القرآن میں بھی اور ضیاء النبی مالی میں بھی معراج النبی ملی کے دوالے سے عدم رویت باری کی روایت کو اولیت اور فوقیت نہ ویتے۔ بسرحال اشرف سیاوی کو یہ سب بچھ لکھنا تو اس کے براکہ زیر مختلو روایت سے اس کے برقس نا رات بیدا ہوتے ہیں۔

حضرت کی عبد المحق محدرث وہلوی نے پہلے تکھا ہے کہ فرشتہ آیا تعارف کردایا اور جن وہانس کو کلمۂ طیتہ کی دعوت دینے کو کما۔ پھر "اقدرا اور ما انا بقاری "کا مکالمہ ہوا 'پھر جبرل نے حضور طابع کو آغوش میں لے کر تین بار بھینچا۔ پھر سورہ مان کی کالمہ ہوا 'پھر جبرل نے بھر سورہ مان کی استعادہ اور شمیہ بڑھایا 'پھر سورہ اقراک آیت بڑھائی۔

پر انھوں نے ایک اور روایت ورج کی ہے کہ جبریل نے جنتی حریر کا نامہ نکال جو موتی اور یا توت سے مرصّع تھا.... پر وضو اور نماز کا سبق دیا۔ اس کے بعد "زُ مِّلُوْنیِیْ زُ مِّلُوُنیْ " اور ورقہ بن نوفل کے پاس حضرت خدیجہ رضی اللہ عنھا کے ساتھ جانے کے ذکر کیا ہے (۱۱)

ی فیخ نے لکھا ہے کہ جبریل علیہ السلام کا آغوش ہیں لے کر دبانا ایک متم کا حضور اکرم مظیم کے دجود کرای ہیں ملکوتی انوار داخل کر کے تقترف کرنا تھا ' ماکہ آپ وی کے قبول کرنے ہیں آمادہ اور اس کے ماسوا سے خالی و بے النقات ہو جائیں۔"ما انا بقاری " کا کلہ اس مقام کی بیبت اور دہشت ہے ہی صاور ہوا ہو گا (۱۱)

علامہ نور الدین عبد الرحمان جامی لکھتے ہیں کہ حضور الله عار حرامیں تلید لگا كريشے تھے كد ايك أدى باتھ ميں سياه رنگ كى چادر لے كر آيا۔ رسولُ الله الله الله عليا الله رد ص- صنور عليه السلام نے فرايا على أو رد صند والا تهيں ہوں"۔ اس في سياه جاور میرے سریر ڈال دی جس کا سرور جھ میں اس طرح سرایت کر عیاکہ میں نے خیال کیا اس اب وقت ارتحل ب- ايمادو باركياكيا- پر "فَوْرَاْ... مالَمْ يَعْلَمُ" كما- مجمع خطرو تحاك شاید مجھے شعرو جنوں سے نبست دی جارہی ہے۔ میں اپنے آپ کو کی قلدً کو سے گرا دینا چاہتا تھا"۔ پر جریل کی آواز آئی۔ پر حضور نظیم کیکی اور ارزہ کی حالت میں حضرت ضدیج رضی اللہ عنما کے پاس آئے۔ واقعہ سایا اور خدشہ ظاہر کیا کہ میں کہیں کائن نہ بن جاؤل ' حضرت خد يج رضى الله عنما آپ ماهيم كو ورقد بن نوفل كياس لے كئيں ....

اس سے بھی معلوم ہو تا ہے کہ کئی باتنی روایت منسوب بہ حضرت عاکشہ رضی الله عنما سے لینے کے باوجود مولانا جاتی کو بھی پوری روایت کی صحت میں شک ب اور انھوں نے دو سری روایتی ما کرواقعہ بنایا ہے۔

معین واعظ کاشفی کھتے ہیں کہ دوشنبہ' رمضان کی ساتویں کو حضرت جبریل عار حرايس آعد كما "قَدُم يا مُحَدَّثُهُ وَلِيهِم "- وواليك أوى تفاجس كاسر أسان من تحلد اس نے اپنے پرول کو کھولا جھوں نے مشرق و مغرب کو گھیرلیا۔ اس کی امبالی 'چو ڑائی اور شکل اس طرز پر تھی کہ اس کے پاؤل زرد' بال سز' پیشانی اور رخسار نورانی تھے۔ وانت سفید اور چمکدار' سرکے بال مرجان کی طرح اور گردن سرخ یا توت ی تھی۔ اس کی دو آ تھوں (۱۳) اس كے بعد لكھا ہے كہ حضور عليظ اس كے جم كى بردائى سے ذرے اور فرمايا-"آپ کون بیں؟ میں نے آپ سے زیادہ نہ کوئی خوبصورت چیزد کھی ہے 'نہ بردی"۔

معین واعظ کاشنی نے ای طرح بہت ی تنصیلات کے اضافے کے ساتھ یہ واقعہ بیان کیا ہے۔

قاضى محر سليمان سلمان منصور يوري لكسة بير- "" تخضرت صلم (الميم) ك عمر چالیس سال قمری پر ایک دن اوپر ہوا تو ۹ ربیع الاول ۴۱ میلادی مطابق ۱۲ فروری ۱۲۰۶ کو بروز دوشنبہ روح الامیں خدا کا علم نبوت لے کر آمخضرت مالیا کے پاس آیا۔ اس وقت الخضرت الله عار حامي تھے۔ روح نے كما۔ "محد الله بشارت قبول فرمائے۔ آپ الله الله ك رسول بين اور من جريل مول"- اس واقعه ك بعد في العظم فورا" كمر من آئ اور لیٹ گئے۔ بیوی سے کما کہ جھے پر کیڑا ڈال دو۔ جب طبیعت میں ذرا سکون ہوا تو بیوی ے فرمایا کہ میں ایسے واقعات ریکھنا ہوں کہ مجھے اپنی جان کاؤر ہو گیا ہے .... وہ نبی طابیا كولے كرورقد بن نوفل كے پاس كئيں"-(١١)

قار کین کرام دیکی رہے ہیں کہ قاضی صاحب آگرچہ حصرت عائشہ رضی اللہ عنما ے منسوب روایت ہی کو چلا رہے ہیں 'چربھی اس کے بست سے مندر جات سے پہلو بچاکر فكل مكت يس- "٩- رئي الاول" ك حاشي من لكست بي- "زاد المعاد مين ٨ رئي لكسى ہے۔ دو شنبہ پر اتفاق ہے۔ چو نکہ دو شنبہ کا دن ہ کو پڑتا ہے 'اس کیے وہی سیجے ہے "۔ اس سلسلے میں مفصل بحث شروع کے صفحات میں آ چکی ہے کہ صحیح آری متعین كرناكسي طرح ممكن نهيس ب- اى ليه يه قرار ديناكه دوشنبه ٨ كوشيس ٥ تاري كو تفا ورست شیں۔ پھر الافروری ۱۴ء کی سیسین تو بالکل فلط ہے۔

محد ابراجيم ميرسيالكونى نے حضرت عائشہ صدّيقة رضي الله عنمات منوب روایت کی شرح کے نام پر ان بیشتر مقلات کی تعبیرو تاویل کی سعی کی ہے ، جمال قاری کے ول میں سوالات جنم لیتے ہیں۔ انھوں نے کتاب کے صفحہ ۲۲۷ سے ۲۲۹ تک کو اس مقصد کے لیے استعمال کیا ہے۔ ان کی پچھ وضاحتوں کا ذکر ساتھ ساتھ ہو تارہا ہے۔ وو ایک کا ذکر يال كياجا آب:

لکھتے ہیں کہ "اقرا" سے مترشح ہوتا ہے کہ اس وقت کوئی لکھی ہوئی چیز ساننے ک عنی۔ محیحین میں تو اس کا ذکر شیں لیکن سرت کی کمابوں میں حضرت عبید بن عمیر کیشی ہے معقول ہے کہ انخضرت مطابع نے فرمایا کہ حضرت جبریل میرے پاس ایک ریشی پارچہ لے

275

عبید بن عمیر کے بارے میں محد قین میں اختلاف ہے کہ وہ صحابی ہیں یا کبار آاجین میں سے ہیں۔ بسرطل' اس وضاحت سے معاطے کی بہت پچھ وضاحت ہو جاتی ہے۔

تین وفعہ بھینچنے کے سلسلے میں لکھتے ہیں۔ "ایبا اس لیے کیا کہ آتخضرت صلعم (المائیم) کا سینۂ مبارک روح القدس کی تاثیر سے متکیت ہو جائے اور آپ المؤیم کے قلب مبارک میں ملکی صفات متمکن ہو جائیں باکہ آیندہ وجی کا مختل آسان ہو جائے"۔ (۱۱) اس پر ہمارا سوال اپنی جگہ ہے کہ اس سب پچھ کی ضرورت انبیاءِ سابقہ کو کیوں نہ پڑی۔ حضور اکرم طابقیم بی کے لیے وی کا مختل مشکل کیوں ٹھرا۔

لَقَدَ خَشِيْتُ عَلَى نَفْسِيْ كَ مَتَعَلَّى لَكَيْتِ بِن كَد النوف و وجشت بين دل منتبض ہو جاتا ہے اور خون كاوورہ اپنے حل پر نہيں رہتا۔ حرارت كزور ہوكر طبيعت بين سردى پيدا ہو جاتى ہے اور دل پحرے اور بدن لرزنے لگتا ہے ..... چونكہ اس سے پہلے المخضرت صلح (مُرافِعَ) كو ايباواقع بجى پيش نہيں آيا تھا' اس ليے آپ مرافع كو خوف ہواكہ شايد اسى طرح ميرى موت واقع ہو جائے۔ لاذا آپ المافع نے حضرت خديجہ رصنى اللہ عنما شايد اسى طرح ميرى موت واقع ہو جائے۔ لاذا آپ المافع جان كا خطرہ ہو گيا ہے۔ اور على لفد خسيت على نفسى يعنى جمحے تو اپنى جان كا خطرہ ہو گيا ہے۔ اور قدرے توقف اور كمبل كى كرى سے آپ مرافع كو سكون پنچا اور اس وہشت كا اثر زاكل جوا.... (١٤)

ہم اس بارے میں پہلے ہی کھ گزارشات پیش کر چکے ہیں۔ البتہ کولہ بالا اقتباس اس لیے پیش کیا ہے کہ قار کین کرام جان لیس کہ شرح حدیث کی کوششوں نے کیا رنگ دکھائے ہیں۔

و کھائے ہیں۔ شیلی نعمانی نے صرف یہ تکھا ہے کہ "ایک دن جبکہ آپ طابی حسب معمول غار حرا میں مراقبہ میں معروف تنے 'فرشنہ عیب نظر آیا کہ آپ طابی ہے کہ رہا ہے "الْقُرْآ باسٹیم رَبّرِک . . . . مَالْمُ یَعْلُمْ"۔ آپ طابع گھر تشریف لائے تو جالِ النی سے لبریز تنے۔

آپ بالویلا نے صفرت خدیجہ رضی اللہ عنما سے تمام واقعہ بیان کیا۔ وہ آپ بالویلا کو ورقہ

بن نو فل کے پاس لے گئیں جو عربی زبان جانے تھے اور توریت اور انجیل کے ماہر تھے۔
انھوں نے آخضرت بالویلا سے واقعہ کی کیفیت سی تو کہا' یہ وہی ناموس ہے جو موئ ' پر
اٹرا تھا''۔ (۱۸) اس کے بعد تکھتے ہیں۔ ''آخضرت بالویلا کی زبان سے بے شبہ یہ الفاظ اللہ اللہ کا تاُر اور نبوت کے افرال کی عظمت کا تخیل تھا''۔ پھر تکھا۔ '' حافظ ایمن ججرنے محرضین کا یہ اعتراض بار گرال کی عظمت کا تخیل تھا''۔ پھر تکھا۔ '' حافظ ایمن ججرنے محرضین کا یہ اعتراض نقل کیا ہے کہ ''ایک پنجیر کو نبوت میں کیو تکر شک ہو سکتا ہے اور ہو تو کسی عیسائی کے تنگین ویے سے کیا تسکین ہو سکتا ہے اور ہو تو کسی عیسائی کے تسکین ویے سے کیا تسکین ہو سکتا ہے۔ پھر ایک مشہور محدث کا یہ جواب نقل کیا ہے کہ نبوت ایک امر محظیم ہے۔ اس کا تحل و نحتہ '' نہیں ہو سکتا ۔ . . . آپ بالویلا اقتصاب بھریت نبوت ایک امر محظیم ہے۔ اس کا تحل و نحتہ '' نہیں ہو سکتا ۔ . . . آپ بالویلا اقتصاب بھریت سے خوفردہ ہو گئے۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما نے آپ بالویلا کو تسکین دی۔ پھر جب سے خوفردہ ہو گئے۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما نے آپ بالویلا کو تسکین دی۔ پھر جب سے خوفردہ ہو گئے۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما نے آپ بالویلا کو تسکین دی۔ پھر جب ورقہ نے تھدیق کی تو آپ بالویلا کو پورا یقین ہو گیا''۔

علامہ شیکی نعمانی نے اس تھے کے مختف پہلووں کے بارے میں یوں رائے دی

ہے۔ "لیکن جبکہ ترفری میں یہ حدیث موجود ہے کہ نبوت سے پہلے سفر شام میں (بمقام
بھری) جس درخت کے نیچے آپ طابیہ بیٹے تھے" اس کی تمام شاخیس آپ شاہیم پر بجک
آئیں جس سے بگیرا نے آپ طابیہ کے بی ہونے کا لیقین کیا 'جبکہ صحیح مسلم میں یہ
حدیث ہے کہ آخضرت طابیہ فرماتے ہیں کہ میں اس پھرکو پہچانا ہوں جو نبوت سے پہلے
محدیث ہے کہ آخضرت طابیہ فرماتے ہیں کہ میں اس پھرکو پہچانا ہوں جو نبوت سے پہلے
مشاول کا سینہ چاک کیا اور جسمانی آلائشیں نکال کرچینک دیں تو خود ان روایتوں کو روایت
کرنے والے کیو کر میہ کہ سجتے ہیں کہ فرشتے کا نظر آنا ایما واقعہ تھا جس سے آپ طابیہ اس
قدر خوفردہ ہو جاتے تھے .... کیا اور کمی تیفیہ کو بھی ابتدائے وتی میں بھی فک ہواتھا؟
حضرت موی "نے درخت سے آواز سی کہ تعین خدا ہوں تو کیا ان کو کوئی شبہہ پیدا

قار كين كرام وكي رب ين كد "جه كو دُر ب"ك سلط بين شلى فيلى فائى رائ

رفعتی عمل میں آئی"۔ بخاری شریف۔ (۲۳)

حبارة تكاح مين أحكين"-(٢١)

سعید احمد انصاری لکت ہیں۔ "بعث کے چار سال بعد شوال کے مینے میں پیدا ہو کیں۔ عائشہ رضی اللہ عنما چھے برس پیدا ہو کیں۔ عائشہ رضی اللہ عنما چھے برس کی تھیں"۔ (۲۳)

سعید احمد اکبر آبادی نے بھی کی تھا ہے۔ "آپ (مفرت ابو بکر بڑھ نے)
چار سو درہم پر مفرت عائشہ رضی اللہ عنما کا لکاح آنخضرت بڑھ اے کر دیا۔ اس وقت
صرف نکاح ہوا تھا اور مفرت عائشہ رضی اللہ عنما کی عربیجے برس کی تھی"۔ (۲۵)
طالب الهما شمی نے "" نذکارِ صحابیات" میں لکھا ہے۔ "بعثت نبوی بڑھیا کے چار
سال بعد ماہ شوال میں پیدا ہو کیں . . . جمے سال کی عمر میں معزت عائشہ رضی اللہ عنما
جرت سے تین سال (یا بروایت ویکر ایک سال) تبل ماہ شوال میں رسول کریم مظاہدے

ابن تختیبہ نے بھی کی کما "ان کے ساتھ جس وقت رسولُ اللہ طابقام نے عقد کیا نو ان کی عمر صرف جھے سال کی متمی"۔ (۴۷)

حافظ افروغ حسن لکھتے ہیں۔ "نبوت کا پانچواں سال تھا اور شوال کا مینا کہ خدائے گدوس نے حضرت ابو بکر صدیق ہالد کو بھی (حضرت عائشہ رضی اللہ عنما) سے نوازا .... شوال سن \*ا نبوی میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنما کا نکاح سادگی سے ہوا۔ نکاح کے وقت حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنماکی عمر گل جھے سال تھی"۔(۲۸)

شہناز رئیس نے تکھا۔ "شوال ۱۰ نبوت میں مکہ کرمہ میں حضور میں آپ (حضرت عائشہ رضی اللہ عنما) سے عقد کیا۔ اس وقت حضرت عائشہ رضی اللہ عنما کی عمر سات برس تھی"۔ (۲۹)

سید سلیمان ندوی ہے ہو چھیے: "مؤرّخ ابن سعد نے لکھا ہے اور بعض ارباب سیر نے اس کی تقلید کی ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنما نبوت کے چوتھے سال کی ابتدا میں پیدا ہو کیں اور نبوت کے دسویں سال چھے برس کے من میں بیابی محکیں۔ لیکن سے پیش کی ہے۔ نبوت میں شک کے حوالے سے بھی بات کی ہے ، حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ منعا سے منسوب روایت کی بہت می باتیں انحوں نے چھوڑ وی ہیں لیکن حاشے بیل لکھا ہے۔ "نیہ روایت حضرت عائشہ رضی اللہ عنعا سے مروی ہے ۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنعا اس وقت تک پیدا نہیں ہوئی تھیں۔ محدثین کی اصطلاح بیں الیمی روایت کو مرسل کتے ہیں لیکن صحابہ رضی اللہ عنعم کا مرسل 'محدثین کے نزدیک قابل صحت ہے کرونکہ منزوک راوی بھی صحابہ جائھ بی ہوں گے "۔

لطیفہ ہے ہے کہ استاد (شیلی تعمانی) کا بید فرمان کہ "صحابہ بڑاہ کا مرسل محد شین کے نزدیک قابل صحت ہے کیونکہ متروک راوی بھی صحابہ بڑاہ ہی ہوں گے" شاگر د (سید سلیمان شدوی) کے دل پر اثر انداز نہیں ہوا اور انھوں نے دو بار حضرت عباس بڑاہ کے بارے بین بید لکھ کر روایتوں کی تعلیط کا "فریضہ" انجام دیا ہے کہ وہ "حضور آکرم ٹڑھیا ہے ایک دو سال ہی بڑے نے ، جب آمنہ (سلام اللہ صحابیما) نے وفات پائی تو دو سات آٹھ سل کے بچے ہوں گے۔ آبخضرت مٹڑھیم کی شیر خوارگی کے عالم میں وہ خود شیر خوار ہوں سال کے بچے ہوں گے۔ آبخضرت مٹڑھیم کی شیر خوارگی کے عالم میں وہ خود شیر خوار ہوں سال کے ایک اور موقع پر انھوں نے عبداللہ بن جعفر طیار بڑاہ کی کم سنی کا ذکر کر کے ان کی روایت رد کی ہے۔ (۲۰)

بسرحال' اس حقیقت کے اظہار کے لیے کہ نزول وحی کے واقع تک حضرت عائشہ صدّیقد رضی اللہ عنما پیدا نہیں ہوئی تھیں' چند حوالے حاضر ہیں۔

" حضرت عائشہ رضی اللہ عنما کہتی تھیں: حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما کے وصل کے تین سل بعد آتخضرت مالئل نے جمع سے نکاح کیا"۔ بخاری شریف۔ (۲۵)

حفرت عائشہ رصنی اللہ عنما کہتی ہیں " مخضرت الم کے جب مجھ سے نکاح کیا ا اس وقت میری عمر چھے برس کی تھی"۔ بخاری شریف۔ (۲۲)

عُرُوہ کے بیں کہ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنما کا انتقال ما اللہ کی اجرت سے تین سال پہلے ہو گیا تھا۔ دویا تین سال آنخضرت ما اللہ بغیر زوجہ کے رہے۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنما سے جب نکاح کیا اس وقت ان کی عمر چھے سال کی تھی۔ نو سال کی عمر میں وی کے نزول کے بارے میں زیادہ صبیح معلومات ہو سکتی تھیں' مگر اُن میں ہے کسی نے اس طرح کا پنچ در پنچ واقعہ روایت نہیں کیا۔ اس لیے کما جا سکتا ہے کہ زیرِ نظر روایت کو اُنٹم اُلمو منین میٹھاسے منسوب کرنا درست نہیں ہے۔ حقیقت کا علم اللہ کریم جل شانہ العظیم اور رسولِ کریم علیہ الفلوۃ والسلیم ہی کو ہے۔

### حواشی دو سری روایتی

١٥ - تاريخ طري- حصد اول- سرة التي المالا- ص ٢٢٠ ٢٠

🗥 - سرة أين بشام- اردو ترجمه مطبوعه مقبول أكيدي الاور- ص ١٣١١ ٢٣١١

٣٥٠ - طبقات ابن معد- حفية اول- اخبار النبي ظلام- من ٢١٨٠

٠٠١ - عروه بن زير- مفازي رسول الله ملاهم- ص ١٠١٠ ١٠١

○ ۵ - سيرة اين إسحاق (ارود ترجمه كتاب السير والمفازي) من ١٩٨\_٢٠٠

- ١٠ - تسطاني- الموابث الدويه- جلد اول (اردو ترجمه بعنوان "ميرت محميه ظهام"- م

٧٠٠ اينا"- ال

٨٥ - اينا" - س ٢٠٢٠ ٢٠٠٠

· 9 - الوفا باحوال المصطفى مليكار ص ١٩٨ - ٢٠٠٠

() 10- الينا"- ص ١٩٨ · ٢٠٠

○ ١ - مارج البوت- جلد دوم- من ٨٠٠-٥٠

١٢٥ - الينا" - س ٢٩

○ ١١٠ - شوايد النبوة - (اردو رجمه) مطبوعه المور من ٨٦٠٨٥

١١٠٥ - معارج النبوت- جلد دوم- ص ٢٠٨

○ ۱۵ - سلمان منصور بوری و تامنی محمد سلیمان- رجم کے للعالین عظیم جلد اول- عنوان "بعث و

١١٥ - ابراتيم ميرسيالكوني- سيرةُ المصطفيٰ الله-٢١٦

١٢٢ - اينا"- ص

🔾 ١٨ - شبلي نعماني - سريَّة النبي عليهم- جلد اول - " آفاب رسالت كاطلوع"

(١٩ - اينا"

 ۲۰ - سلیمان ندوی سید- سرو النبی ملاها- جلد سوم- "معجوات نبوی ملاها کے متعلق فیر متند روایات"- کی طرح صیح نہیں ہو سکا کونکہ اگر کہونت کے چوتھے سال کی ابتدا میں ان کی والدت ہان کی جائے تو نبوت کے وسویں سال ان کی عمر ۲ سال کی نہیں بلکہ سات سال کی ہوگ۔ اصل بیہ ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنماکی عمر کے متعلق چند ہاتیں متفقہ طور پر ثابت ہیں۔ جرت سے تین برس پہلے چھ سال کی عمر میں بیابی حمیس۔ شوال من ایک اُجری میں ا برس کی تھیں کہ رفعتی ہوئی۔ ۱۸ سال کی عمر میں لیعنی ربیع اللول من اا جمری میں بیوا ہوکس "۔ (۳۰)

عبلو محمود العقاد كاخيال ب- "بيد امر متفق شين بوسكاكد حفرت عائشه رضى الله عنما كس من بين بيدا بوكين "بهم اغلب خيال بيد بحكد ان كى ولادت اجرت ب الله عنما كس من بين بوكى- اس لحاظ ب رسول خدا المهيم كم عقد زوجيت بين آنے ك وقت ان كى عمر جودو سال كے لگ بھگ بنتى ب"- (٣١))

مطلب ہے کہ اُم المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنمای عمر مبارک کے بارے میں جتنے اختلافات بھی سامنے آئے ہیں' ان میں سے بسرطال ہے بات طابت ہے کہ نزولِ وحی کے وقت وہ پیدا بھی نہیں ہوئی تھیں۔

ایک بات یہ بھی قابل کاظ ہے کہ اس المؤمنین والد سنوب زیر نظر روایت

یوں شروع ہوئی ہے جیسے یہ سب پچھ ان کے سامنے ہُوا ہو۔ اگر حضور سرکار روعالم سائیلا
نے اضیں بعد میں بتایا تھاتو روایت کا آغاز یوں ہونا چاہئے تھاکہ بھھ سے حضور پر نور سائیلا
نے بیان فربایا۔ جیسا کہ مثلاً بخاری شریف کی حدیث نمبر کے اس بی ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ منھا اپنے والد حضرت ابو بکر والد سے روایت کرتی ہیں۔ اس المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ منھا ہے والد حضرت ابو بکر والد سے روایت کرتی ہیں۔ اس المومنین عائشہ صدیقہ مدیقہ مدیقہ سے مائٹ المومنین عائشہ صدیقہ سے کہ جو بات ان کے سامنے ہوئی اس ہوئی اس اس کو جی بین فرماتی ہیں جیسے انھوں نے دیکھا لیکن جو پچھ حضور سند و مرور منگیلا سے اس کو آپ مائیلا جی عوالے سے بیان فرماتی ہیں۔ (۱۳۳) اس کو آپ مائیلا کے عوالے سے بیان فرماتی ہیں۔ (۱۳۳) اس کو آپ مائیلا کے عوالے سے بیان فرماتی ہیں۔ (۱۳۳) اس کو آپ مائیلا کے عوالے سے بیان فرماتی ہیں۔ (۱۳۳) اس کو آپ مائیلا کے عوالے سے بیان فرماتی ہیں۔ (۱۳۳) اس کو آپ مائیلا کے عوالے سے بیان فرماتی ہیں۔ (۱۳۳) اس کو آپ مائیلا کے عوالے سے بیان فرماتی ہیں۔ (۱۳۳) اس کو آپ ہیں جبھی ذیر نظر روایت لگا نہیں کھاتی۔ ایک اور اہم بات یہ بھی ہے کہ اول اول جسے لوگ ایمان لائے تھے 'انھیں کھاتی۔ ایک اور اہم بات یہ بھی ہے کہ اول اول جسے لوگ ایمان لائے تھے 'انھیں کھاتی۔

### ماحصل

جیہ حضّور فخرِ موجودات علیہ السّام والصّلوة چالیس سال کے ہوئے تو فرشتے کی آمد شروع ہوئی۔ چالیس سال جھے ماہ ہوئے تو رمضان میں دوشنبہ کو وجی کا آغاز ہوا۔

ہوئی۔ چالیس سال جھے ماہ ہوئے تو رمضان میں دوشنبہ کو وجی کا آغاز ہوا۔

ہوئی دوشنبہ کے حوالے سے رمضان کی درست تاریخ متعین کرنا بھی ممکن ضین اور جن ستابوں میں من جری سے پہلے واقعات کے طمن میں اگریزی سال' مہینااور دن وفیرہ تھا ہے ' وہ محض مغلط انگیزی ہے۔ درست صاب لگانا ممکن عی ضیں۔

ہوئی ایسی روایتیں موجود جیں جن میں پہلی وجی میں سورڈ طلق کی آیات کے بجائے دو سری شورتوں کی آیات کے بجائے دو سری سورتوں کی آیات ہوئی جیں اور مضوط ہیں۔

سورتوں کی آیات بتائی می جی لیکن سورڈ طلق والی روایات بکٹرت ہیں اور مضوط ہیں۔

اس لیے بی بات درست معلوم ہوتی ہے۔

ہے آغازِ نزول وحی کا مہینا رمضان الهبارک ہے تھراسے "فقِل قرآنی" قرار دینا درست مہیں۔ اس طرح ۲۱ رمضان کا دن متعیّن کرنا بھی ہے اصل ہے۔

جہ اگم المؤمنین حضرت عائشہ صدّیقہ رضی اللہ عنما ہے منسوب روایت بُخاری شریف اور مُسلم شریف کے مطابق ان ہے حضرت عُروہ بن زبیر نے سنی اور ان ہے آگے روایت بوتی عنی ہوتی عنی ۔ مگر عُروہ بن زبیر کی اپنی آلیف "مغازی رسُول اللہ مُلھِیّم" میں ہے روایت شیں ہے۔ اس کا معنی ہے ہے کہ بید روایت آن ہے اور پھرام المؤمنین ہے غلط طور پر منسوب بوئی ہے۔ اگر انھوں نے بید روایت اپنی خالہ معقمہ ہے سنی بوتی تو انھیں اس کے بوئی ہونے کوئی شہر نمیں ہو سکا تھا اور انھوں نے سی بوتی تو انھیں اس کے ورست میں بونے کوئی شہر نمیں ہو سکا تھا اور انھوں نے سی جوتی تو انھیں کی بوتی تو اپنی سی مختلف بات نہ تھے۔

جہ ابن اسحاق ابن سعد ابن مشام طری تسطانی ابن حزم ظاہری عبدالرحمان ابن جوزی معین واعظ کاشفی عبدالرحمان ابن جوزی معین واعظ کاشفی عبدالرحمان جآئی شخ عبدالحق محدث والوی قاضی سلمان منصور پوری محر حسین بیکل شبل نعمانی اور دو سرے سیرت نگار یا نو حدیث عائشہ کی زیر نظر روایت کا بھی دو سری روایت کا بھی

۲۱۰ - سیح بخاری - پاره ۱۵ - کتاب المناقب صدیث نبره ۲۵۳ م

٢٢٠ - اينا" - دريث نبر١١٨

۲۷۰ - معید احمد انصاری- بیزا تشحلیات - ص ۲۷۴

١٥٥ - معيد احر أكبر آبادي- سيّدنا صدّاق أكبر الله- ص ١١

٢١٥ - طاب الماشي- تذكار محايات - من ٥٠ ٥٠

١٤٥ - اين مُخيّد - كتابُ العارف (رجمه سلام الله صديق) ص ١١٩

١٨٥ - افروغ حسن وافظ - ازواج مطمرات يد حصد اول - من ١٨٥ مما

١٩٥٥ - ترجمانِ اللي محنت كراچى (مأبنامه) - أكست ١٩٤٨ - مضمون "التم النوسنين حضرت عائشه رمنى
 الله عنجا" از شهمناز رئيم

○ ١٠٠ - سليمان عموي سيد- سيرت عائشه رضي الله عنما- ص ٤

٣١٥ - عياس محود العقاد عائشة رضى الله منما اردد ترجمه اذا محد احمد بإنى پنا- گلوب پيشرزا الاور عن ١٠٠ و كتاب كرورق پر كليما به اعائشه رضى الله منما" - جلال الدين سيوطئ - جبك كتاب عباس محود العقاد كى ب- اس كى آخر من جلال الدين سيوطي كه رسال عيدن الاخصابه في ما استدر كمة السيده عائشه على الصحابه كا ترجمه بلاد ضمه شال ب)

1000

🚓 "اقرا" کا وہ مفہوم زیادہ صحیح معلوم ہو تا ہے جو امین احسن اصلاحی نے بیان کیا ہے۔ الله كي الله عظمت مصطفى المهيم اور معرات بيان كرنے والى حد مثول كو موضوع قرار دين اور اليي روايوں كو درست تنكيم كرنے من عجلت كرتے وكھاتے ہيں جن ميں حضور اكرم ولينا كم مقام و مرتب س ممتر باتين نظر آتى مول يا ايس مطالب اخذ كي جا كت

الله حضرت جبرل کے تمین بار زور سے جھینچنے کی روایت میں بعض شار صین نے جو معانی اخذ کے جیں وہ سرکار ابد قرار ماہم کے مقام و مرتبہ کے مطابق شیں۔ بعض متر جمین نے الفاظ كاجو ترجمه كيا بي اس مين بهي شان سركار ماييم من تنقيص كا احساس مو تا ب-الله شرق صدر اور بار بار شن صدر كا اجتمام اور اس كى بيان كرده وجوه اعظمت آقا و مولا عليه السلوة والشاء كے مثافی ہیں۔

الله الاعلى مودودي في زير نظر روايت ك ميتج من حضور سيد عالم و عالميال عليد ك بارے میں "ب خبرانسان" کے الفاظ استعمال کیے ہیں جو توہین صبیب رب رکم علیہ التي

الله حضور اكرم رحمت برعالم والهيم ك لي تمام كائناتين مخليق كي ممكين آب والهام كو تمام انبیاء كرام مليهم البلام ير تفوّل اور فضيلت عطا فرمائي مني- پهريد كس طرح ممكن ب ك باق انبیاء و رسل تو نبوت ملنے اور وی کے پہلی بار نازل ہونے کے مرسلے میں ذرا پریشان نہ ہُوئے موں' کاننے ڈرنے کی حالت ان پر طاری نہ موئی مو' ان کے سینوں کو تو آلائشوں سے پاک کرنے کے لیے سمی چر بھاڑ کی ضرورت نہ بڑی ہو اسکن حضور اُر نور مطابع کے ساتھ سے سارے معاملات ضروری سمجھ جائیں۔

الميد حضرت جرئيل عليه السلام كو ديكيد كر سركار والاجار ماييل كاخوف زده موناكيس مكن ب؟ كياس سے پہلے حضور ماييم نے بھى كوكى فرشته شيں ديكھا تھا؟

النبياعليه النبياعليه التية والبناكي حيات طيبه من البان ك خوف" محم كاكوئي مرحله مجھی شین آیا۔ پھر حضرت جریل کے ساتھ ورامائی ملاقات نے آپ مالھام کو جان کا خوف

صداس روایت کے ساتھ جوڑنا ضروری مجھتے ہیں کیا زیر نظر روایت کے بھی جھے چھوڑ وين كے بغير عاره نهيں يات-

الله الما كر حضور مجوب ربّ انام عليه القلوة والسّلام عمنابول سے اجتناب كے ليے غار حرایس جاتے تھے ' مرکار اللہ کے مقام و مرتب سے کمتر ہے۔

الله وَيَتَحَنَّتُ فِيهُ كَامطلب "عبادت كرت تص" ورست فيس-

الله عار حرامیں کھانے پینے کا ملان حضور رسول کریم علیہ العلوة والسلیم اپنے گھرے لے

الكبري بات غلط ب كه حضور حبيب كبريا عليه التحية والشاء الم الموسنين حضرت خديجة الكبري رضى الله عنماكا بال استعمال قرماتے تھے كيونك يوى كا مال خاوند كے ليے صدق ب اور حضور علیم کی ایک خصوصیت یم بے کہ آپ ملیم نے صدقے کی چیز بھی استعال نہیں

🖈 غارِ حرامیں فرشتے کا آنا اور تعارُف کے بغیر گفتگو شروع کروینا ممکن نسیں۔ الله تعالى ك الفاظ مين سے ايك لفظ كو سياق و سباق سے الگ كر كے جريل امين كا اپني طرف سے نین بار استعال کرنا اور اس کاجواب لینا امانت کے اوٹی تصور کے بھی خلاف ہے اور جريل اين پر توب ممت ہے۔

ج بت ے مقابات پر حفرت عائشہ صدیقہ رصی اللہ عنماے منسوب زیر نظرروایت میں خلا محسوس بھوتے ہیں اور انھیں پُر کرنے کے لیے اہل سیر نے دو سری روایتوں کا سمارا ل ب ا يا زير نظر روايت كي الويليس كي بين يا ايني طرف س يكه اضافي كرك بات ينانے كى كوشش كى ہے۔

الله زير نظر روايت يلى الكسى بولى كى عبارت ك موجود بون كاكوكى ذكر شين إاور حضور فخرِ موجودات عليه السلام والعلوة ابنا يرحا بُواند مون كى بات رُمِرات جارب مين جو بلا جواز ہے۔ کیونک عبارت کو صرف زبانی و برانا ہو تو اس کے لیے پردھا لکھا ہونے کی ضرورت سيس بوتي-

## ماہنامہ"نعت"کے گزشتہ شارے

1988 - حمد باری تعالی - نعت کیا ہے؟ مدینة الرسول عظام (اول و دوم) اردو کے صاحب کتاب نعت محو (اول و دوم) - نعت لگرنتی - غیر مسلموں کی نعت (اول) - رسول عظام نمبروں کا تعارف (اول) - مطالع النبی (10し)(00つ)

1989- الكول سام (اول ودوم)- رسول عظم فبرول كا تعارف (دوم) معراج الني علم (اول ودوم)-غير مسلموں كى نعت (ووم) كلام ضياء القاورى (اول وووم) - اردوكے صاحب كتاب نعت كو (سوم) - درودو

1990 - صن رضا برطوى كى نعت- آزآد بكائيرى كى نعت (اول)- وار خول كى نعت- درود و سلام (چارم نا بشتم)- رسول الليم نبرول كا تعارف (سوم)- غير مسارول كي نعت (سوم)- ادروك صاحب كآب نعت كو (چهارم)-ميلادُ النبي الله (چهارم)

کتاب نعت کو (چهارم) - میلاد العبی عظام (چهارم) 1991 - شهید این ناموس رسالت (اول آیجم) - غریب سهار نپوری کی نعت - اقبال کی نعت - فیضانِ رِضاً -نعتب مندى - على اوب من ذكر ميلاد - سرايات سركار طله (اول) - حضور عله كالكين

1992 - نعتید رہامیات- آزاد نعتید نقم- سرت منظوم- نعت کے سائے میں- حیات طیب میں بیرے دن کی ایمیت (اول و دوم و سوم)- آزآد بیانیری کی نعت (دوم)- سرایات سرکار الله (دوم)- سفر معادت منزل محبت (اشاعت خصوصی)

۹۲ - 1993 من نعت اور علامه نبائي - سَنَّار وارثي كي نعت - بنراد كلفتوى كي نعت - صنور عظیم اور نیج - حضور علیم کے سیاہ فام رفقا۔ رسول عظیم فہروں کانفار ف (چہارم) - نعت بی نعت (اول) - الله علیم الله الشاعت الله الشاعت خصوصی) منافق الشاعت خصوصی)

1994 - محمد حسین فقیری نعب- افتر الحادی کی نعت- شیوا برطوی اور جیل نظر کی نعت- ب بیشن رجیوری کی نعت- دیار نور - منحینین- نعت بی نعت (دوم و سوم) - نور علی نور - حضور ملائل کی معاشی زعركى- دينة الرسول على (سوم)-معراع النبي على (سوم)

1995 - حضور عليهم كى عادات كريمه - استفاف - نعت كيا ع؟ (دوم سوم جمارم) - نعت يى نعت (چهارم و پنجم) - کافی کی نعت - انتخاب نعت - خواتین کی نعت کوئی (اشاعت نصوصی) - فیر مسلموں کی نعت کولی (اشاعت خصوصی)

1996 - لطف بريلوي كي نعت- اجرت مصطفي عليهم- سركار عليهم دي سيرت ( پنوالي ) - ظهور قد كي - صفور طلط کے لیے افظ "آپ" کا استعال - مجھ اُن مطال ہے بیار ہے۔ ایک کے نعت تمو شعرا۔ اردو نعتبہ شاء ) ) کا انسائیکلوپیڈیا (اول وردم - - - رو خصوصی اشاعتیں) - نعت ی نعت (ششم)

پیدا ہوناکس طرح درست ہو سکتا ہے۔ اليي لمام حديثين جن مين حضور مجوب خالق و خلاكق ما الله كاعظمت شان ظاهر موتى ہو یا جن میں معجزات بیان ہوئے ہیں' ان کے بارے میں نام نماد "محققین" کا سے کمنا کہ سے

جھوٹی ہیں اور زیر نظر روایت کو سے مان کر چلانا حضور سرکار دو عالم بڑھیا کی شان کو کم کرنے ک کوششوں کا ایک رخ ہے۔

الله زیر نظرروایت میں ہے کہ ورقہ بن نو فل نے پورا واقعہ من کر کما کہ بیر ("اقرا" کا تھم وسين اور ويو چنے جينجو رائے والا) تو وي ناموس بے جو حضرت موى عليه السلام پر وى لا يا تھا۔ اس سوال کا کوئی جواب شیں ہو سکتا کہ ایک عیسائی عالم جو انجیل پر کام بھی کر رہاہے' وہ حضرت میسیٰ " کے بجائے حضرت مویٰ " پر وجی لانے کاؤکر کیوں کر تاہے۔

الم ورقد كے بيان ميں حضور ماليا كى اجرت مجورى الاجارى كى بنياد ير الديند ميس بناء كريني ك لي نظر الى ب جبك حضور يُرنور والمائم ك ارشادات اور عمل مبارك ك مطابق يد جرت اس سے کمیں زیادہ وسیع تر مقاصد رکھتی ہے۔ پھر کیا یہ بھی تعجب کی بات نہیں کہ ورقہ کو اس ہونے والے واقعے کا پا تھا مگر حضورِ اکرم مڑائیا اعلم تھے.

بنا بریں کما جا سکتا ہے کہ ذریر نظر روایت کا اُم المؤمنین حضرت عائشہ صدّ اللہ رضی الله عنما سے انتہاب ورست نہیں۔ انھوں نے حضور رحمت للعالمین ، محبوب رب العالمين سيّة المرملين عاعث تخليق كائتات فخر موجودات عليه السّلام والسّلاة كى عظمت شان کے خلاف کوئی بات شیں کی ہوگ۔

حقیقت اتنی عی ب که فرشته آیا اور الله کا کلام اور پیغام پنچاکر چلاگیا-وَاللَّهُ وُ رُسُولُهُ اعْلَهِ بِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَارْسُولُهُ اعْلَهِ اللَّهِ من المبارة من كاشنائي رسول اكرم مو الله المرم محبت فرانضيث مع

نعت سے محبت کرنے والی محترم بہن زبیت خانون مؤرثرمنزو

ك ايصالِ ثواب ك لي

قاربین کرم سے درخواست سے کہ مرحومہ کی بلندئی درجات کیلئے دُعاکریں



بالمايوركالونى منبرط بالمايور-لابتور-

### ے افتارے شارے

1	
شهر كرم (مصطفى ما الطار تكر)	جنوري.
نعت بى نعت (حصّة الفتم)	فروري
بُواپ که	مارچ
جو بَر مير مُفي كي نعت	اریل
حضوًّر ما الأيلام دا وَربيال نال سلوك	متی
وربار رسول الله المائية خواتين	٠, ون
احمد رِضاً برياديٌ كي نعت	جولائی ا
大学 スターをア	اگست
محجرات کے پنجالی نعت کو شعرا	7.
تهنيت النباء تهنيت كي نعت	اكتوير
ارُدو نعت اور عساكرِ ياكستان	لومير
ذاكثر فقير محمر فقيركي نعتيه شاعري	14,
1990ء کے شارے	
نزولِ وحی (تختیق)	جنوري
(60 601 = 0	THE MAN AND AND AND AND AND AND AND AND AND A
مجرات کے اُردو نعت کو شعرا	فروري
قطعات نعت	مارچ

Monthly NAAT Lahore

### Mazda Sohni Coach

(26-Seater)
at an Unbelievably Low Price



Now with two passenger doors,





- ► Powerful 3500cc diesel engine
- ► Direct fuel injection system
- Tough, double-strength Iron frame and chassis
- ▶ Spacious, comfortable seats

Plus lots of special features that come with the trusted name

mazpa

Your shoice for aboves reserve

for Beaking and information please contact tollowing Offices:

Karachi Branch : Philips Market, M. A. Jinnah Road, Karachi Nr. 172756a-7728756 Lahank 52, Shahah a Quad e Koan, Lahon. Pri-500000-600407 Tako Rc. 44407 591 PK. Fac 600463 Rambhadi: 26. Haost Road, Familphd. Ph. 554157-562177 Tales Ha. 6745, 553, PK. Per. 554209



SIND ENGINEERING (PVT) LTD.



Head Office: 16 Dodgard Read, West Wharf, Karachi. Ph.: 202721-25 (5 Lines) 2013551-201801. Telex No. 20000 SEL PK. Fair: 2010552